



## Edito

En ce mois de novembre, nous avons accueilli de nouvelles recrues pour renforcer temporairement notre action ! Nous avons eu l'opportunité d'engager une juriste et un chargé de projets jusqu'à la fin de l'année. Ils se sont montrés rapidement efficaces et se sont déjà rendus indispensables !

Le pôle formation avait également repris du service grâce à un autre recrutement temporaire depuis le mois de septembre. Grâce à cette aide, l'ACC sera en mesure de proposer une nouvelle formation à destination des récentes directions en Centres culturels, et ce dès 2025. Nous veillerons à proposer un accompagnement sur mesure pour répondre aux défis propres à cette fonction. Toutes les informations pratiques suivront en janvier 😊

Concernant la promotion du secteur, nous avons lancé notre dernière campagne de 2024 en partenariat avec le Soir afin de valoriser les activités des Centres culturels en cette fin d'année.

Gardez l'œil ouvert, la campagne digitale sera visible sur le site du Soir jusqu'au 5 décembre inclus, et se trouvait en pleine page dans l'édition du MAD du 4 décembre ! Si vous l'avez manquée, [découvrez la campagne ici](#).

Bonne lecture.

*L'équipe de l'ACC*





## Rendez-vous

**10 décembre (Bruxelles) : RABKO - « SAMENDURABLE : WORKSHOP LABELS DE DURABILITÉ ».** Vous voulez en savoir plus sur les labels de durabilité et savoir si votre organisation correspond aux critères ? Alors ne manquez pas cet atelier de Creative.hub animé par Philippe Drouillon de Metamorphosis. Une collaboration de Creative.hub, Bruxelles Economie Emploi, Bruxelles Environnement, SamenDurable, EventChange et le Musée BELvue. [Infos et inscription.](#)

**10 décembre (En ligne) : BRUXEO - « Webinaire : quick wins pour économiser l'énergie ».** Le but de ce webinaire est de vous présenter l'ensemble des mesures « quick win » à mettre en place dans votre ASBL. Il abordera les thématiques suivantes : chauffage, eau chaude sanitaire, isolation, ventilation, éclairage et consommations des appareils électriques. [Infos et inscription.](#)

**16 décembre (Bruxelles) : SYMPOSIUM DOCUMENTATION – « Archives du spectacle vivant au prisme du genre ».** La Bellone et le FAME festival (Festival where Arts Meet Empowerment) co-organisent une après-midi pour réfléchir collectivement à l'avenir des archives du spectacle vivant au prisme du genre. [Infos et inscription.](#)

**13 décembre (Bruxelles) : CULTURE & DEMOCRATIE - « Soirée des 30 ans ».** Culture & Démocratie vous invite à une FÊTE (oui, vous avez bien lu, Culture & Démocratie sort de ses bouquins et conférences pour une fois, autant vous dire que ça ne se loupe pas !) organisée autour des quatre mots clés qui animent ses publications anniversaires : ACCUEILLIR, MANGER, RITUALISER, RÉPARER ! [Infos et inscription.](#)

**9 janvier (Antoing) : CULTURE-WAPI - « Petits déjeuners du territoire ».** Venez rejoindre les acteur.ices du territoire pour discuter de la thématique suivante : au-delà de son coût, quels sont les effets de la culture sur notre territoire (emplois, cohésion sociale, identité, attractivité, etc.) ? [Infos et inscription.](#)



**A vos agendas !**

Le 17/12 c'est le **CAC de l'ACC**, au **Quai de Scène du CC de Sambreville** !

Rejoignez-nous<sup>1</sup> sur la thématique : « **Vers une évaluation adaptative et inclusive : Dépasser la logique de projet pour le développement des acteurs culturels** ». 🗨️

<sup>1</sup> Rencontre réservée aux membres de l'ACC. Présence à confirmer avant le 13/12 à l'adresse : mariam.mazari@centres-culturels.be



## Formations

### CESSoC – Formations 2024/2025

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Formations encore disponibles pour **janvier et février 2025** : la responsabilité des ASBL, la recherche de fonds privés pour les ASBL, les aides de promotion à l'emploi (APE). Consultez l'agenda des formations [ici](#).

### CIEP – Formations 2024-2025

Le catalogue des formations du Centre d'Information et d'Education Populaire est [en ligne](#).

### CULTURE PLUS

**20 janvier 2025 et 7 février 2025 : Tire ton plan de communication : L'art de planifier sa com' avec peu de moyens !** – Deux journées (Namur). [Infos](#)

**27 janvier 2025 et 30 février 2025 : Médiation artistique et culturelle autour du théâtre, aider son public à décoder et s'approprier un langage théâtral.** – Deux journées (Namur). [Infos](#)

**11 et 18 février 2025 : Divulg'art. Introduction à la médiation culturelle et artistique.** – Deux journées (Namur). [Infos](#)

**14 février 2025 : Canva, le visuel n'aura jamais été aussi simple.** – Une journée (En ligne). [Infos](#)

\* Consultez le catalogue de formation [ici](#) !

