



Edito

Le printemps ne nous a pas encore complètement rejoint mais cela ne nous empêche pas de faire éclore de nouvelles idées !

On vous concocte quelques projets pour la rentrée qui se préparent dès à présent, nous vous en dirons davantage dans les prochaines semaines.

En attendant, nous clôturons comme vous tous.tes nos rapport d'activités, plan d'action, comptes et budget, en vue de notre Assemblée générale de juin. Nous bouclons les derniers dossiers traités avec le gouvernement actuel et nous préparons « l'après » élection.

Pour cette période importante dans la représentation et la défense du secteur, des propositions d'actions collectives sont en préparation. L'une d'entre elles nécessite votre participation en nous fournissant des vidéos illustrant vos activités. Des précisions vous ont été communiquées dernièrement pour récolter la matière dont nous aurons besoin, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez de plus amples informations sur ces actions. Et surtout, participez en nous envoyant vos vidéos !

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

16 mai 2024 (Bruxelles) : « Séminaire sur les conditions de travail des artistes en Europe » – Dans le cadre de la présidence belge de l'UE, la Fédération Wallonie-Bruxelles organise un séminaire sur les enjeux liés aux conditions de travail dans le secteur culturel européen. [Infos et inscription](#)

17 mai 2024 (En ligne) : « ZOOM aux spectacles #10 ». Un rendez-vous mensuel informel, où les membres du réseau AssProPro viennent échanger sur leurs spectacles coups de cœur, toutes disciplines confondues, y compris le « jeune public ». AssProPro l'a mis en place ! [Infos](#)

21 mai 2024 (Bruxelles) : « SAMENDURABLE | DURABILITÉ AU-DELÀ DE LA FRONTIÈRE LINGUISTIQUE : ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE ». Troisième rencontre organisée par Pulse Transition Network, EventChange et SamenDurable. Cet événement de clôture traitera de la pertinence des compétences artistiques en temps de crise : l'esprit d'innovation, l'imagination, la prise de risque, la capacité à naviguer dans le chaos, la flexibilité et la capacité à adopter une vision surprenante, mais aussi la sensibilité sociale, la connexion et l'empathie. [Infos](#)

24 ou 31 mai 2024 (En visio, de 10h à 11h30) : Valoriser les talents de vos collaborateur.ices, c'est investir dans votre avenir ! Cette séance d'information est destinée aux organisations culturelles qui souhaitent accueillir des épreuves de mise en situation au sein de leur infrastructure ou encourager leurs travailleur.euses à les réaliser dans un centre agréé. La Validation des compétences est un dispositif qui permet à vos collaborateur.ices de faire reconnaître les savoirs et savoir-faire qu'il.elles ont acquis en dehors des filières de formation classiques. Dans notre secteur, les métiers de technicien.ne de spectacle et de régisseur.euse sont notamment disponibles. [Infos](#) et [inscriptions](#).

31 mai 2024 (Bruxelles) : « #Génération2024 ». Média Animation et le Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias organisent une première journée de diffusion des résultats de l'enquête #Génération2024. Participez à cet évènement qui vise à présenter, identifier et débattre des enjeux associés aux pratiques numériques des jeunes ! [Infos et inscription](#)

À noter dans vos agendas :

6 juin 2024 (Eden – Centre culturel de Charleroi) :

Assemblées Générales de l'ACC et de l'ASTRAC



Formations

Culture Plus

3 juin 2024 : [Approche systémique \(introduction\) UN REGARD SYSTEMIQUE SUR LES GROUPES ET LES EQUIPES](#)

[Pour éclairer de nouveaux leviers d'intervention](#) – Une journée (Namur). [Infos](#)

14 juin 2024 : [Réseaux sociaux](#) – Une journée (en ligne). [Infos](#)

3 octobre 2024 de 9h30 à 16h30 à Namur : Réanimer son Conseil d'orientation. Un module préparé spécifiquement pour les Centres culturels ! [Infos](#)

Sur demande : [Formation Expression citoyenne](#) – Une journée (à définir). [Infos](#)

CESSoC – Formations 2024

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Prochaines formations (encore disponibles) : Les rémunérations alternatives, le règlement général sur la protection des données, l'introduction aux Conventions Collectives de Travail du secteur socioculturel, la gestion de l'incapacité de travail.

