



## Edito

En 2017, l'ouvrage *Éloge de la culture en temps de crise* (J.-M. Le Boulanger), publié à l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture en France, lançait un vibrant plaidoyer pour une politique culturelle engagée.

Huit ans plus tard, ses mots résonnent plus que jamais : « *Tant de budgets dédiés à la culture diminués, dans un monde en manque de repères. Il est temps de sonner le tocsin et d'en appeler à l'instauration d'un véritable état d'urgence pour la création artistique et les politiques culturelles ! Il faut réenchanter le monde et réenchanter l'avenir [...] Les artistes, amateurs ou professionnels, les passeurs de culture, les militant associatifs, les bénévoles passionnés, œuvrent au quotidien pour une utopie qui les dépasse. La responsabilité des collectivités publiques est de les soutenir. Avec ardeur, sans faiblesse. Et de faire vivre les droits culturels, enjeu majeur des politiques culturelles à réinventer* ».

Cet appel à un engagement public fort n'a malheureusement pas été entendu. Aujourd'hui, alors que la culture traverse une crise idéologique et budgétaire, il est de notre responsabilité collective de porter ce message encore plus fort. En tant qu'opérateurs culturels, quel que soit notre rôle ou notre niveau d'intervention, nous devons sensibiliser les citoyen.nes aux dangers d'une marchandisation complète de la société, rappeler que la culture est un bien commun, un espace de réflexion et d'émancipation.

Plus que jamais, notre engagement et nos actions comptent.

*L'équipe de l'ACC*



## Rendez-vous

**17 avril 2025 (Thuin) : ASTRAC – « Rencontre du réseau arts plastiques ».** Les animateur.ices en arts plastiques des Centres culturels se réunissent régulièrement lors de rencontres formatives, informatives et/ou réflexives. Moments d'échanges et de rencontres entre professionnel.les d'un même métier et d'un même secteur. [Infos et inscription](#)

**12 mai 2025 (La Louvière) : CENTRAL – « Queer as Pro ».** Journée placée sous le signe de la rencontre entre artistes queers et travailleur.ses des Centres culturels. Cet échange vise à ouvrir le dialogue, mieux comprendre les réalités de chacun.e et envisager de nouveaux projets . [Infos et inscription](#)

**18 mai 2025 (La Louvière) : CULTURE & DÉMOCRATIE – « Projection documentaire : *The Roller, the life, the fight* d'Elettra Bisogno & Hazem Alqaddi ».** À chaque publication du Journal de Culture & Démocratie, Cinergie propose une sélection de documentaires belges. L'un de ceux-ci est projeté au Centre culturel Jacques Franck et est accompagné d'une discussion entre une personne de l'équipe du film et un.e contributeur.ice du Journal. [Infos et inscription](#)

**22 mai 2025 (Bruxelles) : LES BRANCHÉES – « Les Réseaux Sociaux en question : Comment (ré)inventer notre communication ? ».** Les pratiques de communication sont en éternelle mutation. Il y a une quinzaine d'années, nos habitudes ont été bouleversées par l'arrivée des réseaux sociaux et l'explosion de la communication numérique. Ces plateformes nous ont offert énormément d'opportunités, tout en nous enfermant dans des schémas dont nous n'avons pas la maîtrise. Cette journée sera l'occasion de faire un pas de côté et de réfléchir ensemble, aux alternatives actuellement proposées, aux valeurs données aux RS, et à l'impact sur la santé mentale. [Info et inscription](#)

### À vos agendas !



Du **18 au 29 avril 2025** : **les Journées de la Danse** dans toute la **Fédération Wallonie Bruxelles** !

La Fédération des Danses organise la 4ème édition de Danses en Fête en Fédération Wallonie-Bruxelles, à laquelle de nombreux Centres culturels participent. Durant 10 jours, partez à la rencontre des acteurs du secteur culturel, scolaire ou social, initiez-vous aux différents styles de danse et adoptez un nouveau regard sur cette matière culturelle aux mille facettes ! [Infos](#)

On vous rappelle que le **20 mai 2025 (Bruxelles)**, c'est l' **AG de l'ACC** ! 🗣️



## Formations

### **CESSoC – Formations 2025**

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **avril 2025** : le règlement général sur la protection des données.

Consultez l'agenda des formations [ici](#).

### **CESEP – Formations 2025**

Retrouvez les formations du Centre Social de l'Education Permanente pour 2025 [ici](#) !

