



Edito

Avec les élections, le mois de juin s'annonce particulièrement chargé ! Le soutien au secteur se poursuit avec divers projets, vidéos et images marquantes qui démarreront par notre publication dans le Mad ce mercredi. Découvrez-là dans votre point presse ou sur notre page Facebook.

Nous en profitons pour remercier chaleureusement tous.les contributeur.ices pour leur participation active à l'action des fédérations pour promouvoir le secteur. Nous avons reçu de nombreuses vidéos de grande qualité et espérons que le montage final sera une source d'inspiration pour vous ! La campagne débutera le 1er juin et nous vous inviterons à la partager largement sur tous vos canaux pour maximiser son impact.

Notre Assemblée Générale est prête à se dérouler dans les meilleures conditions. Cette année, elle revêt une importance particulière, car nous allons voter quelques modifications statutaires afin de nous adapter constamment à vos réalités et répondre au mieux à vos besoins. Ce sera également une excellente occasion de vous retrouver, d'échanger, de s'informer et de continuer à travailler à vos côtés. Enfin, il s'agira de faire le bilan de l'année écoulée et de vous présenter concrètement nos actions futures, construites avec et pour le secteur.

Au plaisir de vous y retrouver.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

31 mai 2024 (Bruxelles) : « #Génération2024 ». Média Animation et le Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias organisent une première journée de diffusion des résultats de l'enquête #Génération2024. Participez à cet événement qui vise à présenter, identifier et débattre des enjeux associés aux pratiques numériques des jeunes ! [Infos et inscription](#)

04 juin 2024 (Namur) : « Colloque - Collaboration entre les CPAS, les communes et les CRI ». Cette journée sera l'occasion d'être informé sur la réforme du Code wallon de l'action sociale (CWASS) et du Code réglementaire wallon de l'action sociale (CWRASS) et son impact sur les pouvoirs locaux. Des initiatives locales d'intégration (CPAS) présenteront également leur pratique de terrain, les activités déployées à l'échelle locale ou mutualisées avec d'autres partenaires. [Infos et inscription](#)

04 juin 2024 (en ligne) : « Séance d'information sur le mécanisme de subvention en expertise en matière d'archivage ». Cette séance d'information s'adresse principalement aux opérateurs culturels reconnus par la FW-B via un contrat-programme ou une convention pluriannuelle. L'objectif de cette séance d'information est de vous présenter le décret avec un focus sur la subvention pour une expertise et également de vous montrer des exemples d'accompagnement réalisés par les centres d'archives privées reconnus ainsi que par des professionnels en gestion de l'information. [Infos et inscription](#)

12 juin 2024 (Mouscron) : « Porte-frontière : ce qui nous lie » - Projection #3 Mouscron. Dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'UE, de nombreux projets culturels et participatifs en lien avec l'Europe voient le jour au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Certains de ces projets ont été sélectionnés pour recevoir le label Présidence, notamment 'Porte-frontière : ce qui nous lie', porté par Empreintes. [Infos et inscription](#)

13 juin 2024 (Bruxelles) : BRUXEO | Groupe de travail | Diversité et inclusion dans le secteur de la cohésion sociale. Ce Groupe de Travail concerne exclusivement les professionnels du secteur de la cohésion sociale, et explore les questions de diversité et d'inclusion d'un point de vue RH, en incluant l'ensemble des critères protégés (origine, âge, genre, état de santé, responsabilités familiales, etc.). Il s'agit d'une réflexion focalisée sur les équipes et non sur les publics bénéficiaires. [Infos et inscription](#)

25 juin 2024 (Bruxelles) : BRUXEO | Séminaire | Dys et tda(h): troubles du neurodéveloppement et inclusion. Dans le cadre de DiversityWorks, Bruxeo organise un séminaire sur les aménagements possibles concernant les troubles spécifiques du langage et des apprentissages (DYS, TDA-H, troubles du spectre autistique e.a). Ouvert à toute organisation du secteur non marchand qui souhaite déployer une politique "diversité et inclusion" adaptée à son cadre de travail. [Infos et inscription](#)

