



## Edito

Le 22 mai prochain, l'ACC se mobilisera en tant que fédération du secteur non-marchand pour défendre ce pilier essentiel de notre société.

Les différents accords de gouvernement annoncent de futures mesures d'austérité. Des réformes sont à l'ordre du jour dans nos secteurs : en Wallonie, les intentions gouvernementales de réformer le dispositif APE menacent la pérennité de ces emplois ; à Bruxelles, en l'absence d'un gouvernement de plein exercice, l'ensemble des subventions et des aides à l'emploi se retrouve dans une zone d'incertitude. Quant aux Accords du Non-Marchand, les négociations actuelles peinent à répondre aux attentes du secteur et ne garantissent toujours pas des conditions salariales suffisantes pour toutes et tous. Ces mesures et ces incertitudes fragilisent directement nos structures et compromettent leur capacité à assurer leurs missions et à maintenir l'emploi.

Au-delà de ces menaces directes, c'est tout un modèle social qui vacille : l'enseignement, l'aide sociale, la justice, le secteur des soins dénoncent depuis des mois des charges de travail en constante augmentation et des difficultés de recrutement. Cette dérégulation des aides étatiques pèse sur la qualité du service public.

Face à ces défis, le secteur socioculturel (Centres culturels, CEC, Education Permanente...) se rendra à Bruxelles pour affirmer l'importance de nos missions, de nos métiers et des valeurs de solidarité qu'ils portent. Ensemble, nous souhaitons montrer que la culture et le non-marchand ne sont pas des charges, mais des investissements primordiaux, garants de cohésion, d'émancipation et de pacification.

C'est collectivement que nous préserverons l'avenir de nos institutions et construirons une société à la hauteur des défis de demain. **Rejoignez-nous le jeudi 22 mai 2025 à 10h à la Gare du Nord** pour faire entendre notre voix et défendre le droit à une société riche de ses liens sociaux et culturels (*lieu de rdv précis encore à confirmer*).

*L'équipe de l'ACC*



## Rendez-vous

**17 mai 2025 (Namur) : Forum des jeunes – Regards croisés sur l'emploi : échanges entre générations.** Le Forum des Jeunes et le Conseil Consultatif des Aînés de Namur s'associent pour proposer une après-midi d'échanges autour de la thématique de l'emploi. Comment la vision du travail évolue-t-elle au sein de la société ? Quels sont les facteurs qui pourraient influencer le bien-être au travail ? Jobs étudiants, flexi-jobs, à qui est-ce que ça profite ? [Infos et inscription](#)

**18 mai 2025 (Bruxelles) : CULTURE & DÉMOCRATIE, CINERGIE et le CC Jacques Franck – « Projection documentaire : *The Roller, the life, the fight* et discussion sur l'accueil inconditionnel ».** À chaque publication du Journal de Culture & Démocratie, Cinergie propose une sélection de documentaires belges projetés au Centre culturel Jacques Franck et accompagnés d'une discussion entre une personne de l'équipe du film et un.e contributeur.ice du Journal. [Infos et inscription](#)

**19 mai 2025 (Bruxelles) : VISIT.BRUSSELS & RABKO – « L'avenir des réseaux sociaux ».** Dans le cadre des rencontres Press Officers for Culture, cette édition vise à examiner de manière critique les réseaux sociaux comme outils de communication culturelle. [Infos et inscription](#)

**20 mai 2025 (Bruxelles) : Assemblée générale de l'ACC.** Elle sera suivie d'une présentation dans le cadre des midis de l'OPC sur « Les Centres culturels face aux tiers-lieux : enjeux et stratégies » mais aussi de moments d'échanges pour les nouvelles et anciennes directions. [Inscription](#) (*membres ACC uniquement*)

**21 mai 2025 (Bruxelles) : BRUXEO – « Séminaire : le numérique responsable en ASBL ».** La transition numérique s'accélère et génère de plus en plus d'impacts environnementaux et sociaux. Intéressé.es par cette problématique ? Participez à ce séminaire pour découvrir comment agir sur vos infrastructures, équipements et usages numériques ! [Infos et inscription](#)

### À vos agendas !



Le 18 juin 2025, la FW-B présentera son rapport annuel 2024, **Focus culture**, à Namur.

Les modalités d'inscription seront transmises prochainement sur le [site culture.be](http://site.culture.be)



## Formations

### CESSoC – Formations 2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **mai 2025** : les rémunérations alternatives, le Maribel social et fiscal.

### CULTURE PLUS

**23 mai 2025** : **Réseaux sociaux** – Une journée (en ligne). [Infos](#)

**03 et 17 juin 2025** : **Un regard systémique sur les groupes et les équipes** – Deux journées (Namur). [Infos](#)

\* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

### LA CONCERTATION CULTURELLE BRUXELLOISE

**18 juin 2025 (Bruxelles)** : **Médiateur.ice, mon métier** – Premier module sur l'identité professionnelle. [Infos](#)

### PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS – « Faire Culture commune autour des outils »

**3 et 10 juillet 2025 (Namur et Gembloux)** : dans le cadre de la formation *Travailler avec les droits culturels*, ce module sera consacré à [La Panoplie](#) et aux outils. [Info et inscription](#)

### FORMACTION – Formations 2025

Le catalogue de FormAction est en ligne ! Ce catalogue vous propose plus de 400 formations accessibles sans contributions financières aux asbl de la CP329.02 et 329.03. [Retrouvez-le ici](#) !

