



Edito

La saison des carnavals, Laetare bat son plein dans de nombreuses villes et communes. Partout en Fédération Wallonie-Bruxelles, les Centres culturels vivent cette période en organisant des ateliers, des projets participatifs, des défilés artistiques qui rassemblent les citoyens et citoyennes autour d'un imaginaire commun.

En plus de sa dimension traditionnelle, le carnaval est un espace d'expression collective, un moment où l'on inverse les rôles, où l'on permet souvent à la créativité de questionner les pouvoirs. Historiquement, le carnaval s'est notamment développé comme un exutoire social. Derrière les costumes et les masques, il autorise la critique et rappelle que le système peut être interrogé. En soutenant cette dynamique, les Centres culturels perpétuent une fonction essentielle d'expression citoyenne.

Nous profitons donc de cette période pour interroger l'actualité politique (régionale, fédérale et internationale) qui nous donne matière à réflexion ! En effet, les derniers mois ont été marqués par des séquences médiatiques très polarisées et la résurgence de discours qui mettent à l'épreuve les principes démocratiques. Dans ce contexte mouvant, il nous appartient à toutes et tous de garder le cap.

Notre rôle, en tant que fédération, est précisément d'apporter de la clarté et de défendre des positions construites. Là où l'agitation peut parfois dominer, nous choisissons la rigueur et le temps de l'analyse, tout comme la continuité du dialogue.

Le carnaval nous rappelle qu'il est possible de questionner le monde avec créativité. À nous de faire en sorte que, passé le temps des déguisements, l'esprit de liberté et de questionnement porté par le carnaval continue d'animer la culture.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

02 au 29 mars 2026 (Provinces de Namur et du Luxembourg) : « A Travers Champs », 10^{ème} édition du festival du film sur la ruralité. Six Centres culturels de la Coopération Terre Ferme – Dinant, Beauraing, Marche-en-Famenne, Durbuy, Hotton et Rochefort – pilotent ensemble l’aventure et vous proposent des projections, des débats, des rencontres avec les cinéastes, autant d’occasion de susciter du débat sur un monde rural en pleine mutation, ou simplement de créer du lien. [Infos](#)

26 mars 2026 (Bruxelles) : « FULCRUM Moment ». Conférence de clôture de notre projet Erasmus +. Cette journée sera l’occasion d’échanger et de réseauter avec des professionnel·les de la culture de toute l’Europe mais aussi des chercheur·ses et des représentant·es politiques. Nous mènerons une réflexion critique sur les leçons apprises, les réalisations et les défis rencontrés tout au long du projet. [Infos et inscription.](#)

31 mars 2026 (Bruxelles) : « Réseau des Arts Belge ». Rendez-vous des fédérations, centres de ressources et autres réseaux. Les réunions du « réseau des arts belges » du RABKO se veulent des moments inspirants où fédérations, réseaux et autres centres de ressources néerlandophones et francophones se rencontrent. Plutôt que de réfléchir chacun·e de son côté, ils proposent de rassembler forces et idées complémentaires, au-delà des frontières disciplinaires et communautaires, pour analyser les enjeux actuels du secteur culturel. [Infos](#)

17 avril 2026 (Bruxelles) : « Agir aujourd'hui, impacter demain ». Organisé par la Plateforme francophone du volontariat, ce séminaire explore le lien entre volontariat et développement durable, une occasion pour aborder les bienfaits et les défis de l’engagement bénévole pour une société plus durable, et d’identifier les clés pour accompagner au mieux les volontaires participants à la transformation de notre monde. [Infos et inscription.](#)



À vos agendas !

**31^e édition de La langue française en fête
du 14 au 22 mars 2026**

La langue française en fête est l'opération annuelle de promotion de la langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour le grand public. En Wallonie et à Bruxelles, participez aux nombreuses activités ludiques et créatives pour vous amuser avec la langue française et la découvrir sous un nouveau jour.

<https://lalanguefrancaiseenfete.cfwb.be/>



Formations

CESSoC – Formations 2026

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **mars et avril 2026** : RGPD, gouvernance au quotidien, règlement de travail, les marchés publics, organes-instances et fonctionnement d'une ASBL. Consultez l'agenda des formations [ici](#).

