



Edito

Comme vous le savez, les résultats des conclaves budgétaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne confirment un contexte financier tendu. Les efforts demandés à l'ensemble des secteurs publics et associatifs inquiètent légitimement le monde culturel. La mobilisation historique du 14 octobre, rassemblant plus de 140 000 personnes, a rappelé avec force que la société civile refuse de rester silencieuse face à l'affaiblissement du non-marchand et de la vie associative.

L'ACC poursuivra, dans les semaines à venir, ses actions de sensibilisation pour préserver les moyens nécessaires au maintien des missions culturelles et sociales de nos institutions. A cet effet, nous sommes activement impliqués dans la plateforme socioculturelle afin d'intégrer nos revendications dans un champ plus large défendant les mêmes valeurs.

Ce mois de novembre est aussi annonciateur de nouveaux projets sectoriels portés par l'ACC. En effet, une **recherche sur les réalités de travail des directions** vient d'être entamée, et le second module de la **formation dédiée au décret des Centres culturels**, destinée à accompagner les directions, démarrera sous peu. Deux actions qui rappellent que, malgré les incertitudes, notre secteur continue d'innover et d'agir pour une culture résiliente.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

7 novembre 2025 (Charleroi) : SAW-B « Les Chantiers de l'économie sociale 2025 – Démocratie en danger : Comment agir au quotidien? ». Crises démocratiques, montée des extrêmes, politiques autoritaires... Depuis plusieurs années, les lignes rouges sont franchies. Mais la démocratie ne se limite pas aux élections ou aux débats télévisés. Elle est partout : dans nos choix de consommation, nos manières de travailler ensemble, nos actions solidaires. [Infos.](#)

16 novembre 2025 (Bruxelles) : CULTURE & DÉMOCRATIE « Holding Up The Sky de Pieter Van Eecke ». Culture & Démocratie, Cinergie et le Centre culturel Jacques Franck proposent une rencontre-débat autour du *Journal de Culture & Démocratie* n°60 consacré à l'écologisation, avec la projection du documentaire *Holding Up The Sky* de Pieter Van Eecke suivie d'une discussion avec le réalisateur et la journaliste Élise Feron, contributrice du Journal. [Infos.](#)

20 novembre 2025 (Florennes) : ASTRAC « Vers un numérique plus éthique ». Organisée par les Centres culturels de Gerpennes, Florennes et Walcourt ainsi que l'ASTRAC, cette rencontre vise à mieux comprendre les enjeux du numérique, à partager des pratiques, à exprimer des préoccupations et à explorer des alternatives plus éthiques. Elle s'adresse à tous·tes les professionnel·les souhaitant interroger leurs usages informatiques. [Infos et inscription](#)

25 novembre 2025 (Bruxelles) : EVENT CHANGE - « Forum de la Culture Durable ». Une journée (gratuite) pour agir, rassembler et fédérer l'ensemble du secteur culturel et événementiel. Pour la quatrième édition, c'est à La Tricoterie à Saint-Gilles que vous avez rendez-vous ! [Infos et inscriptions.](#)

5 décembre 2025 (Bruxelles) : FW-B - « Colloque : Les idées qui polarisent ». Comment renouer avec le réel lorsque les faits cèdent la place aux récits idéologiques ? Le colloque "Les idéologies qui polarisent" propose une journée de réflexion et d'échanges pour comprendre les mécanismes de la radicalisation et explorer des pistes de résistance. [Inscriptions avant le 21 novembre 2025. Infos et inscriptions.](#)



À vos agendas !

Du 4 au 28 novembre 2025 c'est le festival d'automne du Théâtre Action « Enragez-vous ! » dans les provinces du Hainaut, Liège et Brabant Wallon !

Pour cette huitième édition, préparez-vous à vivre un festival haut en couleurs, où chaque spectacle et chaque création collective d'atelier vous plonge au cœur du théâtre action. [Infos et réservation.](#)



Formations

BRUXEO – Comment lire mon bilan comptable et le présenter à mon CA ?

