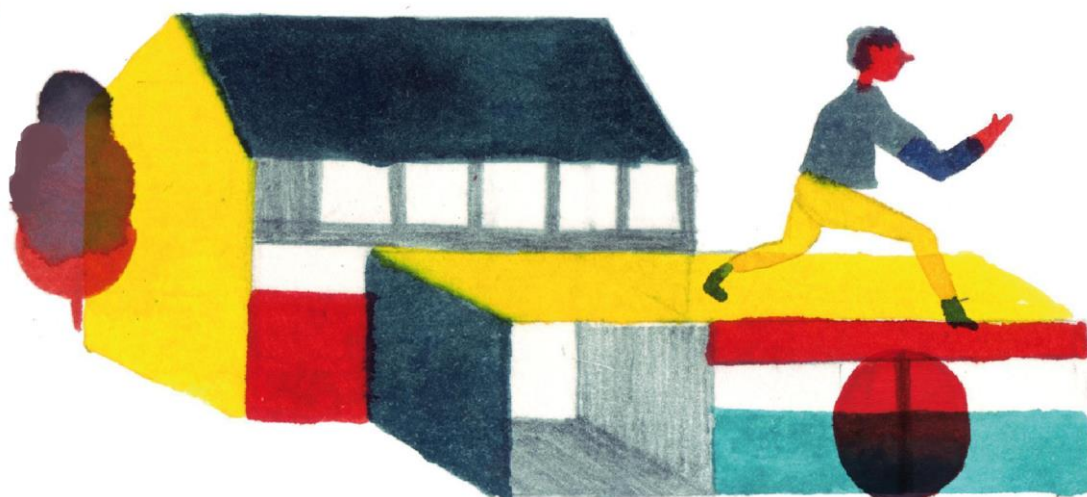


infolettre

Janvier 2020



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Depuis ce 1er janvier, 44 Centres culturels ont obtenu leur reconnaissance dans le cadre du décret du 21 novembre 2013, dont un nouvel opérateur. Bienvenue au Centre culturel de Herstal ! Vous êtes à présent 119 CC reconnus, un pas supplémentaire vient d'être franchi vers une meilleure couverture du territoire. Nous nous réjouissons de ces avancées positives en matière d'accès aux droits culturels.

Cependant, à ce jour nous n'avons toujours pas de réponse claire quant à l'avenir des financements qui seront réservés au secteur. Il est nécessaire de rappeler le rôle majeur des Centres culturels qui, malgré une médiatisation pratiquement inexistante, touchent une large part de la population. La diversité de nos actions et le nombre conséquent de citoyens impliqués sont difficilement chiffrables, tant les effets collatéraux sont nombreux. Chacun au cours de sa vie peut être amené à découvrir comment agir de manière responsable face à son environnement, à inscrire son enfant à des ateliers d'éducation aux médias, à mieux comprendre des enjeux de société à travers des œuvres artistiques, et tout cela grâce à l'action des Centres culturels dans la Cité. Autant de thématiques qui font sens dans le contexte de crise que nous traversons, et qui répondent pleinement aux priorités relevées dans la Déclaration de Politique Communautaire.

Aussi, il devient urgent que les Centres culturels soient financés tel que prévu dans un texte voté à l'unanimité. Le second train de reconnaissance démarrera en 2021, avec des demandes de reconductions récemment introduites ou imminentes. Les subventions limitées par le Gouvernement précédent ne peuvent en aucun cas être à nouveau revues à la baisse.

Nous espérons que les moyens seront mis en œuvre pour déployer pleinement les outils nécessaires à l'évolution vers une société plus responsable et solidaire. Nous attendons de nos dirigeant.e.s des solutions concrètes pour respecter les engagements pris dans le passé.

Sur ce, bon début d'année à tout.e.s !

Nous sommes encore dans les temps pour vous souhaiter une belle année 2020 ! Qu'elle vous soit créative, féconde, collaborative, engagée,...

Visionnez nos vœux en vidéo en cliquant sur [ce lien](#).

Au plaisir de travailler à vos côtés en 2020.