### UNIPSO - GO For Directions et Cadres Intermédiaires

Cette formation s'adresse aux cadres intermédiaires (chef.fe/responsable d'asbl, de service, d'unité, d'équipe, de groupe, etc.) des institutions du secteur à profit social membres de l'UNIPSO (dont les Centres culturels) en position de responsabilité dans leur asbl. Elle permet d'acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la gestion optimale de leur organisation. Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au 6 juin 2025**. Toutes les informations concernant les programmes, les calendriers et les modalités d'inscription sont disponibles sur le site de l'UNIPSO : [GO For Directions](#) et [GO For Cadres intermédiaires](#).



## Appel à projets

### FONDATION RB - Comptes de projet

Un compte de projet aide une organisation ou une association à récolter de l'argent et est géré par la Fondation Roi Baudouin. Il permet ainsi à votre projet d'avoir une plus grande reconnaissance et une plus grande visibilité. Clôture de l'appel : **12 mai 2025**. [Infos](#).

## FW-B – LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ ET RÉDUCTION DES INÉGALITÉS SOCIALES

La Cellule de la lutte contre la pauvreté et pour la réduction des inégalités sociales soutient, à travers son appel à projets annuel, les initiatives participant à lutter contre la pauvreté et à réduire les inégalités sociales en FW-B. Clôture de l'appel : **10 juin 2025 à midi**. [Infos](#).

## PROMÉTHÉA – PATWAL

Vous avez un projet de valorisation du patrimoine en Wallonie ? Votre projet contribue à rendre ce patrimoine plus visible, plus attractif et plus accessible ? Alors cet appel est fait pour vous. Clôture de l'appel : **25 juillet 2025**. [Infos](#).



## Publications

[#FW-B - LES CHIFFRES CLÉS 2024 DE LA FW-B SONT DISPONIBLES !](#) Découvrez les Chiffres clés 2024 de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Plongez dans les données qui révèlent l'étendue de leurs actions, budgets, publics et partenaires.

[#FONDS 304 - RISQUES PSYCHOSOCIAUX DANS LE SECTEUR DES ARTS DE LA SCÈNE :](#) Le Fonds 304 a publié une étude détaillée sur les risques psychosociaux pour les travailleur.euses culturel.les. Ces risques psychosociaux ont un impact évident sur la santé mentale et physique des travailleur.euses mais peuvent également entrer en lien avec le fonctionnement, la sécurité et les performances des organisations.

[#CSEM - COMMENT MIEUX COMPRENDRE LES IA ?](#) Un nouveau carnet vient enrichir la collection Repères du CSEM (conseil supérieur d'éducation aux médias) avec une thématique au cœur des préoccupations de l'éducation aux médias : les IA. Les intelligences artificielles se développent de manière exponentielle ces dernières années et leurs influences façonnent de plus en plus nos vies et celles des jeunes. Ce carnet propose des pistes concrètes pour sensibiliser les jeunes au fonctionnement des IA ainsi qu'à leurs potentiels, limites et dangers de manière à leur permettre un usage critique et responsable.



## Outils

**FONDATION ROI BAUDOUIIN – « Champs de vision - printemps 2025 »** : Champ de vision est une revue trimestrielle qui paraît trois fois par an et porte sur les activités de la Fondation Roi Baudouin en Belgique. Cette publication contient une mine d'informations sur les appels à projets, le soutien financier octroyé à des projets de tiers ou encore les événements.

 Découvrez la revue [juste ici](#) !

**FW-B – Participez à l'enquête de satisfaction du Centre de prêt de matériel de Naninne** : le Centre de prêt de matériel de Naninne est bien connu pour son soutien logistique au secteur associatif et culturel. Dans le cadre d'une démarche d'amélioration continue, il souhaite recueillir l'avis des utilisateur.ices et en particulier des Centres culturels à travers une enquête de satisfaction visant à mieux connaître la notoriété du Centre de Prêt de Matériel, ainsi que la perception de ses services auprès de son public cible.

 Donnez votre avis [ici](#) !



## Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue à :

➔ **Isabelle Bodson** de La Concertation (action culturelle Bruxelloise)



## Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le BRASS Centre culturel de Forest recrute – **un.e régisseur.se** – Date limite de candidatures : 11/05/2025.

Le Jacques Franck Centre culturel de Saint-Gilles recrute – **un.e chargé.e d'accueil et des publics** – Date limite de candidatures : 14/05/2025.

Le Centre culturel de Braine-l'Alleud recrute – **un.e chargé.e de projet – action culturelle territoriale** – Date limite de candidatures : 23/05/2025.

La Vénérie Centre culturel de Watermael-Boitsfort recrute – **un.e collaborateur.ice administratif.ve RH/Comptable** – Date limite de candidatures : 28/05/2025.

Le Centre culturel de Beauraing recrute – **un.e animateur.ice à mi-temps** – Date limite de candidatures : 09/06/2025.



## Actus EU/INT

### ENCC – Ecole de défense des intérêts

Ce programme de formation flexible et gratuit s'adresse aux travailleur.euses culturel.les qui souhaitent mieux comprendre le processus décisionnel européen dans le domaine de la politique culturelle et prendre une part active à leur travail de plaidoyer. Le cycle prévoit une série de cinq sessions en ligne, au cours

desquelles vous démystifieriez le fonctionnement de la politique culturelle européenne, avec une approche participative et pratique. La première session aura lieu le **22 mai de 9h30 à 11h30**. Intéressée ? Inscrivez-vous avant le 15 mai ! [Infos et inscription](#)

## **FULCRUM – développement durable**

Un an après le lancement du programme de formation « Durabilité au Centre », [regardez la vidéo récapitulative](#) mettant en lumière les objectifs de la formation, ainsi que les moments clés de la Training Academy qui s'est tenue à Turin en octobre dernier avec des membres de l'ACC.



### [Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

[Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels](#) : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)  
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*