Les 12 et 24 novembre 2025 (Bruxelles) : Vous devez présenter les comptes de votre ASBL à votre conseil d'administration ou à votre assemblée générale, mais la lecture d'un bilan reste un exercice complexe ? Cette formation de 2 jours vous donnera les clés pour comprendre vos comptes annuels, les analyser et les présenter de manière claire et pertinente à vos instances. [Infos et inscription](#)

CESSoC – Formations 2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **novembre 2025** : les congés et fins de carrière et le temps de travail dans le secteur socioculturel et sportif.

CULTURE PLUS

18 et 25 novembre : Expression artistique – Deux journées (**Namur**). [Infos](#)

21 novembre : Tisser la citoyenneté au fil de vos pratiques artistiques et créatives : principe d'égalité – Une demi-journée (**En ligne**). [Infos](#)

8 décembre : Les différentes rétributions – Une journée (**Namur**). [Infos](#)

* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

FW-B – Se réapproprier son rôle de directeur.trice, de coordinateur.trice : Comment naviguer dans un monde complexe ?

17 et 24 novembre, 1^{er} décembre 2025 et 16 janvier 2026 (Namur) : Le monde change et se complexifie, se bureaucratise en partie. Ces transformations impactent directement et particulièrement les personnes dans les fonctions de direction, de coordination d'équipe et d'institution. [Infos et inscription](#)

* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !



Appel à projets

INTERREG – Grande Région

Le 3^e appel à petits projets du Programme Interreg Grande Région est ouvert ! Chaque projet doit associer au moins deux partenaires issus de régions différentes de la **Grande Région** (Luxembourg, Wallonie, Lorraine, Rhénanie-Palatinat, Sarre) et vise à développer des actions à petite échelle, mais à fort impact, favorisant la coopération citoyenne, culturelle et sociale au-delà des frontières. Clôture de l'appel : **13 novembre 2025**. [Infos.](#)

COCOF – Appel à projets impulsion 2026

Vous êtes une asbl mono-communautaire francophone bruxelloise ? Vous souhaitez introduire une demande de subvention dans le cadre de l'appel à projets Impulsion pour des frais de fonctionnement et/ou de personnel ? Clôture de l'appel : **20 novembre 2025**. [Infos.](#)

FONDATION ROI BAUDOUIN – Prix Jacqueline Nonkels 2025 - Appel à projets pour les organisations

Ce prix est décerné annuellement à toute personne physique ou morale qui contribue avec succès, même partiellement, à la connaissance, la préservation, la restauration, la conservation et la mise en valeur du patrimoine surréaliste en Belgique. Clôture de l'appel : **27 novembre 2025**. [Infos.](#)

FONDATION ROI BAUDOUIN, BNP PARIBAS FORTIS – IMPACT TOGETHER (VENTURE PHILANTHROPY)

Par le biais d'Impact Together, BNP Paribas Fortis souhaite contribuer à l'optimisation du fonctionnement interne d'organisations (asbl ou entreprises d'économie sociale et/ou à finalité sociale uniquement) situées en Belgique et actives sur des enjeux d'inclusion sociale.

L'objectif de cet appel est d'initier ou de contribuer à mettre en place un processus de renforcement structurel des organisations sélectionnées en finançant de la consultance externe, certains investissements stratégiques et en mobilisant le réseau de la Fondation Roi Baudouin. Clôture de l'appel : **13 novembre 2025**. [Infos.](#)



Outil

Plateforme socioculturelle : Nouveau site en ligne

Le tout nouveau site de la plateforme socioculturelle est en ligne ! Conçu comme un outil collectif, il a pour objectif de renforcer la visibilité, la cohérence et la collaboration entre les différents partenaires du champ socioculturel et de rappeler le rôle essentiel de nos actions dans le quotidien des personnes. Il rassemble également toutes leurs revendications. L'ACC fait partie de la plateforme aux côtés de 26 autres fédérations socioculturelles. [Découvrez le nouveau site ici !](#)



Publications

[#RABKO - IMPASSE POLITIQUE ET COUPES BUDGÉTAIRES](#) : Le secteur culturel bruxellois est sous pression. Dans cet article, RABKO analyse la situation à tous les niveaux politiques jour après jour. Bruxelles reste sans gouvernement, tandis que les autres niveaux de pouvoir annoncent tour à tour des coupes budgétaires qui fragilisent les politiques culturelles bruxelloises. Cette situation dépasse le cadre du jeu politique : elle plonge l'ensemble du secteur culturel dans une grande incertitude.