L'équipe de l'ACC

(vidéo réalisée par notre super collègue Charlotte Laloire)



Les rendez-vous

28 janvier 2020 (Wépion): « La journée professionnelle 2020 de l'Astrac » met à l'honneur les différents métiers des Centres culturels et leurs pratiques, sans oublier quelques questions plus transversales. 10 ateliers participatifs sont organisés pour tous les métiers des Centres culturels. [Infos](#)

31 janvier 2020 (Namur) : le « **Forum du Partenariat** » a pour but de réunir des acteurs du secteur jeunesse, mais également d'autres secteurs du monde associatif afin de favoriser leur rencontre. [Infos](#)

4 février 2020 (Bruxelles) : « **La participation sociale et citoyenne** » avec le collectif bruxellois de recherche et d'action Espèces Urbaines : comment faire participer le(s) public(s) à une « entreprise » commune ? Comment trouver un terrain d'entente, un (ou des) langage(s) en commun ? [Infos](#)

4 février 2020 (Bruxelles) : Culture Meet-Up#51 « **le secteur culturel de l'est du canal fait son speed-dating** ». Les professionnel.le.s du secteur culturel de la zone bruxelloise du canal sont invité.e.s à se rencontrer dans un cadre informel à la Maison de la Création, Centre culturel de Bruxelles-Nord. [Infos](#)

10 mars 2020 (Marche-en-Famenne) : « **Table ronde sur le cinéma en ruralité** », journée de réflexion à destination des professionnel.le.s du secteur cinéma, des Centres culturels mais aussi des jeunes, organisée par les partenaires du Festival A Travers Champs, l'ACC, le FIFF, le RwDR et la Quadrature du Cercle. [Infos](#)

Du 19 au 29 mars 2020 (Bruxelles) : En 10 jours, 30 spectacles et 55 représentations dans 18 lieux de la capitale, le **Festival UP!** dévoile les nouvelles générations d'auteurs et créateurs de cirque(s), belges et internationales. [Infos](#)



Formations

- Le programme janvier – juin 2020 est en ligne !

Consultez notre site www.culture-plus.be pour retrouver tous les modules de janvier à juin 2020. Plus de 10 formations en gestion organisationnelle et animation culturelle pour les directeurs.trices, administrateurs.trices et animateurs.trices de CC et CEC, fédés Amateurs, à Bruxelles, Namur et ailleurs en Belgique. Téléchargez [notre flyer](#) avec toutes les formations en un coup d'œil ;-)

Au programme prochainement :

- [Check up partenariat](#) : miné ou vitaminé ? 5 et 12 mars 2020 à Namur.
- [J'engage un artiste, oui mais comment ?](#) : engager ponctuellement un artiste, comment faire ? Statuts et types de contrats. 17 mars 2020 à Namur.

Inscription [ici](#)

CESSoC – Nouveau Code des sociétés et des ASBL

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme en janvier 2020, entre autres « [Les nouvelles lois des asbl : ce qui change et ce qui reste !](#) », mais aussi « [la gestion de l'absentéisme en lien avec le trajet de réintégration professionnelle](#) » en février et « [Les congés et fins de carrières](#) » en mars. Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Service général de l'Action territoriale (SGAT) de la FWB

- Formation « La participation des populations : une priorité pour favoriser l'exercice des droits culturels » (donnée par Michèle Dhem et Vincent Delvoye) les 6, 20 et 27 février au Centre culturel de Namur.

Le service de formations propose également des accompagnements pour lesquels les formateurs partent de vos besoins et construisent les objectifs avec vos équipes :

- Un accompagnement à l'évaluation des projets culturels au sein des Centres culturels
- Un accompagnement portant sur l'analyse partagée continue (Michèle Dhem et Vincent Delvoye)

Le catalogue des formations du premier semestre 2020 sera en ligne sur www.centresculturels.cfwb.be courant janvier.

La Plateforme francophone du volontariat – Encadrer une équipe de volontaires

Les 3 et 10 mars à Namur, la PFV propose une formation pour réfléchir au sens et aux perspectives d'un projet de volontariat au sein d'une organisation, définir un processus adéquat d'intégration des volontaires et mettre en place un cadre favorable à leur implication et fidélisation. [Infos](#)

NeoMuseo – Formations en muséologie, muséographie et médiation des publics

NeoMuseo propose trois formations en 2020 : « muséographie de l'exposition, méthodologie », « médiation pour les adolescents » et « rédiger un scénario d'exposition ». [Infos](#)



Appels à projets

La Vénérie - Mise à disposition « Galerie photo Verhaeren »

Située au sein de l'Espace Delvaux, la Galerie Verhaeren est un lieu d'exposition dédié aux arts photographiques et numériques. La Vénérie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort, qui le met à disposition est à la recherche d'un nouveau collaborateur pour gérer cet espace à partir de septembre 2020 (durée de 3 ans renouvelable). Le candidat (sous statut associatif ou association de fait) proposera un projet pour une durée de 6 mois par an sans but de lucre, dans le respect de valeurs de démocratie culturelle et en lien avec les projets menés par le Centre Culturel.

