



## Edito

La rentrée culturelle s'ouvre dans un climat encore marqué par les incertitudes financières. La semaine dernière, la ministre de la Culture annonçait que le conclave budgétaire d'octobre serait « délicat ». Le Gouvernement doit réaliser 300 millions € d'économies structurelles et, selon ses propos, chacun sera amené à y contribuer. Si les accords de la Déclaration de Politique Communautaire demeurent inchangés, la Ministre invite les secteurs à formuler des propositions pour coconstruire des solutions adaptées.

Même son de cloche du côté du ministre de l'Emploi, la réforme APE devrait aboutir en 2027 selon des contours encore à définir. Là aussi, nous serons force de propositions afin de garantir la pérennisation d'aides indispensables pour assurer des missions d'intérêt général.

Ces déclarations font directement écho à la rencontre avec le Député-Président de la Commission Culture à laquelle nous avons assisté avant l'été. Les constats posés par les Centres culturels y étaient clairs, le secteur subit une fragilisation grandissante, nourrie par des coupes budgétaires souvent décidées tardivement. À cela s'ajoutent des problèmes structurels persistants, notamment les difficultés de plusieurs communes à maintenir leur soutien.

Depuis le début de la législature, nous alertons sur l'insuffisance des moyens alloués aux Centres culturels. Nos revendications restent inchangées, il faut sécuriser et revaloriser les financements.

Malgré ces préoccupations, nous demeurons convaincus que la culture est une réponse adaptée aux crises sociales et démocratiques que nous traversons. La rentrée est l'occasion de rappeler que l'ACC poursuivra ses missions avec engagement, pour garantir que le travail de terrain puisse être reconnu à sa juste valeur.

À cet effet, nous démarrons la saison avec une campagne de promotion de vos programmes 25-26 que vous retrouverez sur le site du Soir et les réseaux sociaux à partir du **8 septembre**, et dans le magazine MAD le 10 septembre. Nous nous réjouissons de découvrir au fil du temps les centaines de projets que vous développerez au profit des citoyens et citoyennes.

*L'équipe de l'ACC*



## Rendez-vous

**11 septembre (en ligne) : PFV - Genre & Organes d'administration : des clés pour une gouvernance inclusive.** Cette rencontre, organisée par la Plateforme francophone du volontariat s'adresse aux membres d'organes d'administration, responsables d'associations et personnes impliquées dans la gestion d'asbl. Elle permettra notamment d'identifier des pistes d'actions et outils pour améliorer l'égalité de genre dans les organes de décision. [Infos et inscription.](#)

**19 septembre de 11h à 12h (Visioconférence) : ASSPROPRO - « ZOOM aux spectacles ».** Les programmeurs et programmatrices sont invité.es à échanger sur leurs spectacles coups de cœur, en évoquant le prix du spectacle, les données techniques importantes et le contact artiste/compagnie ! [Infos et inscription.](#)

**22 septembre (Bruxelles) : RABKO - « Drink de la rentrée ».** Organisé par le RABKO, Brussels Museums, La Concertation Action Culturelle Bruxelloise et N22 Brusselse Gemeenschapscentra. Des sessions en lien avec la Culture et l'IA, le PECA, la durabilité, ... sont proposées. Inscriptions avant le **15 septembre** ! [Infos et inscription.](#)

**27 septembre (FW-B) : FW-B - « Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles ».** A cette occasion, de nombreux Centres culturels vous proposent des projections de films gratuites. L'agenda complet est [juste ici.](#)

**2 octobre 2025 (Bruxelles) : Culture et Démocratie – « Cuisine et Discute ».** Une nouvelle soirée Cuisine & Discute autour du [Journal n°59 — Accueil inconditionnel !](#) C'est l'occasion de rencontrer l'équipe de Culture et Démocratie et les contributeur.ices du Journal de manière informelle. [Infos et inscription.](#)

**3 octobre (Louvain-la-Neuve) : CIEP – « Journée d'études : les corps intermédiaires dans le champ démocratique aujourd'hui : menaces et défis ».** Qui sont ces corps intermédiaires et quel est leur rôle au sein de la concertation sociale, dans un contexte marqué à la fois par un désir de démocratie participative et par une droitisation de la société ? Cette journée sera l'occasion de mutualiser les questions qui se posent dans différents lieux de concertation sociale aujourd'hui. [Infos et inscription.](#)

**9 octobre 2025 (Rochefort) : LE TISSU ASSOCIATIF - « Vers qui, comment et pourquoi ? ».** Une journée pour prendre le temps de la réflexion et de l'action pour défendre l'associatif comme vecteur de changement. [Infos et inscriptions](#)



**À vos agendas !**

Du 27/09 au 06/10 c'est **J'peux pas j'ai spectacle**, en **Fédération Wallonie Bruxelles** !  
[Infos et réservation.](#)



## Formations

### **BRUXEO/LEXECO – Que faire quand les subsides ne suivent plus ?**

**17 septembre 2025 (Bruxelles)** : L'absence de gouvernement bruxellois et la reconduction des crédits provisoires plongent de nombreuses ASBL dans une incertitude budgétaire inquiétante. Le temps passe, et loin de s'améliorer, la situation s'aggrave - d'où la pertinence d'organiser cette deuxième édition de notre workshop. [Infos et inscription](#)

### **FW-B – Catalogue 2<sup>ème</sup> semestre 2025**

Le catalogue des formations 2025 (2<sup>ème</sup> semestre), destiné aux opérateurs culturels du Service général de l'action territoriale (SGAT) est en ligne. Consultez leur catalogue de formation [ici](#) !

