



Edito

Nous espérons que vous avez passé de belles fêtes et que cette parenthèse hivernale, ponctuée par les premiers flocons, vous aura permis de souffler un peu après une année 2025 très intense.

2026 n'est pas en reste et démarre sur les chapeaux de roues, avec des votes importants et des réformes tous azimuts : APE, décret-programme instaurant des moratoires, droit social, modification de la TVA,... Un contexte législatif et politique complexe, nécessitant prudence et vigilance tant les enjeux sont nombreux et évolutifs. Parallèlement à cela, plusieurs chantiers majeurs vont nous occuper dans les mois à venir, notamment l'évaluation du décret.

Juste avant la trêve hivernale, l'ACC a par ailleurs lancé une enquête sur le vécu du travail des directions de Centres culturels. Cette recherche aboutira à la rédaction de rapports et de recommandations à destination des différents niveaux de pouvoir à l'horizon de septembre 2026. Ce travail nous semble d'autant plus essentiel dans le contexte actuel marqué par l'augmentation de la charge administrative, les réductions budgétaires et la multiplication des réformes.

Mais même face à la neige et aux vents contraires, nous continuons d'avancer ensemble pour défendre les Centres culturels et vous représenter dans plus de 15 instances. L'équipe reste mobilisée pour relever les défis de 2026 à vos côtés.

Pour conclure — et surtout pour bien commencer l'année — l'équipe tient à vous dire merci. Merci pour vos contributions riches et précieuses, pour votre participation active à notre assemblée générale, à nos conseils d'administration ou conseils de l'action culturelle, à la rencontre avec la Ministre, à nos formations sur le décret des Centres culturels, ainsi qu'à tous les moments informels de discussions et de rires parfois aussi !

Nous nous réjouissons à l'idée de vous retrouver et d'échanger tout au long de 2026.

Très belle reprise à toutes et tous,

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous



9 janvier 2026 (Chiny) : CHINY CITE DES CONTES – « Rendez-vous conte ! » 19ème journée professionnelle de Chiny entièrement dédiée au conte et à l'oralité en Fédération Wallonie Bruxelles. [Infos](#)

20 janvier 2026 (Bruxelles) : EVENT CHANGE - « Forum de la culture durable ». Ce Forum se déroule sur une journée (gratuite) et a pour objectif d'agir, de rassembler et de fédérer l'ensemble du secteur culturel et événementiel avec des présentations, études de cas et ateliers etc. [Infos et inscription](#).

23 janvier 2026 (Strépy-Bracquegnies) : EKLA - « Rencontre art et petite enfance ». Ékla propose une journée dédiée à l'éveil artistique et culturel des tout-petit·es : explorer un langage artistique, les accompagner lors de la découverte de spectacles, tisser des partenariats entre artistes et professionnel·les, apprêhender les effets de l'éveil au sensible dans le développement des enfants, s'interroger sur la place de l'art. Ouverts notamment aux professionnel·les et médiateur·rices culturel·les. [Infos et inscription](#).

Du 26 au 30 janvier 2026 (Bruxelles) : ASSPROPRO – « Propulse 2026, le rendez-vous des arts de la scène ». Vitrine promotionnelle des arts de la scène en FW-B à destination des professionnel·les du secteur culturel. Pour cette édition, la vitrine accueillera 31 projets dans le IN, et la présentation de 12 projets en "formule express". Le OFF viendra élargir la programmation en soirée avec 27 projets. [Infos et inscription](#).

29 janvier 2026 (Bruxelles) : Midi de l'OPC « Enquête sur les pratiques du mécénat d'entreprise en Belgique - Chiffres clés et tendances ». Isabelle Paindavoine (OPC) présentera les conclusions de l'étude menée conjointement par l'Observatoire des Politiques Culturelles et Prométhée, sur base d'une enquête réalisée à l'automne 2025 auprès de plus de 600 entreprises belges. [Infos](#)

9 février 2026 (Bruxelles) : RABKO - « Drink du nouvel an ». RABKO, Brussels Museums, La Concertation Action Culturelle Bruxelloise et N22 vous invitent à ce drink pour célébrer la nouvelle année. Artistes et personnalités inspirantes du secteur prendront la parole pour partager leurs vœux et leurs regards sur 2026. [Infos et inscription](#).



