





## Rendez-vous

**5 juin 2026 (Bruxelles) : Midi de l'AGC – Dcouvr.** Les Midis de l'Administration Générale de la Culture (AGC) sont des moments d'échanges destinés aux opérateurs culturels subventionnés. Le premier webinaire sera consacré à Dcouvr. Cette application permet à chaque citoyen et citoyenne de créer son profil de préférences culturelles. [Infos](#)

**12 juin 2026 (Enghien) : Labo : Réinventer la démocratie.** À destination de tous les acteurs qui souhaitent 'faire ensemble'. Culture & Démocratie, Culture•Wapi, le Centre culturel d'Enghien et l'Écheveau proposent ce premier rendez-vous d'une série de rencontres autour de la thématique : « Réinventer la démocratie : savoirs et expériences ». [Infos](#)

**25 juin 2026 (Bruxelles) : FW-B – Présentation Focus Culture 2025.** A l'occasion de la sortie de l'édition 2025 du Focus Culture, l'Administration générale de la Culture vous convie à la présentation publique du rapport annuel. [Infos et inscription](#)

**11 & 12 juillet 2026 (Chiny) : 37<sup>ème</sup> Festival interculturel du conte de Chiny.** Pour les amoureux de contes et de récits, la petite ville de Chiny s'apprête à vibrer au rythme des mots et des récits pour sa 37<sup>e</sup> édition. [Infos et inscription](#)



### À vos agendas !

En 2026, les Centres d'Expression et de Créativité (CEC) célèbrent **50 ans d'engagement** au service des pratiques artistiques en amateur.

À cette occasion, un appel à création, mené avec la Fédération Wallonie Bruxelles, a mis en lumière la richesse et la diversité des projets portés par les CEC. Pour prolonger cette dynamique, une campagne d'affichage est déployée dès le 1er juin 2026 en Wallonie et à Bruxelles.

Une nouvelle [page dédiée aux arts en amateur](#) est en ligne sur culture.be.

**Vous trouverez sur le [site d'Incidence](#) les dates des fêtes des ateliers des différents CEC près de chez vous (liste non exhaustive).**



## Formations

### ACC - Décret des Centres culturels : de la théorie à la pratique

L'ACC a mis en place une formation dédiée aux directions de Centres culturels récemment entrées en fonction. La prochaine session se déroulera les **jeudis 1, 8, 15 octobre et 12, 19 novembre 2026 de 9h30 à 16h30** à **Mundo Namur**. [Infos](#) et [inscription](#) (uniquement ouvert aux CC membres de l'ACC).

### Cap Admin - Parcours de formation pour les administrateur·trices

Trois soirées en sept/oct. pour découvrir comment piloter sereinement son association. La Boutique de Gestion et la PFV proposent un parcours de formation en trois après-midi (17h-20h) afin de cerner les missions et les enjeux liés à un mandat au sein d'un organe d'administration. Au terme de cette formation, vous serez capable d'appliquer en toute autonomie les pratiques présentées, grâce notamment aux modèles et documents reçus. Statut juridique, gouvernance et comptabilité n'auront plus de secret pour vous ! [Infos](#)

### CESSoC – Formations 2026

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Prochaines formations encore disponibles : recherche de Fonds privés pour les ASBL, introduction aux Conventions Collectives de Travail du secteur socioculturel et en septembre : les marchés publics pour les asbl. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

### CULTURE PLUS

**9 et 11 juin (Bruxelles)** : Créativité, expérience et cécité : rendre son atelier inclusif et accessible pour des personnes aveugles ou malvoyantes - [Infos](#)

**23 et 30 juin (à Namur)** : Animateur·trice en CEC, le b.a.-ba - [Infos](#)

**18 septembre (en ligne)** : Instagram - [Infos](#)

**22 et 29 septembre (Namur)** : Démarches créatives (2 jours) - [Infos](#)

### COLLABORER#10 – Culture.Wapi

Formation d'une journée, le 19 juin 2026 à Chièvres : découvrez comment le jeu peut transformer vos animations via les outils de ludopédagogie. Depuis des décennies, « les jeux-cadres de Thiagi » sont utilisés dans l'apprentissage des adultes pour transmettre du contenu autrement, augmenter l'implication des participant·es et renforcer la cohésion de groupe.