### **CESSoC– Formations 2025**

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **septembre 2025** : le règlement de travail, les aides à la promotion de l'emploi (APE).

### **CIEP – Formations 2025-2026**

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est [en ligne](#).

### **CULTURE PLUS**

**7 et 16 octobre** : Gouvernance d'une petite structure – Deux journées (**Namur**). [Infos](#)

**10 octobre** : Réseaux sociaux – Une journée (**en ligne**). [Infos](#)

**10 et 17 octobre** : Grammaire du Geste – Deux journées (**Namur**). [Infos](#)

\* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !



## Appel à projets

### FONDATION ROI BAUDOUIIN – Compte de mécénat culturel 2025C

Votre association ou organisation a un projet créatif et innovant lié aux arts de la scène ou aux arts plastiques, au service de la société (il n'implique pas de frais de fonctionnement ou de soutien structurel) ? Le projet s'inscrit dans un budget précis et est réalisé dans un délai bien défini ? Votre organisation ou association ne dispose pas encore des moyens financiers nécessaires et souhaite donc récolter des fonds pour réaliser ce projet unique ? Dans ce cas, la Fondation Roi Baudouin est l'endroit idéal pour vous ! Clôture de l'appel : **29 septembre 2025**. [Infos](#).

### FW-B – Décret mémoire

Dans le cadre du décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance, la FWB lance comme chaque année plusieurs appels à projets notamment un appel visant à recueillir, à valoriser des témoignages ou pour tous types d'actions en lien avec les missions du décret. Clôture de l'appel : **30 septembre 2025**. [Infos](#)

### FONDATION ROI BAUDOUIIN – Let's breathe ! Une bulle d'air pour la parentalité précoce

Créer une bulle d'air pour les jeunes mères et pères en situation de vulnérabilité afin qu'ils grandissent à la fois comme parents et comme jeunes adultes. Clôture de l'appel : **2 octobre 2025**. [Infos](#).

### ARDENT GROUP – Prix Ardent

Ouvert à toutes les ASBL de la **région liégeoise**, ce dispositif vise à valoriser des initiatives culturelles ou citoyennes locales. Clôture de l'appel : **26 octobre 2025**. [Infos](#).



## Appel à candidatures

### COCOF - Jury IMPACT 2025-2029

Le service des Affaires culturelles de la COCOF recherche huit membres pour composer le Jury du Label I.M.P.A.C.T. pour le mandat d'octobre 2025 à septembre 2029.

Envie de participer à ce jury et de valoriser des pièces de théâtre qui font avancer la société ?



Envoyez votre candidature avant le **30 septembre 2025**. [Inscription](#)



## Publications

[#FW-B – RAPPORT D’ACTIVITÉS 2024 DU CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA CULTURE](#) : Ce rapport annuel recense les avis rendus par les différents organes consultatifs régis par le décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle (Conseil supérieur de la Culture, Conseil des Langues, Chambres de concertation et Commissions d’avis). Il propose également des données sur la composition de ces organes. Cette année, le rapport s’enrichit en outre d’un texte du Conseil supérieur de la Culture, dans lequel celui-ci rappelle ses enjeux et ses priorités pour la législature 2024-2029.

[#CIEP – LA PALESTINE, UNE BOUSSOLE POUR LE MOUVEMENT SOCIAL](#) : La Palestine occupe une place particulière dans l’action internationale du MOC depuis de nombreuses années, mais la situation actuelle a renforcé la volonté du MOC et de ses organisations d’approfondir leur compréhension de la situation, d’outiller, de former et d’affiner leur positionnement politique afin d’améliorer leur capacité d’agir.



## Nouvelles directions

Nous adressons nos félicitations à :

→ **Claire Billion** du Centre culturel de Walcourt



## Outils

**BRUXELLES ENVIRONNEMENT – Label entreprise Ecodynamique** : Obtenez le Label Entreprise Ecodynamique ! (Uniquement ouvert aux opérateurs bruxellois).

