

OCTOBRE 2026

INFOLETTRE



Edito

En ce mois d'octobre, les travaux budgétaires préparent déjà les choix de demain. Dans un contexte où les différents niveaux de pouvoir cherchent à faire des économies, les arbitrages à venir seront déterminants pour de nombreux secteurs, dont la culture et le socioculturel. Les récentes décisions du Gouvernement flamand à l'égard de Bozar nous rappellent combien ces équilibres peuvent être fragiles.

Derrière chaque ligne budgétaire se trouvent des emplois, des projets et des services qui participent quotidiennement à la vie des territoires. Les Centres culturels, comme l'ensemble du secteur socioculturel, créent des espaces de rencontre, d'expression et de participation citoyenne. Garantir leurs moyens, c'est donc aussi leur permettre de continuer à remplir pleinement les missions qui leur sont confiées.

De plus, une attention particulière se porte sur la réforme APE qui entrera dans une nouvelle phase en 2027. Au-delà de l'évolution du dispositif, l'enjeu pour notre secteur reste de garantir la continuité des moyens consacrés à l'emploi et de disposer d'un cadre suffisamment clair pour permettre aux structures de se projeter. Ces transformations doivent s'appuyer sur une analyse de leurs impacts. Nous y travaillons activement au sein de la CESSoc.

Parallèlement, l'ACC continue à défendre le maintien et l'indexation des financements, tout en portant une attention plus globale aux réalités de terrain. Notre étude sur la fonction de direction s'inscrit pleinement dans cette perspective.

Dans une période qui impose de faire des choix, notre rôle est aussi de rappeler ce que nos actions apportent à la société et ce que les politiques publiques permettent de construire collectivement. À ce titre, nous vous invitons à découvrir [la carte blanche de l'UNIPSO](#), dont nous partageons les préoccupations.

L'équipe de l'ACC





Rendez-vous

13 octobre 2026 (en ligne) : Inclusivité : développer une « vigilance diversité ». Comment rendre les services de votre ASBL plus inclusifs ? Comment s'assurer que les activités et les modalités d'accompagnement proposées prennent réellement en compte la diversité des publics auxquels elles s'adressent ? Ce webinaire propose des pistes concrètes pour repérer les éventuels obstacles à la participation et faire évoluer vos pratiques. [Infos](#)

19 octobre 2026 (Bruxelles) : Rencontre RTBF/Culture 2026. La rencontre annuelle se déroulera dans les nouveaux locaux de la RTBF à Média Square et aura pour thématique : comment capter l'attention de nos publics face à la multiplication des sollicitations numériques ? [Infos](#)

23 octobre 2026 (Bruxelles) : ART, SOIN & CITOYENNETÉ. De l'accessibilité à la professionnalisation : un regard sur les réalités d'un secteur en quête d'inclusion. Pourquoi l'art s'infiltre-t-il de plus en plus souvent dans le champ du soin ? Comment les institutions culturelles se retrouvent-elles à interroger la vulnérabilité et le handicap ? Organisé par le RABKO. [Infos](#)

MÉTIER DE SENS, MÉTIER INTENSE

UNE RECHERCHE SUR LE VÉCU
ET LES RÉALITÉS DE LA FONCTION
DE DIRECTION EN CENTRE CULTUREL



**La synthèse de l'étude de l'ACC sur le vécu et les réalités de la fonction
de direction en Centres culturels**

est à présent disponible !

Face au renouvellement grandissant des directions en CC, l'ACC a travaillé pendant 1 an avec **Emilie Garcia Guillen**, chercheuse à l'ULB.

Cette synthèse offre une photographie des profils des directions et met en exergue des corrélations spécifiques liées aux instances, aux territoires, au public, aux équipes, aux pouvoirs subsidiaires... mais aussi au sens, aux valeurs et à la reconnaissance du travail des directions.

Bonne lecture !



Formations

CULTURE PLUS

13 octobre et 05 novembre 2026 (Namur) : [L'inclusion en médiation culturelle](#)

6 novembre 2026 (Namur) : [Laboratoire de communication](#)

13 et 17 novembre 2026 (Namur) : [Expression Artistique](#)

24 et 27 novembre 2026 (Namur) : [Apprendre par le vécu et par le jeu](#)

1^{er} et 8 décembre 2026 (Namur) : [La fabrique de la médiation](#)

CESSoC – Formations 2026

Le catalogue des formations de la rentrée est [en ligne](#).