**A partir de septembre 2025 (Nivelles) : Diriger une association** – Cette formation s'adresse aux directeur.ices, directeur.ices administratif.ves et financiers, coordinateur.ices et toutes les personnes du secteur associatif qui souhaitent acquérir les compétences à la gestion d'une ASBL. [Infos et inscription](#)

### **UNIPSO – Formation « GOUVERNANCE en BINOME 2025 »**

**Mardi 15 avril, 13 mai et 26 mai 2025 (Bruxelles) - deux places restantes** : Pour dynamiser la gouvernance de votre association, l'UNIPSO vous propose de prendre le temps de vous pencher, en binôme, sur une série d'éléments qui favoriseront la réflexion voire l'émergence de nouvelles pratiques de gouvernance. La session dure 3 jours et allie formation, réflexion collective et échanges pratiques afin de vous permettre de penser et mettre en œuvre cette dynamique de collaboration. [Infos et inscription](#)

### **ÉCONOMIE SOCIALE – Maîtrisez les marchés publics et rencontrez l'économie sociale (ASBL)**

**24 avril 2025 (Namur)** : Vous êtes une entreprise d'économie sociale et souhaitez mieux vous positionner auprès des ASBL qui passent des marchés publics ? Vous avez des solutions responsables à proposer et souhaitez renforcer votre visibilité ? Participez à une matinée stratégique le 24 avril 2025 à Namur, pour apprendre à mieux répondre aux appels d'offres et échanger directement avec des acheteurs. [Infos](#)

### **CULTURE PLUS**

**16 avril 2025 : Archiver ses documents papiers et numériques : démarrer du bon pied !** – 1 journée (Namur). [Infos](#)

**17 avril 2025 : L'humour comme outil pédagogique, pour dynamiser les groupes et leurs apprentissages** – Une journée (Namur). [Infos](#)

\* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

### **FW-B – Programmer le cinéma documentaire en Centre culturel (initiation)**

**24 avril 2025 (Bruxelles)** : Dans le cadre de son offre de formation, l'AGC organise une formation d'initiation à la programmation du cinéma documentaire en Centre culturel. Elle s'adresse aux programmeur.rice.s cinéma en Centre culturel. [Infos et inscriptions](#).

## FORMACTION – Formations 2025

Le catalogue de FormAction est en ligne ! Ce catalogue vous propose plus de 400 formations accessibles sans frais aux asbl de la CP329.02 et 329.03. [Retrouvez le ici !](#)



## Appel à projets

### PECA – Appel à candidatures pour les Projets pilotes 2025-2027

Le Service de pilotage du PECA s'apprête à lancer un nouvel appel à candidatures pour les projets pilotes 2025-2027, destiné aux intervenants culturels, qu'ils soient personnes morales ou physiques. Clôture de l'appel : **27 avril 2025**. [Infos.](#)



Pour avoir toutes les réponses à vos (futures) questions, [visionnez le webinaire ici !](#)

### ST'ART – Prêt Culture

Le prêt culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés de se projeter dans des dynamiques ambitieuses. Vous souhaitez rénover ou acheter votre bâtiment d'ASBL ? Ce mécanisme de prêt est dédié aux investissements amortissables, mais peut aussi financer l'innovation concernant les ressources humaines. Clôture de l'appel : **28 avril 2025 à 12h**. [Infos.](#)

### PROMETHEA – Prix Co-Légia 2025

Un prix en faveur d'initiatives culturelles, créatives et artistiques accessibles au plus grand nombre, dans le Grand Liège ! Clôture de l'appel : **2 mai 2025**. [Infos.](#)

### Fondation Roi Baudouin – Compte de mécénat culturel 2025

Un compte de mécénat culturel aide votre organisation ou association à collecter de l'argent pour un projet de processus innovant et créatif. Les comptes de mécénat culturel sont gérés par la Fondation Roi Baudouin, ce qui confère plus de reconnaissance et de visibilité à votre projet. Clôture de l'appel : **5 mai 2025**. [Infos.](#)

### FW-B – Vis ton patrimoine !

Le Service général du Patrimoine lance un appel à candidatures à destination d'opérateurs culturels, en collaboration avec des enseignants du secondaire pour le projet « Vis ton patrimoine ! ».

Un projet de découverte du patrimoine culturel immatériel par les jeunes et pour les jeunes !

Ce dispositif se dédie à des projets d'exploration du patrimoine immatériel local au travers de domaines d'expression variés. Clôture de l'appel : **16 mai 2025 à minuit**. [Infos.](#)



## Appel à participation

### **ENTR'ÂGES – Semaine de l'intergénérationnel**

L'asbl lance son troisième appel à participation pour la Semaine de l'Intergénération 2025 qui se déroulera du 23 au 29 avril 2025. Dans ce cadre, les organisations, dont les Centres culturels, sont invitées à inscrire leurs activités intergénérationnelles prévues en avril 2025 sur la page de la Semaine de l'Intergénération. Cela peut aussi être l'occasion de créer des activités pour cet événement, seul ou avec d'autres partenaires! [Info et inscription.](#)



## Publications

### **#SAWB - LES NUMÉRIQUES PEUVENT-ILS ÊTRE AU SERVICE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ? :**

L'intégration du numérique dans l'économie sociale et solidaire (ESS) se développe et est en pleine expansion. Cependant, les avancées numériques posent des défis majeurs en matière de gestion éthique des données et de protection de la confidentialité des utilisateurs. Les fractures sociales se creusent aussi à cause des difficultés d'accès aux numériques notamment dans la numérisation des services publics sans garantie d'accès pour les personnes les plus vulnérables.

