



Edito

Au moment d'écrire ces lignes, le conclave budgétaire est toujours en cours. Dans ce contexte incertain, l'ACC poursuit son rôle de représentation et de défense du secteur sur la base des priorités établies collectivement dans le mémorandum. Depuis le début de la législature, nous avons multiplié les rencontres avec les Centres culturels, notamment lors de concertations régionales, afin de mettre à jour vos besoins et de rester au plus près de vos réalités de terrain.

Cette semaine, nous avons pu relayer auprès du Cabinet de la Ministre-Présidente plusieurs messages importants, dont la nécessité absolue de maintenir les subsides actuels et l'importance d'assurer l'indexation des subventions lors des prochains sauts d'index. Nous avons également rappelé la priorité à donner au financement complet des dispositifs qui n'ont toujours pas été dotés à 100 % depuis leur mise en œuvre.

Concernant la réforme APE, nous avons rappelé que les aides à l'emploi demeurent un mécanisme vital pour permettre à nos structures de remplir leurs missions de service public. Sur ce point, le Cabinet s'est voulu rassurant quant à la position défendue par notre Ministre de tutelle.

Nous avons également insisté sur la nécessité d'une clarté et d'une prévisibilité des financements tout au long de la législature, d'une équité de traitement entre les différents trains de reconnaissance et d'une analyse territoriale des politiques culturelles.

La défense d'un financement plein reste un enjeu majeur, mais nous n'oublions pas les autres préoccupations régulièrement exprimées telles que l'allègement des charges administratives et la valorisation des missions du secteur. À cet effet, l'ACC poursuit son travail de plaidoyer et rappelle sans relâche le sens de notre action dans chaque espace de concertation et d'expression.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

9 octobre 2025 (Bastogne) : PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS -

« Formation : découverte et appropriation des droits culturels ». Participez à une journée unique pour explorer les droits culturels et découvrir comment les intégrer concrètement dans vos projets. La méthode pédagogique proposée est interactive. [Infos et inscriptions.](#)

15 octobre 2025 (Gembloux) : ASTRAC – « Évaluer au regard des droits culturels ». L'objectif de ce chantier est de co-construire des outils et/ou des repères méthodologiques pour évaluer l'impact des actions des CC sur l'effectivité des droits culturels des personnes. [Infos et inscription.](#)

17 octobre 2025 (Bruxelles) : RABKO – « Santé mentale dans le secteur culturel ». Stress, incertitude et climat de travail malsain : la pression sur le secteur culturel est forte. Certaines organisations tentent de changer de cap : elles optent pour plus d'horizontalité, engagent des personnes de confiance externes et font appel à l'expertise des fonds sociaux et des structures de soutien. [Infos et inscription.](#)

20 octobre 2025 (Bruxelles) : FW-B – « Tous lecteurs et lectrices demain ? ». Le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles organise une journée de rencontres pour coconstruire le futur de la lecture en FW-B. Cette journée de concertation s'adresse aux professionnels et professionnelles du livre et de la lecture, mais également plus largement aux opérateurs en lien avec les familles. [Infos et inscription.](#)

6 novembre 2025 (Bruxelles) : CULTURE & DÉMOCRATIE « Ecologisation (Journal n°60) ». Venez assister à la sortie du 60^{ème} journal de l'association au DK en collaboration avec Inter-Environnement Bruxelles. [Infos.](#)



À vos agendas !

Du 1^{er} au 30 novembre 2025 c'est **le mois du documentaire** en **Fédération Wallonie-Bruxelles** !

Quentin Noirfalis, journaliste, réalisateur et producteur particulièrement attentif aux questions de justice sociale et environnementale, est le parrain de cette 8^{ème} édition avec un thème pouvant faire écho à des réalités multiples : Les Territoires.

[Infos et réservation.](#)



Nouvelle collègue à l'ACC

Après une expérience dans le secteur culturel en France et en Belgique, **Emilie Garcia Guillen** s'est orientée vers la recherche en sciences sociales depuis 2015 à l'ULB. Elle travaille sur les lieux, les organisations et les projets culturels. Parallèlement à cette activité, elle a co-fondé le média en ligne [La Pointe](#), qu'elle co-dirige. Celui-ci est consacré à l'art, à la culture et à la création, principalement en Belgique francophone. Depuis ce 1^{er} octobre **Emilie** a rejoint l'ACC en tant que **chargée d'étude et de recherche**. Bienvenue à elle dans l'équipe !



