

Description du poste

LE SENGHOR recrute

Programmateur.trice musique du monde, Jazz métissé et Cinéma (H/F)

Le Senghor

Le Centre Culturel d'Etterbeek – Le Senghor propose tout au long de l'année des concerts, du théâtre, des ateliers, des rencontres conviviales et citoyennes, des festivals thématiques. Le Senghor c'est aussi un projet de cohésion sociale avec une école des devoirs, des stages artistiques, des cours d'alphabétisation et de FLE... Le Senghor a une programmation multiculturelle qui met en avant toute la diversité bruxelloise et soutient la vitalité artistique et culturelle émergente.

Intitulé du poste

Programmeur.trice Musique du monde, Jazz métissé et Cinéma

Description de la fonction

Vous êtes passionné de musique et vous possédez une grande connaissance de tous les formats musicaux. Vous parvenez à brasser les genres, à marier les styles musicaux avec une pointe d'audace. Vous n'hésitez pas à jeter votre dévolu sur des groupes émergents et prometteurs, vous avez du flair pour repérer les jeunes artistes émergents, que vous prenez sous votre aile afin de les inscrire dans un beau parcours de développement. Vous êtes innovant en proposant des concerts dans les parcs, jardins, lieux de collectivité etc...

Vous assurez et composez la programmation musicale : musique du monde, jazz métissé et cinéma en collaboration avec l'équipe artistique et la direction.

Vous soutenez les projets transversaux établis par les membres de l'équipe et qui correspondent au plan d'action culturel du Centre. Vous participez pleinement aux missions du Senghor conformément au plan d'action qui est établi.

Vous collaborez avec les partenaires et les autres salles bruxelloises et vous vous ancrez dans les festivals existants.

Vous mettez en place des résidences d'artistes en collaboration avec l'équipe et la direction.

Vous êtes féru de cinéma d'auteur, documentaire, film du monde et vous suivez scrupuleusement la ligne artistique du ciné-club, vous enrichissez les soirées en invitant des intervenants en organisant des rencontres pour stimuler la réflexion et la participation des publics.

Enfin, grâce à votre appétit pour les histoires musicales, vous enrichissez les soirées de concert d'un questions-réponses avec le public ou d'une projection de documentaire.

En arrière-plan (mais cette tâche est tout aussi essentielle), vous gérez scrupuleusement les budgets qui vous sont octroyés ainsi que la partie administratives (droits d'auteur, subsides, etc...)

Vous établissez les conventions et accompagnez l'équipe technique dans la mise en place de vos événements.

Profil

- Être en possession d'un diplôme de Master ou de Bachelier
- Vous avez une connaissance approfondie de la musique du monde, du jazz métissé (inter)nationale, et du cinéma d'auteur tout en étant sensible à ce qui anime les communautés musicales et cinéphiles de Bruxelles.
- Vous parvenez à bien évaluer le (futur) potentiel d'un artiste.
- Vous vous imprégnez des besoins et des attentes des spectateurs
- Vous avez une connaissance poussée de la structure du paysage musical belge : agences, maisons de disques, managers...
- Vous maîtrisez l'aspect administratif de la programmation : régime de TVA, statut d'artiste, smart etc...
- Vous justifiez d'une expérience en gestion de projet. Ce qui vous stimule, c'est d'impulser un projet de A à Z et de participer à la dynamique collective du Centre Culturel.
- Passionné·e de networking, vous tissez des liens sur la scène locale et internationale.
- Vous prônez une communication positive et ouverte, vous parlez parfaitement le français, l'anglais et le néerlandais sont des atouts
- Proactif·ve et autonome dans votre travail, vous avez aussi un bon esprit d'équipe.
- Vous faites preuve d'assertivité.

- Vous êtes prêt-e à travailler régulièrement en soirée et le week-end, et à prospecter en Belgique.

Offre

- Contrat de travail d'employé en 30h/sem à durée indéterminée
- Rémunération conforme aux barèmes de la commission paritaire 329.02
- Remboursement à hauteur de 75% de l'abonnement de transports en commun pour les déplacements domicile-travail
- Chèques-repas d'une valeur faciale de 8€
- Prime de fin d'année.
- Possibilités de formation
- Un job stimulant et des collègues fantastiques

Poser sa candidature

Envoyez votre lettre de motivation et votre C.V. avant le 20 octobre 2024 à recrutement@senghor.be adressés au nom de Emmanuelle Poznanski, Directrice. Les premiers entretiens auront lieu la première semaine de novembre 2024. Si vous avez des questions, vous pouvez contacter Dylan De Clercq au 02/230.31.40

Le Senghor est ouvert à toutes et tous les candidat.es. La sélection se fait sur la base des compétences, indépendamment du genre, de la religion, de la couleur de peau, de la nationalité, de l'orientation sexuelle ou du handicap des candidat.es. Nous nous engageons à construire une organisation inclusive, qui reflète la réalité bruxelloise : dans le public, sur scène et au sein de l'équipe du Senghor