CULTURE PLUS

13 et 20 mars (Namur) : Imaginer et concevoir un projet PECA en arts plastiques à partir de matériaux insolites. [Infos](#)

17 et 24 mars (Namur) : La médiation sensible : un espace de plaisir et d'humanité. [Infos](#)

19 et 26 mars (Namur) : Communiquer avec authenticité et souplesse, les bases d'une communication bienveillante. [Infos](#)

3 avril (en ligne) : Newsletter (Mailchimp). [Infos](#)

7 et 16 avril (Namur) : « Réanimer » son conseil d'orientation. [Infos](#)

FONDS 4S – Séance d'infos

Le Fonds organise des séances d'information sur le plan d'action 2026-2028, en visioconférence et en présentiel. Les séances sont accessibles gratuitement. Au programme : rôle et fonctionnement du Fonds 4S, axes d'intervention, dispositifs proposés et nouveautés 2026-2028, suivi d'un Q&A. 10 dates, 10 lieux en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'inscription est obligatoire. [Infos et inscription](#).

Culture.WAPI – Formation Droits culturels

Un petit rafraîchissement sur les droits culturels : une journée de formation pensée comme un temps d'échange et d'expérimentation autour des droits culturels, à partir de projets concrets et de situations de terrain, organisée par Culture.Wapi. Le 19 mars à Tournai. [Infos et inscription](#).



Appel à projets

FONDATION RB - Fonds Sillon d'Art (Province du Luxembourg)

Ce Fonds a pour objet la promotion d'activités culturelles et artistiques dans la province de Luxembourg. Pour l'édition 2026, le Fonds souhaite soutenir une initiative qui mette en avant la lecture et l'édition, plus précisément, il soutiendra en 2026 une initiative destinée à donner, diffuser, transmettre, favoriser,... le goût de la lecture et le plaisir de lire. Clôture de l'appel : **12 mars 2026**. [Infos](#).

PROMETHEA – Prix Bruocsella 2026 (Bruxelles)

Le prix vise des projets créatifs pérennes qui contribuent à valoriser le patrimoine ou à améliorer l'environnement urbain par la création artistique en Région Bruxelles-Capitale. Vous avez un projet qui embellit l'espace public bruxellois ? Postulez à l'appel à projets de Prométhéa ! Clôture de l'appel : **20 mars 2026**. [Infos.](#)

FONDS HOUTMAN - Appel à projets 2026

Le Fonds Houtman financera et accompagnera des projets qui, de façon concrète, originale et durable, soutiendront le pouvoir d'agir des enfants et des jeunes dans le contexte actuel mondial de polycrises, et favoriseront la prise en compte, la reconnaissance, l'expression et l'accompagnement de leurs émotions et de leurs stratégies de « coping », au départ et tout au long des projets. Clôture de l'appel : **31 mars 2026**. [Infos.](#)

ST'ART – Prêt Culture

Le Prêt culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d'envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d'accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Ce mécanisme de prêt est dédié aux investissements amortissables (achat de bâtiment, rénovation, transformation, équipements, signalétiques, investissements numériques...), mais peut aussi financer l'innovation concernant les ressources humaines (engagement de personnel). Clôture de l'appel : **7 avril 2026 à 12h**. [Infos.](#)

PROMETHEA – Prix Sambria 2026 (Charleroi)

Le collectif Sambria regroupe des entreprises mécènes qui soutiennent des initiatives de mise en valeur d'espaces de qualité patrimoniale, dans le Grand Charleroi, au profit de projets culturels. Le Prix Sambria répond à une volonté de valorisation des espaces patrimoniaux. Il récompense chaque année un ou plusieurs projets à finalité culturelle afin de répondre à la mission que s'est fixée le collectif : valoriser le bâti carolorégien et favoriser l'accès à la culture. Clôture de l'appel : **10 avril 2026**. [Infos.](#)

COCOF - La Culture a de la Classe (Bruxelles)

Cet appel annuel porté par la COCOF s'adresse aux écoles francophones de la Région de Bruxelles-Capitale et aux organisations socioculturelles, dans le but de soutenir des projets artistiques et culturels favorisant la participation active et créative des élèves pendant le temps scolaire. Des sessions d'informations sont organisées les 11 et 18 mars. Clôture de l'appel : **10 avril 2026**. [Infos](#)

FONDATION RB - Vis mon village !