Vous pouvez aider l'organisme à mieux cerner l'impact de la situation politique en [remplissant leur questionnaire](#).

[#REVUE WBI - W+B N°169 : AVIGNON, ESPACE-TEMPS TRANSCENDANT](#) : Depuis presque 80 ans, le Festival d'Avignon fait vibrer l'été des professionnels comme des amateurs de théâtre. Tous les mois de juillet, la Cité des Papes vit au rythme des pas des festivaliers, les scènes de la ville résonnent des mots des comédiens et ses murs se parent de milliers d'affiches de spectacles. Depuis quelques années, la Revue W+B entend mettre en lumière la présence des artistes de Wallonie-Bruxelles dans ce festival à la renommée internationale. En effet, les compagnies de la FWB investissent de plus en plus les scènes avignonaises, faisant le pari de pouvoir rayonner sur les scènes étrangères grâce à leur présence à Avignon.



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Foyer culturel de Sprimont recrute **un.e animateur.ice chargé de projet** – Date limite de candidature : 09/11/2025.

Le Centre Culturel de la Louvière recrute **un.e chargé.e de médiation culturelle** – Date limite de candidature : 09/11/2025.

Le Centre Culturel d'Havelange recrute **un.e régisseur.se de spectacle** – Date limite de candidature : 27/11/2025.



Actus EU/INT

FULCRUM – Save the date – conférence finale 26/03/2026

Alors que le projet FULCRUM touche à sa fin, il sera bientôt temps de faire le bilan des résultats obtenus, d'amplifier son impact et de tracer la voie à suivre.

Réservez la date « FULCRUM moment », la conférence de clôture du projet, qui aura lieu le **26 mars 2026** au **GC De Pianofabriek à Bruxelles**.

Cet événement offrira aux personnes travaillant dans le secteur socioculturel une occasion unique de tirer des enseignements des deux programmes de formation du projet sur le développement du public et le développement durable, ainsi que des trois sessions de brainstorming du cycle « Visions pour l'avenir ».

[Infos](#)



ENCC : « The EU Backoffice » : Découvrez le [nouveau podcast de l'ENCC](#) destiné à vous dévoiler le fonctionnement de l'Union Européenne ! À travers des interviews d'expert.es et des débats avec des initié.es, des artistes et des militant.es, l'animateur Matéo Vigné vous emmène dans les coulisses de la politique culturelle de l'UE afin de mettre en lumière celles et ceux qui définissent les priorités, le fonctionnement des institutions et les défis auxquels elles sont confrontées.

EUROPE CREATIVE

[#EUROPECREATIVE : Le programme Europe Créative 2026 est adopté](#) : La Commission européenne a publié le programme de travail annuel 2026 de Europe Créative, suite à son adoption fin septembre. Son budget s'élève à 380 millions d'euros, soit 42 millions de plus que le programme 2025.

12 novembre 2025 (Bruxelles) : INFOSESSION EUROPE CREATIVE - « Culture Moves Europe ». Les Bureaux Europe créative Belgique (Wallonie-Bruxelles), Luxembourg et la Commission européenne organisent une infosession de décryptage relative aux bourses de mobilité individuelle le 10 novembre 2025 de 15h00 à 16h30 à l'attention des artistes et des professionnels de la culture. Au programme, une présentation de l'appel, des témoignages et une séance de questions & réponses. [Infos et inscriptions.](#)

5 décembre 2025 (Bruxelles) : EUROPE CREATIVE - « Portes Ouvertes au Bureau Europe créative Wallonie-Bruxelles ». Vous travaillez dans le secteur de la CULTURE, des MEDIAS ou du JOURNALISME ? Vous souhaitez connaître les opportunités de financement de vos projets culturels et créatifs ? Le Bureau Europe créative Wallonie-Bruxelles vous ouvre ses portes pour une infosession en présentiel sur toutes les opportunités du programme en CULTURE, en MEDIA et en TRANSSECTORIEL. Cette infosession générale est destinée aux personnes qui connaissent peu ou pas le programme. [Infos et inscriptions.](#)



Ressources :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

[Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels](#) : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

[Les externalités positives de la culture !](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be