

SEPTEMBRE 2026

INFOLETTRE



Edito

Nous revoici après une pause estivale qui n'a pas été de tout repos... Entre les épisodes de canicule et les évolutions législatives amorcées pendant l'été, nous avons terminé la saison précédente et entamé la nouvelle sur les chapeaux de roue. Nous espérons que vous avez néanmoins pu profiter de cette parenthèse pour vous ressourcer avant d'ouvrir ce nouveau chapitre des saisons culturelles.

De notre côté, le menu de la rentrée est déjà bien garni ! La réforme APE se poursuit, avec de nombreuses questions encore en suspens. L'évaluation du décret relatif aux Centres culturels va également débiter, tandis que celle du décret sur la Nouvelle gouvernance culturelle se termine. Autant de chantiers que nous suivons attentivement afin d'y porter les réalités et besoins du secteur.

Par ailleurs, les prochains mois seront également consacrés à l'avenir de l'ACC elle-même. Nous entamons la rédaction de notre prochain dossier de renouvellement de reconnaissance à déposer en juin 2027. Les premiers enjeux se dessinent et, pour construire notre futur plan d'action, nous nous appuyons sur ce que vous nous avez partagé à travers notre enquête, mais aussi lors de nos rencontres, dans nos instances et dans nos réseaux sectoriels.

Enfin, nous allons très prochainement vous présenter les résultats de notre étude consacrée à la fonction de direction. Un travail de recherche qui permettra d'objectiver les réalités vécues par les directions, mais aussi d'identifier collectivement des pistes pour mieux les accompagner.

Une rentrée dense donc, entre réformes à suivre, évaluations à nourrir et perspectives à construire. Un chantier exigeant, mais aussi enthousiasmant, celui de continuer à penser avec vous l'avenir de l'action fédérative.

L'équipe de l'ACC





Rendez-vous

14 septembre 2026 (Bruxelles) : Midi de l'OPC/Plateformes numériques des industries culturelles : comment mieux répartir la valeur créative ? Conférence par Yaniv Benhamou. [Infos](#)

17 septembre 2026 (Bruxelles) : Bruxeo/La digitalisation des ASBL bruxelloises : état des lieux et perspectives. Cette rencontre sera l'occasion de présenter les résultats de l'Étude d'impact de la digitalisation dans les secteurs dits « non marchands » en Région de Bruxelles-Capitale, réalisée par Idea Consult, le Centre d'Économie Sociale de l'Université de Liège et le LENTIC. [Infos](#)

21 septembre 2026 (Bruxelles) : Drink van la rentrée. Le RABKO, Brussels Museums, La Concertation Action Culturelle Bruxelloise et N22 Brusselse Gemeenschapscentra organisent un moment de rencontre à la rentrée. Au programme : ateliers (médiation, participation, inégalités de genres, ...), échanges entre collègues du secteur et drink pour célébrer le début d'une nouvelle saison. [Infos](#)

27 septembre 2026 (FW-B) : Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles. A cette occasion, de nombreux Centres culturels vous proposent des projections de films gratuites (entre le 23 et 30 septembre). [Infos](#)

2 octobre 2026 (Liège) : Culture & Démocratie/Forum ouvert « Réinventer la démocratie ». Organisé en partenariat avec la CCR/Liège et le B3, dans le cadre des rencontres du [cycle « Réinventer la démocratie : savoirs et expériences »](#). Le dispositif du forum ouvert permet de se réunir en grand nombre afin de créer une dynamique de réflexion profonde autour de questions simples ou complexes. Nul besoin d'être un·e expert·e, chaque voix compte, chaque contribution enrichit le collectif. [Infos](#)

6 octobre 2026 (Liège) : CODEF/Secteur non-marchand privé, public et économie sociale à l'ère de l'IA : utiliser le numérique en garantissant la sécurité de sa structure (DIGITALiège 2026). Journée consacrée à deux enjeux majeurs pour les structures non marchandes : l'intelligence artificielle et la cybersécurité. Cette journée vous aidera à mieux comprendre ces évolutions, à identifier les opportunités qu'elles représentent pour votre organisation et à faire face aux nouveaux défis liés à la digitalisation croissante du secteur. [Infos](#)



Fin août, contactée dans le cadre du supplément Arts de la Scène de La Libre Belgique, l'ACC a été interviewée pour expliquer ses missions et services, mais aussi pour parler du décret des Centres culturels et de leurs actions notamment en diffusion.

Merci pour vos partages sous notre post FB !

L'article est à présent accessible dans son entièreté sur [notre site](#) et sur [Linkedin](#),
n'hésitez pas à le partager via vos canaux et réseaux !



Formations

ACC - Décret des Centres culturels : de la théorie à la pratique

L'ACC organise une formation dédiée aux directions de Centres culturels récemment entrées en fonction. La prochaine session se déroulera les **jeudis 1, 8, 15 octobre et 12, 19 novembre 2026 de 9h30 à 16h30** à **Mundo Namur**. Il reste quelques places ! [Infos](#) et [inscription](#) (uniquement ouvert aux directions de CC membres de l'ACC).

