



Edito

Le contexte socioéconomique que nous traversons depuis plusieurs années continue de transformer en profondeur notre société. Les tensions budgétaires et les incertitudes politiques actuelles fragilisent les équilibres collectifs et n'épargnent pas le secteur socioculturel. Dans ce climat, les Centres culturels doivent souvent composer avec des contraintes accrues et parfois un sentiment d'isolement ou de mise en concurrence.

Face à ces défis, il est essentiel de ne pas rester seuls ! Tenir le cap aujourd'hui passe aussi par le dialogue et l'action collective. À l'ACC, nous trouvons notre force dans les échanges quotidiens avec nos membres et avec nos partenaires.

Dans cette perspective, nous avons décidé de consacrer régulièrement un passage de notre édito ou de notre infolettre à la mise en lumière de réseaux et d'instances dans lesquels nous sommes impliqués.

Pour inaugurer cette série, au vu de l'actualité, nous souhaitons vous (re)présenter un de nos partenaires clés : la [CESSoC](#), la Confédération des employeurs du secteur socioculturel et sportif. Elle rassemble 15 fédérations patronales qui représentent une grande diversité d'acteurs. Nous y côtoyons les fédérations représentatives des Centres d'expression et de créativité, des bibliothèques, de l'éducation permanente, de la jeunesse, et bien d'autres.

L'ACC a contribué à la création de la CESSoC et y reste aujourd'hui très active. Nous y portons plusieurs mandats, et participons à des réunions hebdomadaires pour analyser et défendre des dossiers majeurs pour l'avenir du secteur, tels que la réforme des aides à l'emploi (APE) ou les enjeux de concertation sociale (les conditions de travail, les Fonds 4S, Maribel...). La CESSoC constitue un espace essentiel où se négocient, avec les organisations syndicales et les pouvoirs publics, des conditions permettant aux employeurs et aux équipes de poursuivre leurs missions dans un cadre plus stable et soutenable.

Dans une période particulièrement exigeante, ces lieux de dialogue sont plus que jamais indispensables. Ils nous rappellent que, collectivement, nous avons des leviers pour agir, défendre nos missions et continuer à œuvrer au développement d'une culture porteuse de sens.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

5 mars 2026 (Charleroi) : ASTRAC - « JPRO 2026 ». La journée de rencontre des travailleur·euses en Centres culturels, vous offre un espace pour prendre du recul, partager les réalités du terrain et nourrir l'énergie collective qui fait vivre la démocratie culturelle. Au cœur du programme : une conférence-spectacle et dix ateliers participatifs pour échanger et renforcer les pratiques des différents métiers. [Infos et inscription.](#)

9 mars 2026 (Tournai) : WAPI- « Droits culturels ». Un petit rafraîchissement sur les droits culturels : une journée de formation pensée comme un temps d'échange et d'expérimentation autour des droits culturels, à partir de projets concrets et de situations de terrain, organisée par Culture.Wapi. [Infos et inscription.](#)

26 mars 2026 (Bruxelles) : « FULCRUM Moment ». Conférence de clôture de notre projet Erasmus+. Occasion unique de tirer des enseignements des deux programmes de formation du projet sur la mobilisation du public et le développement durable, ainsi que des trois sessions de brainstorming du cycle « Visions pour l'avenir ». Cette journée sera l'occasion d'échanger et de réseauter avec des professionnel·les de la culture de toute l'Europe mais aussi des chercheur·ses et des représentant·es politiques. Nous mènerons une réflexion critique sur les leçons apprises, les réalisations et les défis rencontrés tout au long du projet. [Infos et inscription.](#)



À vos agendas !

Le **19/05** c'est **l'Assemblée générale de l'ACC** au **Centre culturel de Floreffe** !

Cette AG sera l'occasion de revenir sur nos activités de 2025 et de parcourir avec vous celles de 2026. Un moment de rencontre et de discussion est également prévu dans l'après-midi.

Les infos arrivent prochainement, réservez déjà la date !





Formations

CESSoC – Formations 2026

Le catalogue des formations de la CESsoc est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **mars 2026** : construire son budget de masse salariale, RGPD, gouvernance au quotidien, règlement de travail. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

CULTURE PLUS

12 février 2026 : Présenter ses comptes en AG. Demi-journée (Namur). [Infos](#)

5 mars 2026 : Comment lier ces outils à la réalité de l'ASBL et s'y retrouver en tant qu'administrateur.trice ? Demi-journée (Namur). [Infos](#)

6 mars 2026 : Formation CANVA. Demi-journée (en ligne). [Infos](#)

Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

FW-B – Catalogue 1^{er} semestre 2026

Retrouvez le catalogue des formations destinées aux opérateurs culturels du Service Général de l’Action Territoriale pour le premier semestre 2026. Des formations transversales accessibles à toutes, notamment autour de la lecture des comptes et du bilan d'une asbl, « réanimer » son conseil d'orientation, la prise de parole, l'intelligence collective, la rétribution des prestations artistiques etc. [Infos et inscriptions](#).