Cet appel à projets vise à soutenir des habitant·es en Wallonie qui s'engagent pour faire vivre leur village. Il vise à améliorer la qualité de vie et à renforcer la cohésion sociale entre des groupes d'habitants larges et diversifiés. Il doit s'agir de projets portés dans des communes rurales : villages, hameaux et quartiers. Les projets pris en considération peuvent rencontrer un large éventail de préoccupations (entraide mutuelle, activités de loisir, partage de terrain, spectacle de quartier, parcours historique etc.). Les projets peuvent être déposés, entre autres, par des Centres culturels. Clôture de l'appel : **15 avril 2026**. [Infos](#)



Publication et site

Dico Culture RTBF – 2026. Conçu pour les professionnel·les du secteur, il vise à faciliter les liens entre le secteur culturel et la RTBF. Il donne accès aux contacts des journalistes culture de la RTBF. Il centralise en un seul endroit les infos nécessaires relatives aux émissions et contenus culturels diffusés en télévision, en radio, sur RTBF Auvio et RTBF Actus.

Objectif plumes : le portail des littératures belges de la Fédération Wallonie-Bruxelles vient d’être complètement revu afin de mieux répondre aux besoins des internautes. Ce site internet a pour ambition de répertorier l’ensemble des auteurs et autrices de nationalité belge. La présentation des informations a également été réfléchi, notamment sur la page d’accueil, afin de mettre en valeur les actualités ou encore les dossiers pédagogiques.



Outil

La plateforme **Kaléidoscope** est gérée par le Service général de l'Education permanente et de la Jeunesse du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Vous y découvrirez les associations reconnues d'éducation permanente et leurs productions, au travers de différents catalogues. La plateforme documentaire Kaléidoscope vous présente les associations qui se consacrent à la participation citoyenne et tous les outils pédagogiques produits. [Plus d'infos](#).



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le **Centre culturel du Pays des collines** recrute **un·e chargé·e de projets**

Date limite de candidature : 13/03/2026

Le **Centre culturel de Jette** recrute **un·e adjoint·e à la direction**

Date limite de candidature : 15/03/2026

Le **Centre culturel d'Etterbeek (Senghor)** recrute **un·e animateur·ice socioculturel·le polyvalent·e**

Date limite de candidature : 15/03/2026

Le **Centre culturel de Saint-Gilles (Jacques Franck)** recrute **un·e assistant·e logistique et technique**

Date limite de candidature : 18/03/2026

Le **Centre culturel de Nassogne** recrute **un·e directeur·ice**

Date limite de candidature : 22/03/2026

La **CESSoC** recrute **un·e directeur·ice**

Date limite de candidature : 25/03/2026



Up Grants 2026 – Microfinancements de projets

Up Grants est le programme de microfinancement du réseau européen des Centres culturels (ENCC) qui soutient les initiatives innovantes à petite échelle de la société civile. Cette nouvelle édition est consacrée à la culture et à la démocratie, et s'articule autour de trois axes : l'éthique numérique et la démocratie ; le dialogue à l'ère de la polarisation ; et la participation et la résistance culturelle. Vous menez ou prévoyez de mener un projet qui correspond à l'un de ces axes ? Alors postulez avant **le 15 mars 2026**. Votre projet aura peut-être une résonance européenne et vous pourriez remporter une subvention de 4 000 euros pour le développer. [Infos](#)

Bureaux Creative-Europe - sessions d'informations relatifs aux appels EU

- **Le jeudi 12 mars 2026** de 14h00 à 16h00, les Bureaux Europe créative Luxembourg & Wallonie-Bruxelles proposent une séance de décryptage de [l'appel Coopération culturelle transnationale](#) qui sera ouvert jusqu'au 5 mai 2025. Cette séance s'adresse aux organisations culturelles de tout secteur culturel, hormis l'audiovisuel. La séance se passe en ligne et en français. Au programme : questions clés de l'appel, critères d'éligibilité, critères d'évaluation, candidature, conseils pratiques, changements par rapport à l'appel 2025, témoignage d'un lauréat et séance de questions/réponses. [Infos et inscription](#)

- **Le jeudi 18 mars 2026** de 11h00 à 13h00, participez à la session de matchmaking en ligne Creative Europe. Vous souhaitez soumettre une candidature pour l'appel à projets de coopération européenne, mais il vous manque encore un ou plusieurs partenaires ? Vous pouvez vous inscrire pour présenter un projet (pitch) ou vous enregistrer en tant qu'observateur afin de devenir éventuellement partenaire d'un des projets. [Infos et inscription](#).



Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be