Les formations encore disponibles pour les mois d'octobre et de novembre : les contrôles des directions régionales Bien-Être au Travail du SPF Emploi Travail ; les responsabilités des ASBL, de leurs administrateur·ices, travailleur·ses et volontaires ; les congés et fins de carrière ; atelier de recherche de Fonds privés pour les ASBL ; le temps de travail dans le secteur socioculturel et sportif. Consultez l'agenda complet des formations [ici](#).

CCR/Liège - L'IA au service de votre association

Une journée pour comprendre, explorer et maîtriser les usages de l'IA dans votre association, tout en restant attentif·ve aux enjeux éthiques et aux risques potentiels. Pour les professionnel·les du secteur socioculturel. Le **19 octobre 2026** à Sprimont. [Infos](#)

FW-B – Catalogue 2ème semestre 2026

Le catalogue des formations 2026 (2ème semestre), destiné aux opérateurs culturels du Service général de l'action territoriale (SGAT) est en ligne. [Infos](#)

Fonds 4S – séance d'infos

Vous avez manqué les séances d'information du premier semestre 2026 ? Ou vous souhaitez simplement faire le point sur les possibilités offertes par le Fonds 4S ? **Le 17 novembre 2026 de 10h à 12h** : nouvelle séance d'information en ligne. En deux heures, découvrez concrètement comment le Fonds 4S peut soutenir les projets de votre organisation et répondre à vos besoins en matière de formation et de développement des compétences. [Infos](#)



Appels à projets

COCOF - Impulsion (Bruxelles)

Les demandes introduites dans le cadre de l'appel à projets Impulsion doivent soutenir les dynamiques locales favorisant la cohésion sociale, favoriser l'insertion sociale des personnes issues de l'immigration - avec une attention particulière pour les nouvelles migrations, les femmes, les jeunes et les personnes porteuses d'un handicap - et favoriser une meilleure cohabitation des communautés locales. Clôture de l'appel : **12 octobre 2026**. [Infos](#)

Loterie Nationale - Eco-coaching

La Loterie Nationale lance une nouvelle édition de l'appel à projets « Eco-coaching » visant à offrir un soutien financier à des organisations qui désirent mesurer leur empreinte écologique et qui veulent fournir des efforts pour la réduire. Les organisations (dont les ASBL) peuvent bénéficier d'un accompagnement pour une analyse de l'empreinte carbone, comprenant un plan d'action avec des mesures concrètes visant à réduire les émissions de CO₂, ou si une analyse de l'empreinte carbone a déjà été réalisée, une analyse plus large de l'empreinte écologique, accompagnée d'un plan d'action. Clôture de l'appel : **22 octobre 2026**. [Infos](#)

Prométhéa - Prix Namosa (Namur)

Ce prix récompense des initiatives namuroises culturelles, créatives et artistiques accessibles au plus grand nombre. Le Prix Namosa a déjà soutenu trois sculptures, une fresque et une installation artistique. Depuis cette année, il s'élargit à toutes les formes de création, qu'elles soient matérielles ou immatérielles. Il contribue ainsi durablement à l'enrichissement culturel et artistique de Namur et de ses environs. Clôture de l'appel : **6 novembre 2026**. [Infos](#)

Fonds Houtman - appel à courts-métrages

Le Fonds Houtman récompense plusieurs courts-métrages qui sont réalisés directement par des groupes d'enfants et/ou d'adolescent-es, soutenus dans le cadre de leur démarche par des acteurs de terrain. Le sujet, « Et si je rêvais mon quartier ? », leur permettra d'exprimer leur vision du monde et de transmettre les messages qui comptent pour eux. Les courts-métrages doivent être réalisés entre avril et novembre 2026. Clôture de l'appel : **13 novembre 2026**. [Infos](#)

ST'ART - Prêt culture – appel à projets 2026/2

Le Fonds d'impact pour la culture et la créativité ST'ART lance un nouvel appel à projets pour le « Prêt culture ». Le Prêt Culture est un mécanisme de prêt pour financer principalement les infrastructures des institutions culturelles et une partie des nouvelles ressources humaines. Tout opérateur culturel localisé en FWB dont les ASBL, peuvent obtenir ce prêt. Les opérateurs et institutions culturels lauréats pourront bénéficier d'un financement du projet présenté : prêt entre 250.000 euro et 2 millions euro, et d'un accompagnement sur le processus stratégique. Clôture de l'appel : **16 novembre 2026**. [Infos](#)



Publications

[Corps intermédiaires fragilisés, démocratie détricotée](#) : une analyse du CRISP par Jean Faniel. Disponible en libre accès, 7 pages pour comprendre les risques liés à la fragilisation des structures associatives.

