



Edito

C'est la rentrée ! (quel scoop) Nous vous espérons en forme pour le début de cette saison 24-25 !

Comme chaque année en août, l'équipe s'est rendue aux rencontres Théâtre jeune public du Huy afin de découvrir des spectacles liés à l'enfance et à la jeunesse. C'était également l'occasion de retrouver certains d'entre vous et de partager en équipe un moment essentiel de la vie des Centres culturels.

Nous reprenons nos projets en cours pour ce deuxième semestre 2024 : nous souhaitons la bienvenue à Carine Dechaux qui coordonnera un nouveau projet de formation au sein de notre équipe.

L'ACC fait (presque) peau neuve en optant pour de nouvelles illustrations. Ouvrez l'œil, de nouveaux pictogrammes sont venus orner nos documents ! Merci [CÄäT](#) pour ce beau travail.

Comme vous le savez, la déclaration de politique communautaire 2024-2029 a été publiée en juillet. Si celle-ci reconnaît la place essentielle de la culture dans la vie démocratique, nous regrettons qu'il n'y ait aucune mesure pour le plein financement du décret, une de nos revendications principales pour répondre aux problématiques du secteur. Nous ne manquerons pas d'attirer l'attention du futur Cabinet sur ce point crucial.

Enfin, l'ACC tient à apporter tout son soutien aux proches de Luc Carton, figure emblématique du secteur des Centres Culturels. Il avait largement contribué aux réflexions liées aux politiques culturelles et à leur essor, notamment en participant activement à l'élaboration du décret des Centres Culturels adopté 2013. Nous continuerons à porter les valeurs qu'il défendait à travers nos actions à vos côtés.

Bonne rentrée,

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

12 septembre (Bruxelles) : « Lunch de clôture PRESBE24 ». En 2024, la Belgique a assuré pendant six mois la Présidence du Conseil de l'Union Européenne. Pour la Jeunesse, plusieurs actions ont eu lieu et vous êtes conviés à les découvrir lors d'un lunch. [Infos et inscriptions.](#)

12 septembre (Charleroi) : Séance d'information collective pour la formation **BAGIC** (voir la rubrique Formations). [Infos et inscriptions.](#)

18 septembre (Brugelette) : « Les Petits déjeuners du territoire » . À destination de tous les acteurs culturels de la région de Lessines, Silly, Enghien. Déjà la 3ème édition du Petit Déjeuner du Territoire Silly, Enghien, Lessines ! Et comme l'argent est toujours le nerf de la guerre...les participant.e.s du dernier petit-déjeuner ont décidé d'approfondir la question des financements alternatifs ! [Infos et inscriptions.](#)

20 septembre 2024 (Wierde) : « Regards croisés sur la validation des compétences des travailleur.euses ». Venez découvrir pourquoi et comment des entreprises ont intégré la validation des compétences dans leurs stratégies RH. Pour ces entreprises d'économie sociale, privées ou publiques, elle est devenue un levier essentiel pour faire évoluer leur approche en matière de professionnalisation et d'attractivité de l'entreprise, d'insertion, de valorisation ou encore de fidélisation des talents. [Infos et inscriptions.](#)

20 septembre 2024 (Esch-sur-Alzette) : « Journée de la coopération en Grande Région ». A l'occasion de la journée de la coopération européenne, le programme Interreg Grande Région, le Secrétariat du Sommet de la Grande Région, le GECT Alzette Belval, la ville d'Esch-sur-Alzette, EuRegio SaarLorLux+ et QuattroPole s'associent pour organiser une journée dédiée à la coopération en Grande Région. [Infos et inscriptions.](#)



A vos agendas !

Du 27/09 au 06/10, c'est l'opération « **J'peux pas j'ai spectacle !** » de la RTBF ! Les spectacles sélectionnés seront proposés au tarif unique de 2€ afin de promouvoir les arts de la scène.

Profitez-en, les inscriptions sont encore possibles [ici](#) ! 



Formations

CULTURE ET DEMOCRATIE – RAPPEL : LA PLATEFORME LANCE DES OFFRES DE FORMATIONS !

Dans la continuité de la recherche participative autour de l'effectivité des droits culturels, des partenariats et publications menés depuis plus de cinq ans, la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie et ses partenaires mettent en place deux offres de formations pour 2024-2025 en Fédération Wallonie-Bruxelles :

« Culture commune »

- Elle s'adresse aux travailleur.ses socioculturel.les (secteur des Centres culturels, tout autre secteur culturel de la FW-B et au-delà), aux administrations et aux élu.es ;
- La durée est de deux à quatre jours, avec des journées d'approfondissement possibles ;
- Le lieu (Bruxelles ou Wallonie) reste à définir selon les inscriptions.

« A partir du territoire »

- Elle s'adresse aux équipes de Centres culturels et à leurs partenaires au sein d'un territoire, ainsi qu'à toute autre structure travaillant à partir d'un territoire ;
- La durée, le lieu et les points d'attention sont à préciser à partir des besoins et attentes liés à un territoire.