Date de clôture : **17 février 2020**. [Infos](#)

Fonds Celina Ramos (soutien unique ou prolongé)

Le Fonds soutient des projets qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social. Il réalise

cet objectif en soutenant des projets et en effectuant des placements éthiques. Le soutien unique est de maximum 2.500 €, il vise des initiatives à petite échelle qui, en Belgique, apportent un changement concret. Le Fonds cherche à soutenir des projets à petite échelle qui font la différence parce qu'ils sont enthousiastes, concrets et de préférence durables. Ils changent quelque chose à la situation d'un public vulnérable et précarisé. Date de clôture : **25 février 2020** - [Infos](#)

Accord de coopération culturelle FR/NL

Les Communautés française et flamande lancent ensemble leur 5e appel à projets dans le cadre de l'Accord de coopération culturelle. Cet appel a pour objectif de stimuler la coopération entre opérateurs culturels, de favoriser la diffusion des projets dans les deux Communautés, et d'accroître la participation mutuelle des publics. Des aides ponctuelles de maximum 20.000 euros (10.000 euros par Communauté) sont proposées pour soutenir des projets innovants et inspirants en matière de coopération, dans tous les secteurs culturels. Date de clôture : **28 février 2020** - [Infos](#)

Le prix Bruocsella de Prométhéa – projets créatifs en urbanisme et patrimoine (Bruxelles)

Les entreprises mécènes du « Collectif Bruocsella » de Prométhéa offrent un prix de 22.000 € pour des projets créatifs en urbanisme/patrimoine à Bruxelles. Le concours vise des projets créatifs pérennes relatifs au patrimoine et à l'urbanisme en Région Bruxelles-Capitale. Les projets candidats peuvent porter sur : la création, la rénovation, la mise en valeur, la sauvegarde d'éléments déjà existants ou non. Cela peut porter sur une façade, l'aménagement d'un espace public, par exemple devant un immeuble, une mise en valeur, d'éléments de notre environnement urbain. Le projet doit bénéficier au plus grand nombre, c'est pourquoi ce sont les initiatives extérieures, visibles de tous et/ou utilisables par tous qui seront retenues. Date de clôture : **6 mars 2020**. [Infos](#)

Fête aux langues de Wallonie 2020 – appel à projet pédagogique

Cet appel à projets, organisé dans le cadre de la 5^{ème} édition de la « Fête aux langues de Wallonie » (16 mai 2020), vise à soutenir la conception et/ou la réalisation de ressources et activités pédagogiques créées à partir des ouvrages « Mes 1000 premiers mots en wallon/picard/etc. » édités par Tintenfass en collaboration avec le CROMBEL. L'appel vise des propositions didactiques directement exploitables en classe : séquences de cours avec contenu théorique, exercices pratiques, fiches descriptives d'activités ludiques et créatives, jeux etc. Ces ressources peuvent se présenter sous format papier, numérique et/ou vidéo. Un label, une publicité spécifique et un montant de minimum 500€ seront octroyés aux projets sélectionnés Date de clôture : **13 mars 2020**. [Infos](#)

Fonds Houtman (ONE) - « Et si on écoutait les enfants ? »

À l'occasion de son 30^e anniversaire, le Fonds Houtman décernera un Prix de 40.000 € qui récompensera une action ou une recherche-action majeure et originale, déjà réalisée et consacrée à la question de la participation des enfants et/ou des jeunes sur divers sujets qui les concernent, directement ou non. L'action ou la recherche-action récompensée pourra porter sur divers domaines (Société, citoyenneté, Education, Environnement, Mixité, diversité culturelle et participation, etc.). Le montant du Prix devra être entièrement dédié à la poursuite de l'action ou de la recherche-action récompensée. Date de clôture : **31 mars 2020**. [Infos](#)



Unisono : Réglez la Sabam et la Rémunération Équitable en une seule fois

Depuis le 1^{er} janvier 2020, vous pouvez régler la Sabam et la Rémunération Équitable via une seule licence et un seul paiement sur la plateforme unique d'Unisono. Les sociétés de gestion Sabam, PlayRight et Simim s'associent en effet pour investir ensemble dans un service plus efficace et plus transparent, qui facilite autant que possible la vie à l'utilisateur de leur répertoire. Deux licences distinctes ne devront plus être demandées pour les droits d'auteur (Sabam), d'une part, et les droits voisins (Rémunération Équitable), d'autre part. Unisono centralise les deux, avec pour conséquence une licence et un paiement uniques.

Par ailleurs, Unisono ne se limite pas à l'utilisation de musique. Si vous projetez des œuvres audiovisuelles, représentez une pièce de théâtre ou souhaitez utiliser des œuvres littéraires et visuelles, vous pouvez également demander votre licence via Unisono. Plus d'informations via unisono.be



Publications et site internet

#[Lectures.Cultures n°16](#) (janv-février 2020) : retrouvez un dossier complet sur le thème de la mémoire et de l'oubli, un édito de la ministre de la Culture, un article sur la BD pour la parité dans le secteur des CC et beaucoup d'autres articles passionnants.