COLLABORER, c'est un espace de rencontres et de dialogue serein et convivial pour s'inspirer et s'outiller de manière concrète. L'occasion pour chacun·e de repartir avec des outils à mettre en place dans sa structure, son association ou ses partenariats. [Infos](#)

### Formations BAGIC - 2026

Les quatre opérateurs qui dispensent les formations BAGIC lanceront un nouveau groupe au second semestre 2026. Pour rappel, ces formations longues (organisées sur deux ans à raison d'un jour par semaine) permettent aux opérateurs qui y participent de réfléchir, construire et faire évoluer l'action culturelle et socioculturelle au sein de leur organisation. Les 4 opérateurs sont les suivants : l'ICJ (plus spécifique aux coordinateur·trices des Centres de jeunes), le CBAI spécialisé dans l'interculturalité, le CESEP et le CIEP qui proposent une formation axée sur l'éducation permanente. [Infos](#)



## Appel à projets

### Fonds Prince Philippe - Apprendre les uns des autres

Avec cet appel, le Fonds souhaite soutenir financièrement et encourager les organisations à découvrir et rencontrer d'autres organisations dans leur domaine d'activité ou à bénéficier de leur expertise dans une autre Communauté du pays, afin d'apprendre d'elles et d'échanger leurs expériences. Vous êtes une organisation active en FWB et vous souhaitez échanger avec une organisation similaire dans une des autres communautés linguistiques du pays (NL ou GER)? Vous cherchez à innover, comprendre comment d'autres relèvent des défis identiques ou cocréer de nouvelles approches ? Cet appel est pour vous. Clôture de l'appel : **17 juin 2026** - [Infos](#)

### FWB – lutte contre la pauvreté et pour la réduction des inégalités sociales

Chaque année, la FWB lance un appel à projets pour financer des projets qui visent à lutter contre la pauvreté et à réduire les inégalités sociales. Pour être éligibles, les projets doivent s'inscrire dans le Plan quinquennal de lutte contre la pauvreté dont les axes prioritaires sont : garantir l'accès aux droits aux personnes en situation de pauvreté; prévenir les situations de pauvreté tout au long de la vie; développer la connaissance et l'expertise en matière de pauvreté et d'inégalités. À titre d'exemple, les projets peuvent prendre la forme de projets pilotes, recherches-actions, projets de terrain, formations, actions d'information ou de sensibilisation, animations, ateliers participatifs, outils pédagogiques, etc. Clôture de l'appel : **24 juin 2026** - [Infos](#)

### Prométhéa – PATWAL

À travers un Prix annuel, Patwal récompense des projets de valorisation et de médiation culturelle en lien avec le patrimoine bâti wallon. Ces projets concernent des bâtiments ayant fait ou devant faire l'objet d'une restauration, réhabilitation ou réaffectation, qu'ils soient classés ou non. L'objectif est de rendre ce patrimoine plus visible, plus attractif et accessible au plus grand nombre. Les projets peuvent également porter sur la valorisation des métiers liés à la préservation du patrimoine bâti. Clôture de l'appel : **24 juin 2026** - [Infos](#)

### Education aux médias 26-27 : Où va l'info ?

Le Gouvernement de la Communauté française lance un nouvel appel à projets visant à soutenir le développement de l'éducation aux médias auprès de publics et de secteurs sociaux, culturels et éducatifs spécifiques, hors contexte scolaire. L'objectif de cet appel à projets est d'accompagner les publics dans la construction de stratégies leur permettant de se repérer, comprendre et agir dans un environnement médiatique caractérisé par la surabondance des contenus et la captation de l'attention. Clôture de l'appel : **3 juillet 2026** - [Infos](#)

### Cultuurculture – projets entre les communautés NL et FR

Un nouveau dispositif de soutien financier aux projets de coopération culturelle entre communautés vient d'être lancé, intitulé « aides aux programmes d'échanges : se connecter, explorer, se former ». Ce dispositif vise à soutenir des programmes d'échanges dont l'objectif est de créer des liens entre acteurs culturels des deux communautés, de mettre en place des parcours exploratoires et de se former aux enjeux de la coopération culturelle. Les aides financières sont accessibles aux artistes et opérateurs culturels actifs dans tous les secteurs culturels et requièrent au minimum un partenaire de chaque communauté.

Les projets doivent se dérouler entre le 1<sup>er</sup> janvier 2027 et le 31 décembre 2027 et seront soutenus pour un montant total de 5.000 € à 20.000 €. Clôture de l'appel : **31 août 2026** - [Infos](#)

## Fonds Roi Baudouin – Celina Ramos

Cet appel soutient des projets qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social en Belgique. Il s'adresse à des organisations et des personnes établies en Belgique et actives dans des projets à petite échelle qui s'efforcent de construire un monde meilleur et plus équitable pour les plus démunis. Clôture de l'appel : **27 août 2026** - [Infos](#)



## Publication et site

**News influenceurs : comprendre les nouveaux acteurs de l'information** : les réseaux sociaux occupent aujourd'hui une place centrale dans les pratiques informationnelles des jeunes publics. Dans ce contexte, de nouveaux acteurs émergent et transforment les modes d'accès à l'actualité. Dans ce nouveau numéro de la collection « Éclairages », le Conseil supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM) propose une analyse des enjeux démocratiques, éducatifs et médiatiques liés à l'émergence des news influenceurs.