Pour que ces deux offres répondent au mieux aux attentes des participant.es, il vous est proposé de remplir [ce formulaire](#).

CULTURE PLUS

3 octobre 2024 de 9h30 à 16h30 à Namur : **Réanimer son Conseil d'orientation**. Un module préparé spécifiquement pour les Centres culturels ! [Infos](#)

8 et 15 octobre 2024 : **Penser et créer, la pratique philosophique au service de la créativité** – Deux journées (Namur). [Infos](#)

11 octobre 2024 : **Instagram** – Une demi-journée (en ligne). [Infos](#)

15, 16 octobre et 7 novembre 2024 : **Mise en place d'un projet de numérisation** (en collaboration avec l'Association des Archivistes francophones de Belgique). – Trois journées (Namur). [Infos](#)

Sur demande : **Formation Expression citoyenne** – Une journée (Namur). [Infos](#)

FWB – Catalogues de formation : consultez le catalogue du deuxième semestre 2024 [ici](#).

BAGIC – Formation de coordinateur.ice de projets socioculturels

Octobre 2024 (Charleroi) : Cette formation d'une durée de deux ans prépare, accompagne et offre un cadre pour se perfectionner dans la coordination de projets socioculturels. Elle s'adresse à des personnes déjà actives dans la coordination d'organisation et de projets dans les secteurs précités. [Infos et inscriptions.](#)

Le Volontariat/UNIPSO/ROI BAUDOUIN – GOUVERNANCE « Comment évaluer et mener une réflexion sur la gouvernance de mon association ? »

A partir du 30 septembre 2024 : Cette formation collective propose l'autoévaluation et l'amélioration de la gouvernance de votre organisation, au départ de l'outil en ligne gratuit www.notregouvernance.be. Cet outil s'adresse spécifiquement aux organisations à profit social. C'est un instrument d'auto-évaluation concret, pratique et qualitatif. La finalité de cette nouvelle formation est de favoriser la réflexion et l'élaboration d'un plan d'action ciblant de nouvelles pratiques de gouvernance. [Infos.](#)

UNIPSO/BRUXEO - GOUVERNANCE « Comment former un binôme efficace entre l'organe d'administration et la direction/coordination de mon association »

10 octobre, 7 et 18 novembre 2024 (Bruxelles) : Pour dynamiser la gouvernance de votre association, cette formation vous propose de prendre le temps de vous pencher en binôme sur une série d'éléments qui favoriseront la réflexion voire l'émergence de nouvelles pratiques de gouvernance. [Infos et inscriptions.](#)

CESSoC – Formations 2024

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne.](#)

Prochaines formations (encore disponibles pour octobre 2024) : les responsabilités des asbl, de leurs administrateurs, travailleurs et volontaires, construire son budget de masse salariale. Consultez l'agenda des formations [ici.](#)

CODEF – INITIATIVES POUR LA TRANSITION DU SECTEUR

➤ **La CODEF ne manque pas d'ErE !**

Tous les mardis de septembre (Namur) : Depuis décembre 2022, la CODEF, soutenue par la Région wallonne, accompagne les ASBL vers des pratiques plus durables en collaboration avec des acteurs comme Canopea, écoconso, Ecotopie, Education-Environnement, Faune&Biotopes et Institut Eco-Conseil. [Infos et inscriptions.](#)

➤ **La transition écologique, à la portée de toutes les associations ?**

26 septembre 2024 (Liège) : Cet événement vise à ouvrir la discussion sur les défis et opportunités, et à explorer des outils innovants pour soutenir les associations. [Infos et inscriptions.](#)

➤ **Contribuez à la transition écologique de votre association : répondez au sondage !**

Sondage : La CODEF évalue les réalités des associations face à la transition environnementale pour rédiger des propositions destinées au nouveau gouvernement wallon et ajuster notre offre de formation. Celui-ci est ouvert jusqu'au 15 septembre et dure 5 minutes. Le lien pour participer est [juste ici.](#)

Association Marcel Hicter pour la Démocratie culturelle - Formation RES URBIS 2024

Du 8 novembre au 13 décembre 2024 (Bruxelles) : Plongez dans les réalités bruxelloises, belges et européennes pour confronter votre savoir-faire aux défis du terrain. Vous établirez des liens enrichissants avec les acteurs influents, augmentant ainsi votre réseau et votre expertise. Formation gratuite à destination des acteur.ices bruxellois.es. Candidature à déposer **avant le 15 octobre 2024**. [Infos et inscriptions.](#)

CBAI – Initiation à l’approche interculturelle

Octobre 2024 (Bruxelles) : Cette formation propose d’acquérir une démarche permettant d’améliorer la relation professionnelle avec des personnes issues de différents milieux culturels et de prendre conscience des facteurs déterminant l’interaction interculturelle. [Infos et inscriptions.](#)



Appel à projets

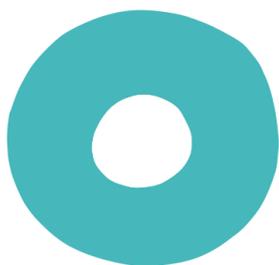
CULTURE MOVES EUROPE – BOURSE DE MOBILITE POUR LES ARTISTES ET PROFESSIONNELS DE LA CULTURE

L'appel à la mobilité individuelle lancé par la Commission européenne s'adresse aux artistes et aux professionnels de la culture de tout secteur culturel : musique, littérature, architecture, patrimoine culturel, design et mode, arts visuels et arts du spectacle. Date limite de candidature : **30 novembre 2024**. [Infos.](#)

ST'ART – PRÊT CULTURE 13

ST'ART lance un nouvel appel à candidatures pour l’obtention d’un Prêt Culture.