#[Dépliant sur le volontariat](#) en Belgique décliné en 9 langues! Comment parler du volontariat dans un contexte interculturel ? Que ce soit pour trouver les mots simples lors du recrutement ou de l'accueil de nouveaux volontaires, ce nouvel outil peut vous aider !

[Instantané #4872 : le secteur des Arts en amateur](#) : l'Instantané est une analyse de type photographique qu'Incidence (Fédération des CEC et des arts en amateurs) mène tous les 4 à 5 ans afin d'établir un état des lieux du secteur des Arts en amateur, dans une perspective de lisibilité des opérateurs concernés et de leurs enjeux

[Initiatives citoyennes pour la transition écologique. Quel rôle pour les éducateurs à l'environnement ?](#) : l'Institut français de formation et de recherche en éducation à l'environnement (Ifrée) a mis à disposition un intéressant dossier sur le sujet Comment travailler avec les initiatives existantes sur un territoire et favoriser leur développement ? Comment créer les conditions de l'émergence de nouvelles initiatives ?

<https://lendland.be/>: plateforme de partage de prêts entre voisins. Objectif : faciliter les échanges utilitaires, tout en renforçant la solidarité et la cohésion sociale à Bruxelles.



Offres d'emploi

Le Centre culturel de Forest « BRASS » recrute : [un.e régisseur.se général.e \(CDD\)](#)

Date : au plus tard le **31 janvier 2020**

La Maison culturelle d'Ath recrute : [Un.e animateur.trice adjoint.e](#)

Date : avant le **11 février 2020**



Actus EU/INT

Sommet européen des Centres culturels – 4 au 7 juin 2020

« **Cultural Impact Now! European Conference of Cultural and Creative Spaces** » est le plus grand événement de ce type en Europe, réunissant plus de 400 professionnel.le.s des Centres culturels non gouvernementaux et publics et des décideurs politiques. Ensemble, nous apprendrons, discuterons et évaluerons l'impact des arts et de la culture d'un point de vue critique et holistique. Si vous travaillez dans un Centre culturel - quel que soit son type - c'est l'événement le plus important pour vous en 2020! Cet événement est co-organisé par Trans Europe Halles, le Réseau européen des centres culturels (ENCC) et l'hôte de la conférence Maltfabrikken. Les inscriptions sont ouvertes – tarif réduit pour les premiers inscrits (early birds). [Infos](#)

INCUBATOR – plus de 35 ans – Inscrivez-vous !

Envisagez-vous de participer à un projet européen en 2020/2021? Si vous avez quelques partenaires européens et si vous souhaitez développer ensemble un projet qui contribuera à la société et en même temps rapproche l'Europe de votre quartier, l'ENCC vous propose de postuler pour Incubator. Si vous êtes sélectionnés, vous obtiendrez des conseils personnalisés d'un expert sur la manière d'augmenter les chances de réussite de votre projet dans le cadre d'un dépôt de projet européen. **Postulez avant le 31 janvier 2020.** Plus d'informations [ici](#) et sur la [FAQ](#).

Réunion de plaidoyer sur la culture non urbaine (Bruxelles) – 16 mars 2020

Le groupe de travail du réseau européen des CC (ENCC) sur le développement territorial et la culture non urbaine, et ses partenaires Culture Action Europe et l'IETM présenteront publiquement des recommandations conjointes aux décideurs politiques de l'UE sur les arts et la culture en dehors des contextes urbains, résultat d'un projet de plusieurs années, qui comprenait l'organisation de deux conférences internationales, le crowdsourcing d'un "Manifeste pour des territoires partagés, intelligents et innovants", et la fusion des expériences et recommandations avec des trois réseaux européens. Ouvert à tous. [Infos](#)

Europe Creative - Appel à projets de coopération dédié aux pays des Balkans occidentaux

Cet appel est financé par l'instrument d'aide de préadhésion et va soutenir la coopération culturelle et la création entre partenaires de l'Union Européenne et des Balkans occidentaux (Serbie, Kosovo, Macédoine du Nord, Albanie, Bosnie et Montenegro). Doté d'un budget de 5 millions €, il s'agit d'un appel ponctuel et très ciblé du programme Europe Créative qui vise à permettre aux pays concernés de booster leur coopération culturelle avec le reste de l'Europe. Cet appel prévoit de financer environ 20 propositions. Les projets soutenus devront bénéficier en premier lieu à la région des Balkans occidentaux. Les projets éligibles devraient compter au moins deux partenaires de l'UE et des Balkans occidentaux respectivement. Les partenaires peuvent être des organisations culturelles, des conseils nationaux ou des organismes publics au niveau national, régional ou local. Date de clôture : **17 mars 2020.** [Infos](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#) Cliquez sur l'image et partagez !

[Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels](#) : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be