À vos agendas !

2026, Année internationale du volontariat !

Le **15 janvier 2026** à Bruxelles : soirée d'ouverture de **l'Année internationale des Volontaires au service du développement durable** : une occasion unique pour célébrer celles et ceux qui font vivre l'engagement au quotidien. Au programme : de belles rencontres, des échanges de bonnes pratiques, un moment pour prendre du recul sur son engagement.

Soirée co-organisée par la Plateforme francophone du volontariat (PFV) et Association 21.

[Infos et inscription](#).



Formations

CESSoC – Formations 2026

Le catalogue des formations de la CESsoc est [en ligne.](#)

Formations encore disponibles pour **février et mars 2026** : recherche de fonds privés pour les ASBL, construire son budget de masse salariale, RGPD, gouvernance au quotidien, règlement de travail. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

CULTURE PLUS

22 et 29 janvier 2026 : Les principes de base et les outils phares de l'intelligence collective – Deux journées (Namur). [Infos](#)

3 février 2026 : Tisser la citoyenneté au fil de vos pratiques artistiques et créatives : rouspéter ou être créatifs ? En ligne. [Infos](#)

6 février 2026 : Instagram. En ligne. [Infos](#)

12 février 2026 : Présenter ses comptes en AG. Demi-journée (Namur). [Infos](#)

* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !



Appel à projets



CONSEIL DE LA MUSIQUE – Soutien à la programmation pour la Fête de la musique 2026

Comme chaque année, le Conseil de la Musique fournira un soutien financier et/ou promotionnel à une série d'opérateur·ices culturel·les aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Clôture de l'appel : **30 janvier 2026.** [Infos.](#)

FONDATION BE PLANET – Le Bon Moment

Le Bon Moment est une campagne médiatique nationale dédiée aux initiatives citoyennes responsables pour l'environnement et la solidarité. Cette campagne vise à soutenir et mettre en lumière les projets locaux portés par des citoyen·nes, associations et collectifs engagés. Une fois votre campagne de financement participatif lancée, Be Planet double le montant que vous avez récolté avec un maximum de 3.000€. Be Planet met à votre disposition les outils et la formation nécessaire pour préparer au mieux votre campagne de crowdfunding et offre de la visibilité médiatique pour votre projet via leurs réseaux sociaux et leur partenariat avec le réseau des médias de proximité. Des sessions d'infos sont prévues dans toute la Belgique et en visio. Clôture de l'appel : **1^{er} février 2026.** [Infos](#)

FONDATION ROI BAUDOIN - Fonds Célina Ramos 2026

Cet appel est destiné à des projets de lutte contre la pauvreté à petite échelle. Le Fonds soutient des projets qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social en Belgique. Soutien de maximum 4.000€ à des initiatives à petite échelle qui, en Belgique, apportent un changement concret. Clôture de l'appel : **2 février 2026.** [Infos](#)

PROMÉTHÉA – Prix AKCESS 2026

Le collectif Akcess de Prométhéa a pour mission de soutenir financièrement des initiatives de médiation culturelle qui ont fait leurs preuves en Belgique, afin d'inspirer d'autres opérateurs, et ainsi, accroître l'accès à la culture. L'objectif est de soutenir des projets culturels et artistiques autour du thème de l'accès à la culture pour tous. Pour rappel, le projet doit déjà avoir eu lieu. Soutien de 13.000€. Clôture de l'appel : **11 février 2026.** [Infos](#)

GÉNÉRATIONS SOLIDAIRES - Prix 2026

Ce prix vise à soutenir des initiatives citoyennes solidaires et innovantes qui valorisent le lien social entre les générations et qui améliorent différents aspects de la vie quotidienne.

Les Prix ont pour but de mettre à l'honneur des initiatives portées par des équipes impliquant notamment des jeunes. Ces initiatives permettent d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Elles peuvent toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. Soutien financier et médiatique. Clôture de l'appel : **4 mars 2026.** [Infos](#)



Outil

L'IA en perspective est un outil destiné entre autres aux formateur·rices et aux animateur·rices culturel·les, qui souhaitent aborder la question de l'Intelligence Artificielle avec leurs publics.