SECT - FORMATION/Invitation

Le Service des Enjeux Culturels Transversaux (le SECT) de l'Administration générale de la Culture organise une formation d'une journée visant à sensibiliser et outiller les travailleur·euses et les employeur·ses face au sexisme, au harcèlement moral et sexuel, et aux violences sexistes et sexuelles en milieu professionnel. Cette formation est organisée à l'attention des opérateurs actifs dans les secteurs des Musiques et des Arts Vivants. Celle-ci aura lieu à Bruxelles. Cette journée permettra de mieux comprendre ces notions, d'en identifier les différentes formes et d'analyser des situations concrètes au regard du cadre juridique. La formation abordera les impacts de ces agissements sur les personnes et le climat de travail, tout en présentant les droits et obligations de chacun et chacune ainsi que les outils et procédures permettant d'agir de manière appropriée. [Infos](#)

Catalogue Form'Action 2026

Le catalogue des formations de janvier à décembre 2026 pour les travailleur·euses du secteur non-marchand est disponible. Pour rappel aucune intervention financière n'est demandée pour les travailleur·euses salarié·es si repris dans, notamment la Commission paritaire 329.02. En effet, les formations sont financées par les Fonds sociaux alimentés par la perception de cotisations patronales sectorielles, seul le BMA de votre asbl sera impacté (plus d'infos sur le site du [Fonds 4S](#)).

Parmi les thématiques : sécurité au travail, relations internes aux équipes, outils de gestion etc. [Infos](#)

AKSONI – Nouveau catalogue de formations

AKSONI (ex-Association des archivistes francophones de Belgique) propose une série de formations liées à l'archivage papier, numérique, RGPD etc. [Infos](#)



Appel à projets

PCI 2026- Appel à projets annuels

L'axe Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité (PCI) de la Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie (CiMéDÉ) lance un appel à projets annuels. Il soutient des initiatives visant à renforcer le vivre ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles et se décline en 3 grands axes : l'éducation des jeunes à la citoyenneté dans un contexte multiculturel ; le dialogue interculturel et la lutte contre le racisme ; les droits des personnes migrantes, en particulier le droit des femmes. Clôture de l'appel : **19 février 2026.**

[Infos](#)

GÉNÉRATIONS SOLIDAIRES - Prix 2026

Ce prix vise à soutenir des initiatives citoyennes solidaires et innovantes qui valorisent le lien social entre les générations et qui améliorent différents aspects de la vie quotidienne.

Les Prix ont pour but de mettre à l'honneur des initiatives portées par des équipes impliquant notamment des jeunes. Ces initiatives permettent d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Elles peuvent toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. Soutien financier et médiatique. Clôture de l'appel : **4 mars 2026.** [Infos](#)

PROMETHEA – Prix Bruocella 2026

Le prix vise des projets créatifs pérennes qui contribuent à valoriser le patrimoine ou à améliorer l'environnement urbain par la création artistique en Région Bruxelles-Capitale. Vous avez un projet qui embellit l'espace public bruxellois ? Postulez à l'appel à projets de Prométhéa ! Clôture de l'appel : **20 mars 2026.** [Infos](#).

FONDS HOUTMAN - Appel à projets 2026

Le Fonds Houtman financera et accompagnera des projets qui, de façon concrète, originale et durable, soutiendront le pouvoir d'agir des enfants et des jeunes dans le contexte actuel mondial de polycrises, et favoriseront la prise en compte, la reconnaissance, l'expression et l'accompagnement de leurs émotions et de leurs stratégies de « coping », au départ et tout au long des projets. Clôture de l'appel : **31 mars 2026.** [Infos](#).

ST'ART – Prêt Culture

Le Prêt culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d'envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d'accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Ce mécanisme de prêt est dédié aux investissements amortissables (achat de bâtiment, rénovation, transformation, équipements, signalétiques, investissements numériques...), mais peut aussi financer l'innovation concernant les ressources humaines (engagement de personnel). Clôture de l'appel : **7 avril 2026 à 12h.** [Infos](#).