25 juin 2024 (Bruxelles) : Présentation du focus culture 2023 de la FWB. [Infos](#)

À noter dans vos agendas :

6 juin 2024 (Eden – Centre culturel de Charleroi) :

Assemblées Générales de l'ACC et de l'ASTRAC



Formations

Culture Plus

3 juin 2024 : [Approche systémique \(introduction\) UN REGARD SYSTEMIQUE SUR LES GROUPES ET LES EQUIPES - Pour éclairer de nouveaux leviers d'intervention](#) – Une journée (Namur). [Infos](#)

14 juin 2024 : [Réseaux sociaux](#) – Une journée (en ligne). [Infos](#)

3 octobre 2024 de 9h30 à 16h30 à Namur : Réanimer son Conseil d'orientation. Un module préparé spécifiquement pour les Centres culturels ! [Infos](#)

Sur demande : [Formation Expression citoyenne](#) – Une journée (à définir). [Infos](#)

CESSoC – Formations 2024

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#)

Prochaines formations (encore disponibles) : introduction aux conventions collectives de travail du secteur socio-culturel et à la gestion de l'incapacité de travail.

Catalogues de formation – FWB : consultez le catalogue du premier semestre 2024 [ici](#)

CBAI – Agent de développement et de médiation culturelle

La formation s'adresse à toute personne engagée dans le champ social et/ou culturel bruxellois (travailleur.euse, chercheur.euse d'emploi, volontaire, militant.e associatif.ve...), qui ressent la nécessité de développer son expertise interculturelle. [Infos et inscription](#)

CESEP - Formation exclusive pour (futur.es) chargé.es de communication dans le secteur socioculturel

Cette formation unique en Fédération Wallonie-Bruxelles met en lumière les spécificités de la communication associative et dessine de façon précise les contours du métier de chargé.e de communication. Comment aller à la rencontre d'un public qui ne nous entend et ne nous attend pas toujours ? Comment sortir de l'urgence ? Comment faire la part des choses entre l'action de terrain et la communication autour de celle-ci ? Autant de questions qui seront soulevées durant cette formation. [Infos et inscription](#)

CULTURE·WAPI – Va voir ailleurs

À destination des artistes et des opérateurs culturels. Comment envisagez-vous votre métier ? Quels sont vos défis au quotidien ? Vos solutions audacieuses ? Sont autant de questions qui seront abordées sous forme d'échanges, de partages sur les projets, de visites... [Infos et inscription](#)

UNIPSO – Go for 2024 : Directions

Cette formation s'adresse aux directions des institutions affiliées à une des fédérations membres de l'UNIPSO (dont l'ACC via la Cessoc). Elle permet aux responsables des entreprises d'améliorer la gestion de leur ASBL et d'accroître l'efficacité managériale des directions des entreprises à valeurs sociales. [Infos et inscription](#)

Go for 2024 : Cadres intermédiaires

Cette formation s'adresse aux cadres intermédiaires (chef/responsable de service, d'unité, d'équipe, de groupe, etc.) des institutions du secteur à profit social membres de l'UNIPSO en position de responsabilité dans leur service. Elle permet aux responsables de service d'acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la gestion optimale de leur service. [Infos et inscription](#)

LAC – La Concertation Action Culturelle Bruxelloise : La médiation culturelle : un métier, une posture et des idées pour s'inspirer ! La formation s'adresse prioritairement aux opérateurs et opératrices du réseau, ainsi qu'à toute personne associée au tissu associatif prioritairement bruxellois. Toute personne ne rentrant pas dans le cadre mentionné peut les contacter afin d'analyser leur demande d'inscription. [Infos et inscription](#)



Appel à projets

CULTURE MOVES EUROPE - Bourses à la mobilité des artistes et des professionnels de la Culture

Le présent appel couvre deux types d'actions : la mobilité individuelle des artistes et des professionnels de la culture et l'organisation des résidences par les organismes. Clôture de l'appel : **31 mai 2024** – [Infos](#)

FEDER 2021-2027 EN REGION DE BRUXELLES CAPITALE - Appel à projets Objectif Spécifique 1.1 « Amélioration des capacités de recherche et d'innovation »