### **#FWB – RETOUR SUR LA RENCONTRE INTER-BAGIC AUTOUR DE L'ÉCOLOGIE POPULAIRE ET POLITIQUE :**

La journée, organisée par les 4 opérateurs de formation BAGIC et le Service Général de la Jeunesse et de l'Éducation permanente, a rassemblé une centaine de participant.es autour de tables-rondes pour débattre, échanger, et intégrer l'écologie populaire dans leurs pratiques.

**#FWB – SAISON·CULTURE N°5 :** Dans ce 5ème numéro, vous pourrez découvrir des articles sur la journée professionnelle de l'ASTRAC, l'importance de la liberté associative et la nécessité de valoriser et défendre les métiers techniques du spectacle.



## Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue à :

- **Nicolas Fieremans** du Centre culturel de Floreffe
- **Eva Busoni** du Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont



## Outils

**PODCAST RABKO – « Inégalité sociale dans les arts »** : Découvrez le premier épisode du podcast de RABKO ! Comment les institutions culturelles peuvent-elles être des alliées des artistes racisés ? Quelles actions concrètes peuvent être mises en place ? Ce premier échange ouvre la discussion sur ces enjeux essentiels pour un secteur plus inclusif.

 Découvrez le podcast [juste ici](#) !

**PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS – « Le carnet de découverte des droits culturels »** : Afin de rendre accessible et soutenir le travail avec les droits culturels, la Plateforme publie avec des partenaires, dont l'ASTRAC, des outils pour accompagner les travailleur.ses et toute personne désireuse de contribuer à l'effectivité des droits culturels.

 [Outil d'appropriation des droits culturels](#)

**PECA – « B.A.-BA du PECA »** : Le B.A.-BA du PECA est le guide indispensable à avoir avec soi ! Cet outil a été façonné par de nombreux acteurs, du terrain comme de l'administration, pour vous permettre de mieux comprendre ce qu'est le PECA et son environnement.

 [Le B.A.-BA du PECA !](#)



## Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre Culturel du Brabant Wallon recrute – **un.e chargé.e de communication (remplacement)** – Date limite de candidatures : 14/04/2025.

Le Foyer Culturel de Beloeil recrute – **un.e coordinateur.ice technique** – Date limite de candidatures : 14/04/2025.

Le Foyer Culturel de Beloeil recrute – **un.e assistant.e de projet** – Date limite de candidatures : 14/04/2025.

Le Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute – **un.e responsable logistique** – Date limite de candidatures : 18/04/2025.



## Actus EU/INT

### COOPÉRATION CULTURELLE TRANSNATIONALE

L'appel soutient des projets de coopération transnationaux de minimum 3 partenaires de 3 pays différents. Les projets privilégient, soit la circulation transnationale des œuvres et des artistes, soit l'innovation. Les projets reposent sur un consortium pertinent et solide et constituant une (part de) réponse à un enjeu plus large. Clôture de l'appel : **13 mai 2025**. [Infos](#)

 Vous avez manqué l'infosession ? Pas de panique, visionnez-la [juste ici](#) !

### ENCC – Against the Tide

La conférence annuelle « Against the Tide » aura lieu du 17 au 19 septembre 2025 à Kotor, Monténégro. L'évènement sera une exploration et une célébration de l'inclusion et de la participation démocratique à travers la culture, avec un accent particulier sur la jeunesse. Les inscriptions seront bientôt ouvertes ! [Plus d'infos](#).

 Comme chaque année, vous pouvez aussi proposer un atelier et participer activement à l'ordre du jour. Intéressé.e ? Inscrivez votre projet avant le **27 avril 2025**. [Inscription](#).

## CONSULTATION PUBLIQUE – « Vers un nouveau cadre financier pluriannuel : l'UE invite les citoyens et citoyennes à participer » !

La Commission européenne lance une consultation publique, notamment autour des secteurs culturels, en vue de l'établissement de ses prochains budgets. Participez-y avant le **6 mai 2025**. La Commission européenne a récemment publié une communication intitulée « La voie vers le prochain cadre financier pluriannuel » (CFP), qui met en lumière les défis politiques et budgétaires à venir qui façonneront la conception du prochain budget à long-terme de l'UE, qui débutera en 2028. [Infos et inscription](#).

### Outil – ENCC : Testez votre niveau de durabilité !

Cet outil de l'ENCC est conçu pour fournir un retour d'information et une notation générale pour vous aider à suivre l'évolution des pratiques de votre organisation en matière de développement durable.

 Découvrez l'outil [ici](#) !



### [Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

[Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels](#) : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)  
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*