Formations

CESEP – Brevet d'aptitude à la gestion d'institutions culturelles : BAGIC (2 ans)

À partir du 10 octobre 2025 : Développer, au niveau du territoire, des démarches participatives, d'action collective, de citoyenneté. Créer des projets, initier des actions, développer un réseau. Prendre pleinement conscience des valeurs et de la mission de son organisation et du contexte dans lequel elle évolue. Mobiliser ses instances, ses collègues, ses partenaires, ses publics. Tous ces aspects sont abordés dans la formation. [Infos et inscription](#).

CESSoC – Formations 2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **octobre 2025** : construire un budget de masse salariale, les contrôles de l'ONSS et de l'inspection des lois sociales ou encore négocier avec la délégation syndicale.

CIEP – Formations 2025-2026

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est [en ligne](#).

FONDATION MARCEL HICTER – Res Urbis

Novembre 2025 (Bruxelles) : Lancée en 2001, la formation Res Urbis s'adresse aux acteurs culturels bruxellois privilégiant un rapport novateur à la ville. Les participant.es sont considéré.es comme moteurs du processus et non comme étudiant.es ou apprenant.es. Leurs compétences préalables sont mises en résonance avec celles des intervenant.es. [Infos](#).

[Inscription en renvoyant le formulaire](#) à michele.grenier@fondation-hicter.org avant le **15 octobre 2025**.

CULTURE·WAPI – Marché public pour le secteur culturel

14 novembre 2025 : La législation des marchés publics est complexe et évolue régulièrement.

Un rendez-vous indispensable pour naviguer dans les obligations légales tout en tenant compte des réalités culturelles. (**Tournai**). [Infos](#)

CULTURE PLUS

10 et 17 octobre : Grammaire du Geste – Deux journées (**Namur**). [Infos](#)

14 novembre : Instagram – Une demi-journée (**En ligne**). [Infos](#)

18 et 25 novembre : Expression artistique – Deux journées (**Namur**). [Infos](#)

* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !



Appel à projets

ST'ART – Prêt Culture 2025

Le Prêt Culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés, de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d'envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d'accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Ce mécanisme de prêt est principalement dédié aux investissements amortissables, mais peut également financer l'innovation en matière de ressources humaines. Clôture de l'appel : **20 octobre 2025**. [Infos](#).

ARDENT GROUP – Prix Ardent

Ouvert à toutes les ASBL de la **région liégeoise**, ce dispositif vise à valoriser des initiatives culturelles ou citoyennes locales. Clôture de l'appel : **26 octobre 2025**. [Infos](#).

INTERREG – Grande Région

Le 3^e appel à petits projets du Programme Interreg Grande Région est ouvert ! Chaque projet doit associer au moins deux partenaires issus de régions différentes de la **Grande Région** (Luxembourg, Wallonie, Lorraine, Rhénanie-Palatinat, Sarre) et vise à développer des actions à petite échelle, mais à fort impact, favorisant la coopération citoyenne, culturelle et sociale au-delà des frontières. Clôture de l'appel : **13 novembre 2025**. [Infos](#).

FONDATION ROI BAUDOUIN – Prix Jacqueline Nonkels 2025 - Appel à projets pour les organisations

Ce prix est décerné annuellement à toute personne physique ou morale qui contribue avec succès, même partiellement, à la connaissance, la préservation, la restauration, la conservation et la mise en valeur du patrimoine surréaliste en Belgique. Clôture de l'appel : **27 novembre 2025**. [Infos](#).