Le Prêt Culture a pour objectif de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés, de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d’envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d’accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Date limite de candidature : **7 octobre 2024 à 12h**. [Infos.](#)





Publications

#DECLARATION DE POLITIQUE COMMUNAUTAIRE : Suite aux élections de juin 2024, un nouveau gouvernement a été mis en place. Découvrez comment cela s'est traduit dans la déclaration de politique communautaire.

#PLATEFORME D'OBSERVATION DES DROITS CULTURELS : La pertinence des droits culturels dans les politiques culturelles – lettre aux responsables politiques. Afin de nourrir les orientations du prochain Gouvernement, la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie, association d'éducation permanente, transmet une lettre démontrant la pertinence du référentiel des droits culturels pour les opérateurs culturels et les citoyennes en vue d'une société juste, égalitaire, signifiante et durable.

#OPC : LE PECA DANS L'ENSEIGNEMENT MATERNEL : Présentation des résultats d'une recherche qualitative menée auprès des acteurs de terrain et bénéficiaires du PECA en FW-B. Lancée en septembre 2021, cette recherche, qui a été confiée à l'Institut d'Administration scolaire de l'Université de Mons, est dédiée à l'observation de l'implémentation du PECA (dans ses premières années de mise en œuvre) au sein de l'enseignement maternel (ordinaire et spécialisé) de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Outils

« Parlons jeunesse » - Un podcast immersif du secteur de la jeunesse en FWB : Plongez au cœur du secteur de la jeunesse avec cette nouvelle série de six podcasts. Ces podcasts s'adressent aux travailleurs et travailleuses de jeunesse mais également aux professionnel.les, parents ou aux jeunes directement, curieux et curieuses d'explorer davantage les enjeux qui touchent le secteur jeunesse aujourd'hui et les jeunes de manière générale.

Découvrez-les [ici](#) 

« La Culture à l'école » - Boite à outils PECA : Recevoir en classe un ou une cinéaste, un auteur ou une autrice, fêter la Langue française, explorer le patrimoine local, s'initier au slam ou réaliser votre propre journal avec l'aide de journalistes, ... Dans le cadre du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA), l'Administration générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles propose de nombreuses activités qui invitent l'École, les Arts et la Culture à se rencontrer, en classe et hors les murs.

Trouvez la boite à outils [ici](#) 



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

La Maison Culturelle d'ATH recrute **un.e animateur.ice-coordonateur.ice Cinéma** – Date limite de candidature : 11/09/2024.

La Maison Culturelle de Tournai recrute **un.e régisseur.euse polyvalent.e spécialisé lumière** – Date limite de candidature : 13/09/2024.

Le Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute **un.e coordinateur.ice de projets culturels** – Date limite de candidature : 15/09/2024.

Le Centre culturel du Floreffe recrute **un.e directeur.ice** – Date limite de candidature : 15/09/2024.



Actus EU/INT

A lire : ENCC

[#ENCC: Une durabilité juste au cœur des communautés : le pouvoir transformateur des centres](#)

[socioculturels](#) : Les centres socioculturels sont des pôles dynamiques où la culture, la communauté et la durabilité convergent. Ils ont le potentiel d'agir comme catalyseurs du dialogue, du partage des connaissances et de l'action collective, ce qui les rend indispensables pour relever les défis multiformes auxquels notre société mondiale est confrontée. Dans un monde en évolution rapide et criblé de complexité, ils sont particulièrement bien placés pour jouer un rôle central dans l'orientation des transitions d'une manière juste, efficace et durable.

[#BRUSSELS MORNING - La culture n'est pas une monnaie d'échange](#) : Pour lutter contre les inégalités, le populisme diviseur, la catastrophe climatique et le chaos engendré par la technologie non réglementée, nous devons élever la culture de son statut actuel de monnaie d'échange à celui de pilier central de notre discours politique et public.

A écouter : Culture Action Europe

[#FREQUENCIES PODCAST](#) : « Frequencies » est un podcast qui explore les initiatives artistiques et culturelles qui cherchent à impacter et à transformer les communautés, proches et lointaines. « Frequencies » se situe à l'intersection de la culture et de la politique en se concentrant sur le pouvoir des pratiques et des agents culturels dans l'édification de sociétés inclusives, ouvertes, diverses, justes et démocratiques.



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be