CULTURE PLUS

18 septembre 2026 (en ligne) : [Instagram](#)

22 et 29 septembre 2026 (Namur) : [Démarches créatives 2 jours](#)

1er octobre 2026 (Namur) : [Initiation au FALC](#)

02 et 12 octobre 2026 (Namur) : [Gouvernance des petites structures](#)

13 octobre et 05 novembre 2026 (Namur) : [L'inclusion en médiation culturelle](#)

6 novembre 2026 (Namur) : [Laboratoire de communication](#)

CESSoC – Formations 2026

Le catalogue des formations de la rentrée est [en ligne](#).

Les formations encore disponibles pour les mois de septembre et d'octobre : organes, instances et fonctionnement d'une ASBL, les marchés publics pour les ASBL, les contrôles des directions régionales Bien-Être au Travail du SPF Emploi Travail et Concertation sociale, les responsabilités des ASBL, de leurs administrateur-ices, travailleur-ses et volontaires. Consultez l'agenda complet des formations [ici](#).

Fonds 4S – séance d'infos

Vous avez manqué les séances d'information du premier semestre 2026 ? Ou vous souhaitez simplement faire le point sur les possibilités offertes par le Fonds 4S ? **Le 17 novembre 2026 de 10h à 12h** : nouvelle séance d'information en ligne. En deux heures, découvrez concrètement comment le Fonds 4S peut soutenir les projets de votre organisation et répondre à vos besoins en matière de formation et de développement des compétences. [Infos](#)

Culture.Wapi – Accompagnement et formation

2 octobre 2026 (Tournai) : Le numérique éthique dans nos organisations. Cette journée d'accompagnement propose des pistes concrètes pour adopter des outils numériques libres, éthiques et durables, dans une logique d'émancipation et d'appropriation collective des technologies numériques.

[Infos](#)

8 & 9 octobre 2026 : Et si on prenait le temps d'explorer ce qui rend nos pratiques culturelles plus robustes, plus solidaires et plus vivantes, à partir des questions de soin, de coopération et de robustesse. 2 jours de formation pour ralentir, expérimenter, écrire, réfléchir et imaginer ensemble à partir de ce qui est déjà-là sur notre territoire. [Infos et inscription](#)

FW-B – Catalogue 2ème semestre 2025

Le catalogue des formations 2025 (2ème semestre), destiné aux opérateurs culturels du Service général de l'action territoriale (SGAT) est en ligne. [Infos](#)

Boutique de gestion – Catalogue 2026-2027

Le catalogue des formations de la BdG 2026-2027 est en ligne (droit des ASBL, compta, gestion financière, RH etc.). [Infos](#)

CESEP – BAGIC

Le CESEP ouvre les inscriptions pour le Brevet d'aptitude à la gestion d'institutions culturelles et à la coordination du projet global d'organismes culturels et socio-culturels (BAGIC) délivré par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles. **Cette formation a lieu d'octobre 2026 à décembre 2028.** Devenir coordinateur·trice de projets, c'est savoir identifier les objectifs, planifier et organiser les phases d'un projet, le mettre en application, l'évaluer, en assurer la diffusion et surtout être capable d'explicitier les valeurs et la démarche citoyenne qui fondent et légitiment le projet. [Infos](#)

Association Marcel Hicter - Formation RES URBIS 2026

Du 2 octobre au 20 novembre 2026 (Bruxelles) : Plongez dans les réalités bruxelloises, belges et européennes pour confronter votre savoir-faire aux défis du terrain. Vous établirez des liens enrichissants avec les acteurs influents, augmentant ainsi votre réseau et votre expertise. Formation gratuite à destination des acteur·ices bruxellois·ses. Candidature à déposer **avant le 15 septembre 2026.** [Infos et inscriptions.](#)



Appels à projets

FW-B – Décret mémoire

Dans le cadre du décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance, la FWB lance comme chaque année plusieurs appels à projets, notamment un appel visant à recueillir, à valoriser des témoignages ou tous types d'actions en lien avec les missions du décret. Clôture de l'appel : **25 septembre 2026.** [Infos](#)

Fonds Loterie Nationale - démocratie

Pour 2026, le Fonds pour la Démocratie a choisi comme thème « une démocratie en équilibre » avec 2 piliers : les nouvelles technologies et le rôle du hasard dans la vie. Avec ce focus, le Fonds invite les organisations à transformer ces thèmes en projets concrets présentant une utilité sociétale. Les projets doivent aider à mieux comprendre les défis auxquels la démocratie est confrontée. Ils doivent aussi proposer des idées, des méthodes ou des formes de travail qui rendent les citoyen·nes plus fort·es, plus résilient·es et davantage impliqué·es. Clôture de l'appel : **8 octobre 2026.** [Infos](#)

Prométhéa - Prix Namosa (Namur)

Ce prix récompensera des initiatives namuroises culturelles, créatives et artistiques accessibles au plus grand nombre. Le Prix Namosa a déjà soutenu trois sculptures, une fresque et une installation artistique. Depuis cette année, il s'élargit à toutes les formes de création, qu'elles soient matérielles ou immatérielles.