À tous les niveaux de pouvoir, diverses réformes, en cours ou envisagées, modifient de plus en plus fondamentalement la place, les moyens (y compris financiers), la liberté et donc les capacités d'action et le rôle des corps intermédiaires. Or ces organisations occupent une place centrale dans le fonctionnement de la démocratie belge. En quoi ces organisations contribuent-elles à celle-ci ? Et quelles conséquences peut avoir leur affaiblissement structurel, voire leur mise hors-jeu, pour l'évolution de la démocratie belge ?

[La Culture à l'École – nouveau programme](#) : l'édition « Rentrée 2026-2027 » de La Culture à l'École vient de sortir, celle-ci reprend l'offre PECA proposée par l'Administration générale de la Culture au monde de l'enseignement.



Fonds 4S/ Enquête RPS

Le [Fonds 4S](#) vous invite à participer à une enquête inédite sur **les risques psychosociaux dans le secteur socioculturel et sportif**. Une équipe de chercheuses indépendantes, membres du CeRSO, a été mandatée à cette fin.

Pourquoi cette enquête ? Votre engagement associatif est une richesse, mais il peut aussi exposer à des réalités difficiles qui méritent d'être nommées, mesurées et surtout prises en compte. Les résultats permettront de construire une image fidèle et rigoureuse des conditions de travail dans le secteur. Votre contribution pourra ainsi influencer les décisions de demain.

Qui est concerné ? L'ensemble des personnes actrices du secteur seront invitées à compléter un questionnaire en ligne, qu'il s'agisse des employeurs, des travailleur·euses ou de leurs représentant·es. Participation du **5 au 30 octobre 2026** – en ligne (environ 30 minutes). Les réponses sont strictement confidentielles et anonymes. [Infos](#)



Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse / Enquête d'évaluation sur les actions et soutiens

Si vous avez bénéficié d'une aide financière, d'un accompagnement, d'un coaching, d'une mission professionnelle, d'une action de mise en réseau ou d'un focus international de la part de WBTD, cette enquête est pour vous ! Votre témoignage sera utile pour aider à améliorer leurs services et à les adapter au plus près des besoins du secteur. Le questionnaire ne prend que quelques minutes à compléter. Lien vers le [formulaire spécifique pour les lieux](#). Participation possible jusqu'au **20 novembre 2026**.



Nouvelle direction



Nous adressons nos félicitations à :

➔ **Clémentine Goffin**, nouvelle directrice du Centre culturel de Momignies.



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site — [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Gembloux (Atrium 57) recrute :

- **un·e coordinateur·ice technique**

- **un·e assistant·e administratif·ve**

Date limite de candidature : 15/10/2026

Le Centre culturel de Dinant recrute **un·e animateur·ice adjoint·e à la coordination du PECA**

Date limite de candidature : 16/10/2026

Le Centre culturel de Neufchâteau recrute **un·e directeur·ice**

Date limite de candidature : 27/10/2026

Le Centre culturel de Durbuy recrute **un·e régisseur.se**

Date limite de candidature : 30/10/2026

Le Centre culturel de Gembloux (Atrium 57) recrute **un·e régisseur.se**

Date limite de candidature : 31/10/2026

Le Centre culturel de Habay **un·e codirecteur·ice**

Date limite de candidature : 03/11/2026

L'ASTRAC recrute **un·e animateur·ice - chargé·e de communication**

Date limite de candidature : 05/11/2026

Le Centre culturel de Perwez recrute **un·e animateur·ice - chargé·e de projets**

Date limite de candidature : 08/11/2026



ENCC - Appel à contributions pour les Centres culturels ruraux !

À l'occasion du 10e anniversaire de son groupe de travail sur la culture non urbaine, l'ENCC (réseau européen des Centres culturels) prépare une publication consacrée spécifiquement à ces écosystèmes ruraux et créatifs. L'ouvrage explorera les dynamiques qui permettent aux écosystèmes culturels locaux, notamment en territoires non urbains, de se développer, se transformer et perdurer. L'ENCC recherche des acteurs culturels souhaitant **partager des pratiques locales inspirantes et des études de cas**, notamment autour de résidences, de programmes de cohabitation ou d'autres initiatives créatives. L'appel est ouvert à toutes les professionnel·les et acteurs engagés dans leur territoire, sans exigence d'expérience en recherche scientifique.

Pour participer, envoyez un court résumé d'une pratique ou étude de cas via le formulaire avant le **30 novembre 2026**. Les contributions sélectionnées donneront lieu à un texte de 8 000 à 10 000 caractères à remettre fin février 2027. Entre 20 et 30 contributions seront retenues et valorisées dans une publication principalement en ligne, ainsi que lors de la conférence annuelle de l'ENCC en septembre 2027. À noter : *les contributions ne sont pas rémunérées*. [Infos](#)



Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be