Cet appel concerne d'une part le soutien à des projets de recherche appliquée et d'autre part le soutien à des projets d'innovation favorisant l'exemplarité environnementale. Cet appel à projets est accessible aux ASBL sous certaines conditions. Clôture de l'appel : **26 juillet 2024** - [Infos](#)

IMPACT TOGETHER – BNP Paribas Fortis, Fondation Roi Baudouin, Bruxeo

Vous êtes une ASBL active dans le domaine des enjeux sociaux et/ou environnementaux et vous souhaitez réduire votre empreinte carbone ? *Impact Together* by BNP Paribas Fortis vous invite alors à répondre à l'appel à projets Efficacité énergétique ! : **4 septembre 2024** - [Infos](#)

Fonds Houtman - Prix 2024

Cet appel à candidatures concerne des courts-métrages réalisés par des groupes d'enfants et/ou d'adolescents avec leur smartphone, lors d'un stage ou d'un atelier entre février 2024 et le 4 novembre 2024. Le sujet, « Ce que nous voulons dire au monde, avec nos smartphones », leur permettra d'exprimer leur vision du monde et de transmettre les messages qui comptent pour eux. Clôture de l'appel: **4 novembre 2024** – [Infos](#)



Publications

[#OPC – Perspectives 2024-2025](#) : De nombreux chantiers de recherche s'inscrivent dans la continuité des travaux de l'OPC et de nouvelles thématiques voient également le jour. Elles témoignent d'une volonté accrue d'être en prise avec les enjeux et les défis les plus contemporains des politiques culturelles. Par exemple, ceux liés au numérique ou à l'IA, à l'action culturelle locale, à l'emploi, à la diversité culturelle, au mécénat, au PECA ou encore à la médiation culturelle. Sur ces thèmes et d'autres encore, l'OPC se donne pour ambition de documenter et de construire des connaissances qui puissent offrir un atout aux élus et aux pouvoirs publics pour façonner les politiques culturelles de demain.

[#OPC – Eveil culturel et artistique des tout-petits](#) : Présentation des résultats d'une enquête menée en FW-B, auprès d'acteurs du monde culturel et artistique et du monde de la petite enfance. Dans la présente publication, l'OPC souhaite, au travers d'une enquête quantitative, s'intéresser aux modalités qui entourent cet éveil, en interrogeant aussi bien le monde culturel et artistique que le monde de la petite enfance.



Outils

ENCC : Le projet Erasmus+ FULCRUM pour les membres de l'ACC a débuté en mars 2024. Il rassemble des travailleur.euses du secteur socioculturel dans toute l'Europe afin d'offrir un espace collaboratif et envisager le Centre culturel du futur. Vous trouverez [ici](#) le rapport du premier brainstorming « Visions for the Future ».



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

La Maison de la Culture d'Arlon recrute **un.e coordinateur.ice** - Pas de date limite de candidature.

La Maison de la Culture d'Arlon recrute **un.e animateur.ice** - Pas de date limite de candidature.

Le Centre culturel de Jette recrute **un.e régisseur.euse bâtiment** - Pas de date limite de candidature.

Le Centre Culturel de Marche-en-Famenne recrute **un.e régisseur.euse** – Date limite de candidature : 09/06/2024.

Le Centre Culturel du Brabant Wallon recrute **un.e chargé.e de projet** – Date limite de candidature : 14/06/2024.

Le Centre Culturel de Schaerbeek recrute **un.e chargé.e de projets** – Date limite de candidature : 21/08/2024.



ENCC – INCUBATOR 2024

Cet appel à candidatures vous propose de participer à un programme de formation sur la rédaction de projets européens. Ne manquez pas cette occasion de développer votre idée de projet avec l'aide d'experts, d'entrer en contact avec des collègues internationaux et de découvrir la vie culturelle dynamique de La Valette. [Spazju Kreattiv](#), partenaire de l'ENCC pour cette année, offrira un espace de réflexion et d'échange sur certains des sujets les plus pertinents de la coopération culturelle européenne. Clôture de l'appel: **31 mai 2024** – [Infos](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be