Publications

#Rapport d'enquête : Accès à la culture et au sport pour les personnes à faibles revenus. Cette enquête visait à mieux comprendre les tendances culturelles et sportives des personnes à faibles revenus et les différents freins et obstacles que ce public rencontre. Les constats tirés sont sans appels : le premier frein est d'ordre financier et/ou matériel et constitue une première étape essentielle pour permettre l'accessibilité au sport et à la culture. Recherche commanditée par la cellule de la lutte contre la pauvreté et pour la réduction des inégalités sociales de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

#Pour une économie de l'espoir : publication de Culture et Démocratie. Ce texte en forme de parcours invite à « cherch[er] plus de démocratie en convoquant et mutualisant les ressources mises à disposition par de nombreux·ses chercheur·ses et en écoutant les retours d'expérience de militant·es engagé·es dans l'action de terrain » afin de nourrir un véritable changement de cap.



Infos subventions facultatives – FWB

Changements concernant les subventions facultatives

Depuis janvier 2026, les subventions facultatives et celles de la Loterie nationale sont regroupées par une démarche unique : "Subventions aux associations pour les compétences de la FW-B". Cette simplification vise à rendre le système plus lisible et plus accessible pour le secteur associatif. Les subventions facultatives sont réservées exclusivement au secteur associatif.

Cette nouvelle démarche vous permet de demander une subvention pour différentes matières gérées par la FW-B à partir **du 26/01 jusqu'au 31/03 inclus** (1re phase). Une seconde phase pour introduire les demandes est également prévue plus tard dans l'année. [Infos](#)



Outil

Dcouvr, un nouveau service pour favoriser la découverte de l'offre culturelle

Faire circuler l'information culturelle, tout en respectant les choix et les données des citoyens et citoyennes : c'est l'ambition de Dcouvr, un nouveau service numérique qui permet de découvrir plus facilement des événements et contenus culturels en Wallonie et à Bruxelles.

Dcouvr est une plateforme qui permet à chacun·e de déclarer ses préférences culturelles (musique, cinéma, théâtre, festivals...) afin de recevoir des recommandations personnalisées lorsqu'il ou elle consulte des sites partenaires. L'objectif est simple : découvrir des événements et des contenus culturels, qui n'auraient peut-être jamais été repérés autrement, tout en gardant le contrôle sur ses données. [Infos](#)

Dcouvr est porté par un consortium réunissant les groupes Rossel et IPM, la RTBF ainsi que A6K (Sambrinvest) et s'inscrit dans une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec le soutien du Plan de relance européen.



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Beauraing recrute un·e chargé·e de communication

Date limite de candidature : 12/02/2026

Le Centre culturel d'Evere, l'Entrela recrute un·e chargé·e de projets

Date limite de candidature : 25/02/2026

Le Centre culturel du Pays des collines recrute un·e chargé·e de projets

Date limite de candidature : 13/03/2026



Actus EU/INT

Up Grants 2026 – ENCC

Up Grants est le programme de microfinancement du réseau européen des Centres culturels (ENCC) qui soutient les initiatives innovantes à petite échelle de la société civile. Cette nouvelle édition est consacrée à la culture et à la démocratie, et s'articule autour de trois axes : l'éthique numérique et la démocratie ; le dialogue à l'ère de la polarisation ; et la participation et la résistance culturelle. Vous menez ou prévoyez de mener un projet qui correspond à l'un de ces axes ? Alors postulez avant **le 15 mars 2026**. Votre projet aura peut-être une résonance européenne et vous aurez la chance de remporter une subvention de 4 000 euros pour le développer. [Infos](#)

ENCC – Conférence annuelle – Culture Converge 2026

Le réseau européen des Centres culturels organise sa conférence annuelle du **20 au 22 mai 2026** à Lisbonne. Rendez-vous pour une conversation à la croisée de la culture, de la démocratie et du numérique, au centre culturel de Carpintarias de São Lázaro, un espace artistique multidisciplinaire indépendant. Ensemble, vous découvrirez, discuterez et négocierez des approches et des stratégies visant à autonomiser les citoyen·nes par le biais de la socioculture et à renforcer la confiance au sein des communautés confrontées à la fragmentation.

Comme chaque année, l'événement proposera un mélange de tables rondes avec des intervenants de haut niveau, d'ateliers et de moments informels de réseautage. Les participants auront également l'occasion de découvrir et de s'engager activement dans l'écosystème socioculturel de Lisbonne grâce à plusieurs visites d'étude et à un programme riche en soirée. Et tout cela se terminera par une fête de quartier à la portugaise. [Infos](#)



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be