



LE CENTRE CULTUREL DE FRAMERIES ENGAGE UN/UNE

ANIMATEUR/TRICE CULTUREL(LE) CHARGE DE LA COMMUNICATION ET RESPONSABLE D'ATELIERS ET DE PROGRAMMATION « ARTS PLASTIQUES ET VISUELS »

LE CENTRE CULTUREL DE FRAMERIES

est reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et poursuit les objectifs définis dans le décret du 21 novembre 2013 sur les Centres culturels. Son action culturelle est précisée par un contrat-programme (2019-2023) approuvé par la Commune de Frameries, la Province de Hainaut et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

DESCRIPTION DE LA FONCTION

L'ANIMATEUR/TRICE EST CHARGE(E) SOUS LA RESPONSABILITE ET LE REGARD DU DIRECTEUR :

- de préparer, d'organiser et d'assurer le suivi pratique des animations et des activités en lien avec la mise en œuvre du plan d'action culturelle et du contrat-programme du Centre culturel, et notamment la mise en œuvre d'ateliers et de stages créatifs dans le domaine des arts plastiques et visuels ;
- de promouvoir les activités du Centre culturel via divers moyens : conception de différents supports visuels (affiches, flyers, newsletter), animation de la page facebook / instagram, gestion du site internet, développement des contacts avec la presse ;
- de participer à la conception et – avec le Conseil d'orientation - aux travaux d'(auto)évaluation des projets ;
- d'assurer, en collaboration avec l'équipe, les tâches annexes que nécessite le déroulement des activités, notamment :
 - o la gestion administrative de différents dossiers, en collaboration avec le directeur (participation et suivi de réunions, rédactions de P-V, rapports, etc.)
 - o L'organisation et la participation aux activités (locations de salles, réservations, tenue des caisses, mise en place et démontage, bar, etc.)

PROFIL

QUALITES PROFESSIONNELLES

- Etre titulaire au minimum d'un diplôme de l'enseignement supérieur de type court ou de l'enseignement secondaire supérieur avec une expérience professionnelle en relation avec la fonction

- Posséder une bonne connaissance théorique et pratique de la discipline des arts plastiques et visuels et proposer des initiatives pour le développement artistique du Centre culturel dans ce domaine
- Maîtriser les techniques d'animation et pouvoir mettre en œuvre des stages et ateliers créatifs, en particulier à destination des jeunes publics
- Posséder de bonnes connaissances en graphisme et illustration (maîtrise des outils informatiques), communication et réseaux sociaux

QUALITES PERSONNELLES

- Passionné par les matières culturelles, soucieux de leur rayonnement au bénéfice de la population locale (Mons-Borinage) dont il/elle est idéalement originaire
- Capacité à travailler en équipe, en écoutant, intégrant et mettant en pratique aisément les consignes données
- Capacité à s'adapter à des situations et des publics différents
- Capacité à prendre des initiatives et à travailler de manière autonome
- Capacité à travailler en réseau et à fédérer différents acteurs autour d'une opération culturelle
- Bonnes capacités rédactionnelles, d'analyse et de synthèse, et bonne élocution
- Volonté de se former, et de se perfectionner
- Flexible, énergique et curieux
- Soucieux du travail bien fait

DOCUMENTS REQUIS

- Lettre de motivation
- CV et copie du (des) diplôme(s)
- Passeport A.P.E

CONDITIONS D'ENGAGEMENT

- Contrat à mi-temps (19 heures/semaine) à durée déterminée de 9 mois pouvant être renouvelé en contrat à durée indéterminée, sous réserve de l'octroi des aides à l'emploi
- Horaire variable (prestations possibles en soirée et le week-end lorsque les activités du Centre culturel l'exigent)
- Permis B et possession d'un véhicule. Habiter la région est un atout.
- Passeport APE
- Rémunération : CP 329.02, échelon 4.1, barème 100%

**CANDIDATURES A
ADRESSER AVANT LE
1^{ER} AVRIL MINUIT AU
CENTRE CULTUREL DE
FRAMERIES, A
L'ATTENTION DE
MONSIEUR PATRICK
ROBERT, DIRECTEUR,
2, CHEMIN DE
L'ETANG - 7080
FRAMERIES
(LES CANDIDATURES
DOIVENT ETRE ADRESSEES
PAR VOIE POSTALE
UNIQUEMENT - MERCI
D'INDIQUER EN
REFERENCE L'INTITULE
EXACT DU POSTE A
POURVOIR)**

PROCEDURE DE SELECTION

- Après une première sélection, les candidats retenus seront éventuellement convoqués pour une épreuve écrite en rapport avec la fonction
- Un entretien oral sera proposé aux candidats sélectionnés (entre le 8 et le 12 avril 2019).
- Entrée en fonction au plus tard le 1^{er} mai 2019