Le Label Entreprise Ecodynamique récompense et encourage les entreprises, associations et institutions bruxelloises qui agissent pour réduire leurs impacts sur l’environnement. Il s’agit d’une reconnaissance officielle et gratuite. Il vous offre un accès à une plateforme pour structurer votre démarche et à un catalogue de bonnes pratiques, adaptées aux salles de spectacle. Élaboré en collaboration avec [Event Change](#) et plusieurs structures culturelles, ce guide s’appuie sur l’expérience du terrain pour proposer des bonnes pratiques concrètes et adaptées à vos réalités. Un helpdesk est également à votre disposition pour vous accompagner dans toutes vos initiatives environnementales. [Infos](#)

**FW-B – CiMédé** : La Coordination pédagogique Histoire et Mémoire de la Direction CiMédé (FW-B) a un nouveau site. Une plateforme vivante au service de la transmission de la mémoire, de l'éducation à la citoyenneté et de la lutte contre les extrémismes.

 Découvrez le nouveau site [juste ici](#) !

## Offres d'emploi

**Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).**

Le Centre culturel de Gembloux recrute **un.e animateur.ice socioculturel.le** – Date limite de candidature : 11/09/2025.

Le Centre culturel de Namur recrute **un.e infographiste** – Date limite de candidature : 12/09/2025.

Le Centre culturel de Namur recrute **un.e régisseur.se son** – Date limite de candidature : 14/09/2025.

Le Centre culturel de Nivelles recrute **un.e projectionniste** – Date limite de candidature : 15/09/2025.

Le Centre culturel de Perwez recrute **un.e assistant.e logistique et technique (son)** – Date limite de candidature : 01/10/2025.

Le Foyer Culturel de Sprimont recrute **un.e régisseur.se polyvalent.e** – Date limite de candidature : 03/10/2025.



## Actus EU/INT

**EUROPE CREATIVE - Apprenez à pitcher votre projet européen avec le NCP Wallonie !**

**23 septembre et 6 octobre 2025** : Le National Contact Point Wallonie vous propose une formation en pitch destinée aux organismes qui souhaitent se lancer dans des projets européens. Cette double session théorique et pratique sera animée par une formatrice professionnelle spécialisée dans la prise de parole à impact, Marine Cornavin. [Infos](#)

**EUROPE CREATIVE – Congrès 2025 du réseau européen ENCATC**

**15 septembre au 17 septembre 2025 (Barcelone)** : Cet évènement conçu comme un laboratoire vivant, rassemble des chercheurs.es, des professionnel.les de la culture, des éducateur.trices et des représentant.es politiques pour examiner comment la culture agit non seulement comme un moteur du bien-être, mais aussi comme une condition structurelle pour des sociétés plus inclusives, résilientes et équitables. [Infos](#)

## À préparer : Europe Créative - Appel à coopération culturelle transnationale.

Destiné aux structures culturelles souhaitant initier des projets collaboratifs transnationaux impliquant au minimum trois partenaires de pays différents. La nouvelle édition est annoncée cet automne 2025. Il est vivement conseillé aux structures intéressées de commencer dès à présent à monter un consortium et à sécuriser des partenaires. Le financement peut atteindre jusqu'à 2 000 000 €, selon l'échelle du projet !

[Infos](#)

## ENCC – Boîte à outil

Découvrez comment les travailleur.ses du secteur socio-culturel à travers l'Europe font face à des défis communs. Cette boîte à outils interactive a été créée par les partenaires du projet FULCRUM dont l'ACC à partir des contributions recueillies lors de la deuxième séance de brainstorming dans le cadre du parcours « Visions pour l'avenir ».

 Consultez l'outil [ici](#) !

**ENCC - Webinaire ENCC/Sentovox - Questions-réponses Étude européenne sur les visiteurs des Centres culturels : 10 septembre (en visioconférence).** L'ENCC collabore avec Sentovox qui, en partenariat avec sept universités européennes, mène une étude à grande échelle sur les personnes qui fréquentent les Centres culturels. Et vous pouvez y participer ! Cette initiative vous donne l'occasion de mener des recherches sur les utilisateur.trices et d'accéder à des données complexes sur vos publics, ce qui peut vous aider à affiner votre programmation et vous soutenir dans vos activités de promotion. La recherche débutera en octobre prochain et se poursuivra jusqu'à la fin janvier 2026. [Infos et inscription](#)

**ERASMUS+ – Session d'information formation adultes :** Vous travaillez dans une organisation active dans l'éducation des adultes (éducation permanente, insertion socio-professionnelle, formation continue, bibliothèque, Centre culturel, musée, centre de guidance, etc.) et vous souhaitez découvrir ce que le programme Erasmus+ peut vous apporter ? AEF-Europe vous invite à une session conviviale d'information et d'inspiration spécialement dédiée aux acteurs débutants dans l'univers Erasmus+.

 Marche-en-Famenne – 16/09

 Namur – 18/09

 Ottignies – 30/09

 Malmédy – 07/10

 La Louvière – 16/10

Ces sessions s'adressent tout particulièrement aux organisations qui n'ont pas encore participé à Erasmus+ mais qui souhaitent explorer de nouvelles opportunités européennes. **Participation gratuite – inscription limitée à 2 personnes par organisation.** [Infos et inscription](#)



Ressources :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

[Les externalités positives de la culture !](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



**LE SOIR**

*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*