### CULTURE·WAPI – Formation « Le concept terrestre de Bruno Latour »

**7 décembre 2024 (Namur)** : Le CRIE de Mouscron et le Réseau de Collectifs en recherche de résilience (RCR2) à Namur vous proposent une journée de formation pour appréhender le protocole d'enquête du philosophe Bruno Latour : "Où atterrir ?" [Infos et inscriptions](#).

**FormAction – Catalogues de formation** : Le catalogue 2025 a pris un peu de retard, il sera disponible mi-décembre 😊. Restez connecté.es ! [Infos](#)

### PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS

**À partir de février 2025 : Travailler avec les droits culturels.** L'objectif de ces formations est de se former aux droits culturels, dans un dialogue entre pratiques et théories, en apprentissage avec des pairs.

➡ **À partir du territoire en WaPi** avec Culture·Wapi et d'autres lieux, les **31/1, 21/2, et 21/3**.

➡ **À partir du territoire en Région du Centre** avec Centritude et d'autres lieux, entre **février et décembre**.

➡ **Faire Culture commune**, entre **mars et mai**.

Toutes les informations à propos de ces formations [ici](#).



## Appel à projets / à participation

### **FONDATION REINE PAOLA – Prix de la Fondation**

Appel à projets 2025 pour mettre à l'honneur des projets d'inclusion remarquables. Vous développez un projet sur le terrain qui favorise l'inclusion et la formation des jeunes défavorisés en Belgique ? Cette initiative est inspirante, livre des résultats concrets et s'inscrit dans la durée. Le Prix Reine Paola encourage et récompense des projets destinés aux jeunes de 3 à 25 ans, issus de milieux défavorisés, et qui visent à améliorer leur formation et leur inclusion dans la société. Clôture de l'appel : **20 décembre 2025**. [Infos](#).

### **FONDATION ROI BAUDOUIIN – Fonds Claire et Michel Lemay**

Favoriser l'attrait de Tournai et de la Wallonie picarde en étant attentif aux répercussions que des projets patrimoniaux, artistiques et culturels peuvent avoir sur le développement économique et social. Clôture de l'appel: **6 janvier 2025**. [Infos](#).

### **VISIT.BRUSSELS – Fête de l'Iris 2025**

La Fête de l'Iris est la Fête de la Région de Bruxelles-Capitale. Le week-end du 3 et 4 mai 2025, cette grande fête rassemblera tous les Bruxellois.aises au sein de leur Région et invitera les visiteurs à venir faire la fête ensemble, gratuitement. Les projets, associations ou acteurs culturels candidats doivent proposer au public de la Fête de l'Iris une animation gratuite, interactive et/ou ludique en lien avec leurs activités. Clôture de l'appel : **8 janvier 2025**. [Infos](#).

### **PROMÉTHÉA : PRIX AKSCESS 2025**

Vous avez créé un projet de médiation original qui facilite l'accès à la culture pour tous et toutes ? Ce prix récompense chaque année un projet artistique ou culturel qui favorise l'accès à la culture. Des réunions d'information sont prévues les **19/11** de 13h30 à 15h (visio) et le **26/11** de 12h30 à 15h dans les bureaux de l'ASBL (Bruxelles). Clôture de l'appel : **10 janvier 2025**. [Infos](#).

### **CONSEIL DE LA MUSIQUE – Soutien à la programmation pour la Fête de la musique 2025**

Comme chaque année, le Conseil de la Musique fournira un soutien financier et/ou promotionnel à une série d'opérateur.ices aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Clôture de l'appel : **7 février 2025**. [Infos](#).

### **FONDATION ROI BAUDOUIIN – Fonds Céline Ramos**

Cet appel est destiné à des projets de lutte contre la pauvreté à petite échelle qui améliorent les conditions de vie d'un public vulnérable et précarisé. L'objectif des projets soutenus est de renforcer ces personnes et de faire en sorte qu'elles participent comme citoyens à part entière. Clôture de l'appel : **12 février 2025**. [Infos](#).



## Publications

[#FWB SERVICE GENERAL DE LA CULTURE – BILAN 2019-2023 ARTS VIVANTS](#) : Découvrez le bilan Arts vivants 2019-2023 du service général de la Création Artistique.

[#FWB/RTBF - BILAN « J'PEUX PAS, J'AI SPECTACLE »](#) : Pour information, la semaine de promotion des arts de la scène sera reconduite en 2025 sur les canaux de la RTBF, du **27/09 au 05/10**. L'intervention de la FWB sera uniquement confirmée en janvier 2025 (pour l'accès à 2€).