Appel à candidatures

FW-B - Analyses partagées communes du territoire : appel à projets pour la constitution d'un groupe d'opérateurs pionniers dans le cadre d'une expérience-pilote

Cet appel vise à sélectionner des opérateurs culturels volontaires pour tester et construire les contours d'une analyse partagée commune du territoire en Fédération Wallonie-Bruxelles et s'adresse principalement aux Centres culturels, aux Bibliothèques publiques, aux CEC, aux Maisons de Jeunes et aux musées reconnus et subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'objectif est de produire une dynamique collaborative en élargissant l'exercice d'analyse des Centres culturels aux autres opérateurs - spécialement ceux qui réalisent des diagnostics de territoire - et en construisant un modèle pour les territoires démunis de Centres culturels. Cette analyse unique vise, in fine, à simplifier le travail administratif, mais surtout à favoriser la transversalité culturelle et l'émergence de projets culturels de territoire.



Envoyez votre candidature avant le **12 octobre 2025**. [Inscription](#)

FW-B- Appel complémentaire à candidatures pour la composition des organes consultatifs du secteur culturel

Vous êtes professionnel, professionnelle ou expert, experte du secteur culturel ? Vous souhaitez contribuer à la gouvernance culturelle en Fédération Wallonie-Bruxelles ?

L'Administration générale de la Culture lance un appel à candidatures pour compléter la composition des organes consultatifs au sein desquels des postes restent à pourvoir à l'issue de l'appel à candidatures publiés le 06 janvier 2025 à savoir :

- le Conseil supérieur de la Culture
- le Conseil de la langue française, des langues régionales endogènes & des politiques linguistiques (Conseil des Langues)
- le Conseil d'Héraldique & de Vexillologie
- la Commission des Arts vivants
- la Commission des Musiques
- la Commission des Arts plastiques
- la Commission des Ecritures & du Livre la Commission des Patrimoines culturels
- la Commission de l'Action culturelle & territoriale
- la Chambre de Recours



Pour la Commission de l'action culturelle et territoriale, l'Administration générale de la Culture recherche notamment **16 expert.es en Centres culturels**. **Clôture de l'appel : 31 octobre 2025**. [Infos et inscriptions](#).



Publications

[#FW-B – SAISON·CULTURE N°7](#) : Clap de fin pour les publications Saison·Culture de la FW-B. Dans ce dernier numéro, découvrez des articles sur la reconnaissance du W:Hall et du CC d'Uccle comme Centres culturels, un portrait de la comédienne Hélène Theunissen ou encore les trésors du patrimoine de la FW-B.

[#FW-B – LEUVEN SERA LA CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2030](#) : Un jury international indépendant a désigné Leuven comme Capitale européenne de la culture 2030. La ville a été élue parmi les autres finalistes, Molenbeek et Namur, après un processus d'évaluation intensif et des visites du jury de chacune des villes en septembre 2025. Cette nomination clôt la 45e édition de ce concours européen. L'organisation était assurée par les trois ministres belges de la Culture, en collaboration avec la Commission européenne.



Nouvelles directions

Nous adressons nos félicitations à :

➔ **Marie-Clémentine Narbonnet** à La Concertation – action culturelle bruxelloise.



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Herstal recrute **un.e animateur.ice** – Date limite de candidature : 10/10/2025.

Le Centre culturel de Herstal recrute **un.e chargé.e de projets** – Date limite de candidature : 10/10/2025.

Le Centre culturel de Bièvre recrute **un.e régisseur.se** – Date limite de candidature : 24/10/2025.

Le Centre culturel de l'Escale du Nord recrute **un.e chargé.e de coordination et suivi pédagogique de l'équipe d'animation** – Date limite de candidature : 31/10/2025.

Le Centre culturel de Charleroi recrute **un.e coordinateur.ice PECA** – Date limite de candidature : 02/11/2025.

Le Foyer culturel de Sprimont recrute **un.e animateur.ice chargé de projet** – Date limite de candidature : 09/11/2025.



Actus EU/INT

EUROPE CREATIVE – Info session sur l'appel du « Fond Européen des Festivals pour les artistes émergents »

07 et 21 octobre 2025 11h-12h (en ligne) : Vous programmez un festival et souhaitez bénéficier de ces fonds pour promouvoir des artistes émergents ? Toutes les réponses à vos questions en vous inscrivant ici : [infos et inscription](#)



Ressources :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

[Les externalités positives de la culture !](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be