**Les statistiques - site de l'OPC** : l'OPC poursuit sa démarche d'observation de l'emploi dans le secteur culturel (*voir Etude n°16*) en mettant en ligne toute une série de données sur les salariés (ONSS) du secteur culturel de 2019 à 2023. Vous trouverez sur le site de l'OPC des tableaux et graphiques relatifs à l'emploi culturel salarié par province, année, domaine culturel, sexe, âge ainsi que des données sur l'emploi artistique.



## Appel à intérêts

### Musées et Société en Wallonie (MSW) – l'inclusion par le jeu

➔ MSW recherche des structures partenaires intéressées par la co-crédation d'un jeu et/ou par sa diffusion auprès des publics concernés.

Afin de favoriser l'accès des personnes en situation de précarité aux institutions muséales, MSW souhaite développer un jeu familial permettant de découvrir, de manière ludique et participative, ce qu'est un musée : ses missions, ses métiers ainsi que la richesse de l'offre muséale wallonne. Les objectifs sont multiples : démystifier l'image du musée auprès des publics en situation de précarité ; favoriser l'inclusion, la participation et l'apprentissage par le jeu ; mettre à disposition des structures d'accueil un outil culturel, pédagogique et convivial.

Si ce projet vous intéresse, n'hésitez pas à les contacter. [Infos](#)





## Nouvelle direction

Nous adressons nos félicitations à :

→ **Clara Belloc**, nouvelle directrice du Centre culturel d'Anderlecht (Escale du Nord)



## Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts recrute **un·e animateur·trice socioculturel·le**

Date limite de candidature : 15/06/2026

Le Centre culturel de Durbuy recrute **un·e animateur·trice – chargé·e de projets**

Date limite de candidature : 21/06/2026

Le Centre culturel Bruxelles Nord (Maison de la Création) recrute **un·e chargé·e de projets**

Date limite de candidature : 21/06/2026

Le Centre culturel de Bastogne recrute **un·e régisseur·se technicien·ne polyvalent·e**

Date limite de candidature : 30/06/2026

Le Centre culturel de Namur (Prisme) recrute **un·e régisseur·se son polyvalent·e**

Date limite de candidature : 05/07/2026

Le Centre culturel de Jette recrute **un·e régisseur·euse bâtiment (appui accueil & logistique)**

Date limite de candidature : 07/08/2026



## Actus EU/INT

### Séminaire européen pour les Centres culturels (24/27 nov. 2026)

L'AEF-Europe, agence nationale du programme Erasmus+ en FW-B, et la plateforme Epale organisent un séminaire européen entièrement dédié aux Centres culturels, en lien avec leurs missions d'éducation permanente. Pendant quatre jours, 75 professionnels et professionnelles venus de Centres culturels de 24

pays se retrouveront pour découvrir les possibilités offertes par Erasmus+ et Epale, confronter leurs pratiques et imaginer ensemble de futurs projets de coopération.

Le séminaire offrira un espace d'échange, de réflexion et d'inspiration autour du rôle des centres culturels comme lieux d'éducation des adultes — formelle, non formelle, informelle. Une occasion rare de prendre du recul, de nourrir ses pratiques et de bâtir de nouvelles coopérations à l'échelle européenne.

#### Infos pratiques :

Du mardi 24 au vendredi 27 novembre 2026 à Louvain-la-Neuve - Séminaire résidentiel (3 nuitées incluses)  
Les frais sont couverts par le programme Erasmus+. La langue de travail est l'anglais (langue seconde pour l'ensemble des participant-es); les temps d'échange se dérouleront en petits groupes pour faciliter l'expression de chacun-e. Une dizaine de places sont réservées à la Fédération Wallonie-Bruxelles.  
Les candidatures pour participer au séminaire se font en ligne (en anglais) via [cette plateforme](#), jusqu'au **vendredi 19 juin inclus**. [Infos](#)

#### **ART EXPLORA – Prix européen**

Le Prix est ouvert à toutes les organisations culturelles européennes, de tous les secteurs artistiques, et récompense les pratiques les plus innovantes en matière d'accès, de participation et d'engagement des publics. Le Prix soutient des projets pouvant être partagés, répliqués et déployés à grande échelle à travers l'Europe. La collaboration, l'impact et l'innovation sont des éléments clés des projets retenus. Les candidat-es doivent être des institutions ou des organisations culturelles à but non lucratif. Clôture de l'appel : **26 juin 2026** - [Infos](#)



Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)  
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



**LE SOIR**

*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*