En multipliant les entrées thématiques, la plateforme permet à un grand nombre de professionnels·les ou de simples citoyens·nes d'aborder l'I.A. selon leurs centres d'intérêts et d'y puiser des informations, des questionnements et de disposer d'une banque de ressources. [Infos](#)

Un outil pédagogique conçu, produit et réalisé par le GSARA asbl.



Publications

[#Rapport de recherche 2022-2025 : « Comment travailler avec les droits culturels ? ».](#) Ce rapport de recherche présente quatre années de travaux et de recherche participative menés par la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie entre 2022 et 2025.

[**#OPC - Usages du numérique au sein des organisations culturelles.**](#) Cet article présente une enquête qualitative menée auprès de 23 professionnel·les travaillant dans des organisations culturelles situées en Fédération Wallonie-Bruxelles et portant sur les usages du numérique par le secteur culturel au niveau de la diffusion des œuvres, de la démocratisation de l'accès à la culture et de la médiation culturelle.

[**#Les Cahiers du volontariat**](#) : publication annuelle de la PFV. Vous y trouverez des témoignages, des analyses ainsi que des outils et conseils pratiques pour accompagner les responsables d'équipe de volontaires dans leur rôle : accueillir, soutenir, reconnaître et préserver le bien-être des volontaires au quotidien. Des pistes d'action concrètes sont proposées : clarifier les missions, renforcer les capacités (écoute, gestion du stress, limites), créer des espaces d'écoute accessibles aux volontaires et à leurs responsables, développer une culture de reconnaissance qui prévient l'épuisement.



Nouvelle direction

Nous adressons nos félicitations à :

➔ **Marie-Aude Breyne**, nouvelle directrice du Centre culturel MJC Comines-Warneton & L'Arsenal



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Forest recrute **un·e régisseur·se à mi-temps** - Date limite de candidature : 09/01/2026

Le Centre culturel de Huy recrute **un·e coordinateur·ice administratif·ve et financier·e** – Date limite de candidature : 11/01/2026

Le Foyer culturel de Doische recrute **un·e directeur·rice** – Date limite de candidature : 19/01/2026

ASSPROPRO recrute **un·e directeur·ice** - Date limite de candidature : 19/01/2026

Le Centre culturel d'Anderlecht recrute **un·e directeur·ice** - Date limite de candidature : 22/01/2026





Actus EU/INT

ENCC – « Lights on » 2026

Vous pouvez désormais postuler à la prochaine édition du programme de formation phare de l'ENCC destiné aux jeunes professionnel·les de la culture. **Lights On 2026** vous invite à embarquer pour un voyage transformateur : un séminaire de cinq jours à Tampere, en Finlande, du 4 au 8 mai 2026, organisé par l'Association de la culture enfantine en Finlande, suivi d'un programme d'échange de personnel de sept jours avec l'une des autres organisations participantes. [Infos](#).

Si vous souhaitez en savoir plus : inscrivez-vous ici à [la session d'information Lights On 2026](#), prévue **le 15 janvier 2026 à 15h00**.

FULCRUM – conférence finale 26/03/2026

La conférence de clôture de notre projet Erasmus + FULCRUM aura lieu le **26 mars 2026** au **GC De Pianofabriek à Bruxelles**.

Cet événement offrira aux personnes travaillant dans le secteur socioculturel une occasion unique de tirer des enseignements des deux programmes de formation du projet sur la mobilisation du public et le développement durable, ainsi que des trois sessions de brainstorming du cycle « Visions pour l'avenir ». Cette journée sera l'occasion d'échanger et de réseauter avec des professionnel·les de la culture de toute l'Europe mais aussi des chercheur·ses et des représentant·es politiques. Nous mènerons une réflexion critique sur les leçons apprises, les réalisations et les défis rencontrés tout au long du projet, tout en participant à un dialogue prospectif sur la manière de pérenniser et d'étendre l'impact de ce projet. [Infos et inscription.](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be