Il contribue ainsi durablement à l'enrichissement culturel et artistique de Namur et de ses environs.

Clôture de l'appel : **6 novembre 2026**. [Infos](#)

Fonds Houtman – appel à courts-métrages

Le Fonds Houtman récompensera plusieurs courts-métrages qui seront réalisés directement par des groupes d'enfants et/ou d'adolescent·es, soutenus dans le cadre de leur démarche par des acteurs de terrain. Le sujet, « Et si je rêvais mon quartier ? », leur permettra d'exprimer leur vision du monde et de transmettre les messages qui comptent pour eux. Les courts-métrages doivent être réalisés entre avril et novembre 2026. Clôture de l'appel : **13 novembre 2026**. [Infos](#)



Publication

[Journal de Culture & Démocratie « Mensonges »](#) : Fake news, complotisme, influenceur·ses, biais de confirmation algorithmique... La prudence semble de rigueur à une époque où beaucoup dénoncent une « crise de la vérité ». Le *Journal de Culture & Démocratie*, via des contenus variés à lire, interroger, partager et bien évidemment mettre en débat vous invite à réfléchir.



RTBF / *J'peux pas, j'ai spectacle*

Depuis 2024, la RTBF a mis en place l'opération « *J'peux pas, j'ai spectacle* » qui vise, pendant une semaine en septembre/octobre à promouvoir les arts de la scène et plus précisément les spectacles produits par des artistes de la FW-B dans divers lieux, dont les Centres culturels.

En 2026, la subvention pour la mise en place de cette l'opération n'a pas été reconduite. Dès lors, celle-ci ne pourra pas voir lieu cette année dans les mêmes conditions. Ayant eu l'information assez tardivement, la RTBF n'a pas pu donner une autre forme à l'opération. Néanmoins, il y a toujours une volonté de la RTBF de soutenir les arts vivants dans le cadre de sa ligne éditoriale. L'ACC reste attentive à la suite qui pourrait être donnée à cette opération en 2027.



FW-B/Tournée culturelle générale

À travers une série de six vidéos tournées au cœur de différents lieux socioculturels, la campagne "Tournée culturelle générale" donne la parole à celles et ceux qui font vivre la Culture au quotidien : animateur·ices, médiateur·ices, professionnel·les engagé·es et citoyen·nes bénéficiaires. Retrouvez notamment la vidéo sur le [Centre culturel Jacques Franck à Saint Gilles](#).





Nouvelles directions

Nous adressons nos félicitations à :

Cédric Garcet, nouveau directeur du Centre culturel de Nassogne

Marie Lekane, nouvelle directrice du Centre culturel d'Amay



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site — [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Schaerbeek (SKA) recrute **un·e animateur·ice - chargé·e de projets**

Date limite de candidature : 11/09/2026

Le Centre culturel de Gembloux (Atrium 57) recrute **un·e graphiste - chargé·e de communication**

Date limite de candidature : 15/09/2026

Le Centre culturel de Spa-Jalhay-Stoumont recrute **un·e animateur·ice socio-culturel·le**

Date limite de candidature : 18/09/2026

La Maison culturelle d'Ath recrute **un·e adjoint·e en Arts de la Rue**

Date limite de candidature : 18/09/2026

Le Centre culturel de Herstal recrute **un·e directeur·ice**

Date limite de candidature : 20/09/2026

La Maison de la culture d'Arlon recrute **un·e chargé·e de projets socioculturels**

Date limite de candidature : 20/09/2026

ASSPROPRO asbl recrute **un·e responsable de la communication**

Date limite de candidature : 20/09/2026

Le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (SPOTT) recrute **un·e coordinateur·ice technique**

Date limite de candidature : 23/09/2026

La Maison Culturelle d'Ath recrute une **coordination animation culturelle**

Date limite de candidature : 24/09/2026

Le Centre culturel de Neufchâteau recrute **un·e directeur·ice**

Date limite de candidature : 25/09/2026

Le Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg (Archipel 19) recrute **un·e régisseur·se**

Date limite de candidature : 27/09/2026

Le Centre culturel de Bièvre recrute **un·e animateur·ice socio-culturel·le**

Date limite de candidature : 30/09/2026



INTERREG Grande région - appel à petits projets

Le 4^{ème} appel à petits projets est ouvert du 07 septembre au 10 novembre 2026. Les [petits projets](#) sont des actions citoyennes transfrontalières, comme des ateliers, des rencontres, des festivals ou des supports médiatiques, développées par des petites structures pour les citoyennes et citoyens de la Grande Région. Les échanges interpersonnels, interculturels et transfrontaliers sont au cœur des petits projets. [Infos](#)



Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be