## Nouvelles directions

Nous adressons nos félicitations à :

→ **Denis Dargent** du Centre Culturel de Farciennes



## Outils

**FWB - Etude sur les pratiques culturelles et sportives des personnes en situation de pauvreté** : La FWB souhaite vous informer de la mise en place d'une recherche qui a pour objectif d'interroger l'accès des personnes en situation de pauvreté aux pratiques culturelles et sportives en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cette recherche, menée par le Crebis et l'ULB, est commanditée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule de la lutte contre la pauvreté et pour la réduction des inégalités sociales.

 Participez à l'enquête [ici](#) avant le **31/12/24**.

**TRACKAS - La nouvelle plateforme média de toutes les créations des 12 à 30 ans en Fédération Wallonie-Bruxelles** : TRACKAS c'est LA plateforme média collaborative par et pour les jeunes ! Ici ils trouveront toutes les créations réalisées en Centre de Jeunes partout en Belgique francophone un large éventail de contenus : vidéos, podcasts, émissions en direct sur Twitch, musique et webradios.

 Découvrez la plateforme [ici](#) !



## Offres d'emploi

**Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).**

Le Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 13/12/2024.

Le Centre culturel de Jodoigne et Orp-Jauche recrute **un.e chargé.e de projets en arts plastiques et expositions** – Date limite de candidature : 14/12/2024.

Le Centre culturel de Walcourt recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 15/12/2024.

Le Centre culturel du Beau-Caton Chiny-Florenville recrute **un.e chargé.e de communication** – Date limite de candidature : 15/12/2024.

Le Centre culturel du Beau-Caton Chiny-Florenville recrute **un.e responsable administratif.ve et financier.e** – Date limite de candidature : 15/12/2024.

Le Centre culturel du Boussu recrute **un.e assistant.e de direction** – Date limite de candidature : 22/12/2024.

LAC – La Concertation Culturelle Bruxelloise recrute **un.e animateur.ice en gestion du volet médiation** – Date limite de candidature : 06/01/2025.

Le Senghor - Centre Culturel d'Etterbeek recrute **un.e programmeur.ice** musique contemporaine et danse – Date limite de candidature : 06/01/2025.

Le Centre culturel de Pont-à-Celles recrute **un.e régisseur.euse** – Date limite de candidature : 08/01/2025.

Le Centre culturel de Braives Burdinne recrute **un.e travailleur.se polyvalent.e/régie** – Date limite de candidature : 10/01/2025.

LAC – La Concertation Culturelle Bruxelloise recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 15/01/2025.



### EUROPE CREATIVE

#### **MUSIC MOVES EUROPE – Appel LiveMX « Soutenir la compétitivité, l'innovation et la diversité du secteur musical européen »**

Soutenu par Music Moves Europe, *LIVEMX* vise à favoriser un secteur musical plus diversifié et durable et à répondre à certains besoins particuliers du secteur musical européen. Il vise à aider les organisations et les professionnels du secteur à développer et à renforcer leurs compétences, leurs capacités et leurs ressources afin de s'adapter et de prospérer. Clôture de l'appel : **6 janvier 2025**. [Infos](#).

**COOPÉRATION CULTURELLE TRANSNATIONALE** – L'appel soutient des projets de coopération transnationaux de minimum 3 partenaires de 3 pays différents. Les projets privilégient, soit la circulation transnationale des œuvres et des artistes, soit l'innovation. Les projets reposent sur un consortium pertinent et solide et constituant une (part de) réponse à un enjeu plus large. Clôture de l'appel : **13 mai 2025**. L'appel 2025 n'est pas encore publié, mais vous pouvez déjà vous baser sur [l'appel de 2024](#).

**Soutien à la culture en et pour l'Ukraine** - Le deuxième appel à projets concernant la culture en Ukraine et pour l'Ukraine vient d'être lancé. Les aides sont accordées à un consortium d'organisations culturelles et créatives composé d'au moins une organisation ukrainienne et une organisation basée dans un autre pays Europe créative. 3 thèmes de soutien sont ouverts : 1) soutenir les artistes et les organisations culturelles ukrainiennes, 2) favoriser l'accès des ukrainiens à la culture et au patrimoine, 3) préparer la relance d'après-guerre des secteurs culturels et créatifs ukrainiens. Clôture de l'appel : **6 février 2025**. [Infos](#)

### ENCC – FULCRUM

Le premier podcast de la formation Make it Happen sur la création de communautés et le développement de l'audience est en ligne ! Interviewé par l'animateur IG Kultur à Vienne, le formateur Jonathan Goodacre de l'Audience Agency partage ses idées sur la manière de fidéliser et de diversifier les publics de façon holistique et stratégique.

 Ecoutez-le [ici](#) !



### Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

### Et les droits culturels, kesako ?

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)  
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



**LE SOIR**

*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*