Nouveaux catalogues de formation – FWB : consultez le catalogue du premier semestre 2024 [ici](#).

Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes

Vous trouverez toutes les formations de cet organisme [ici](#).

Prochainement :

15 mai 2024 : RGPD – La procédure de recrutement (en ligne). [Infos](#)

23 mai 2024 : Matinée asbl — Organe d'administration et direction/coordination : quelle dynamique instaurer ? (en ligne). [Infos](#)

Peuple & culture

6 et 7 mai (Liège) - Les mots/maux du pouvoir. Le débat public, tel qu'il se donne à voir et à entendre aujourd'hui sur la scène politique et médiatique, montre à quel point les mots sont porteurs d'enjeux importants. Deux journées pour fournir quelques clefs de compréhension et éclairer les phénomènes d'influence à l'œuvre au niveau médiatique et politique. [Infos](#)

FIBBC

30 mai 2024 : Autoportraits et pistes d'écriture créative – Une journée - Marche-en-Famenne. [Infos](#)

UNIPSO – Go for directions

Gouvernance : Gestion d'une entreprise à valeurs sociales

Cette formation s'adresse aux directions des institutions affiliées à une des fédérations membres de l'UNIPSO. Elle permet aux responsables des entreprises d'améliorer la gestion de leur ASBL et d'accroître l'efficacité managériale des directions des entreprises à valeur sociale. (Namur) – [Infos et inscription](#)



Appel à projets

ST'ART – Prêt culture

Le Prêt Culture est du sur-mesure pour les opérateurs et les institutions culturelles de Bruxelles et de Wallonie face aux enjeux d'aujourd'hui. L'objectif est de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés, de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d'envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d'accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique.

Le Prêt Culture est principalement dédié aux investissements amortissables (infrastructures, équipements, etc.) mais peut également financer partiellement l'innovation en matière de ressources humaines. Clôture de l'appel : **26 avril 2024 à midi** - [Infos](#)

Prix CO-LEGIA 2024 (Liège)– Prométhéa

Les entreprises mécènes du collectif CO-LEGIA de Prométhéa récompensent des initiatives liégeoises créatives, artistiques ou culturelles qui bénéficient à un large public dans le Grand Liège. À la clé, le prix CO-LEGIA de 15 000€. Clôture de l'appel : **26 avril 2024** - [Infos](#)

Alter Egales 2024 - FWB

Cet appel à projets vise à soutenir le développement, par des ASBL notamment des projets visant à déconstruire les stéréotypes et à agir sur les représentations dans les compétences de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les projets déposés développeront une approche critique des rapports de pouvoir et des impacts sociaux des stéréotypes de genre. Ils pourront s'intéresser aux processus d'élaboration des stéréotypes et des représentations comme à leurs conséquences pratiques. Clôture de l'appel : **6 mai 2024** – [Infos](#)

Vis ton patrimoine ! - FWB

Le Service général du Patrimoine lance un appel à candidatures à destination d'opérateurs culturels, en collaboration avec des enseignants du secondaire, à mettre en œuvre durant l'année scolaire 2024-25, pour le projet « Vis ton patrimoine ! », un projet de découverte du patrimoine culturel immatériel par les jeunes et pour les jeunes ! Clôture de l'appel : **13 mai 2024** – [Infos](#)

CULTURE MOVES EUROPE - Bourses à la mobilité des artistes et des professionnels de la Culture

Le présent appel couvre deux types d'actions : la mobilité individuelle des artistes et des professionnels de la culture et l'organisation des résidences par les organismes. Clôture de l'appel : **31 mai 2024** – [Infos](#)

Fonds Houtman - Prix 2024

Cet appel à candidatures concerne des courts-métrages réalisés par des groupes d'enfants et/ou d'adolescents avec leur smartphone, lors d'un stage ou d'un atelier entre février 2024 et le 4 novembre 2024. Le sujet, « Ce que nous voulons dire au monde, avec nos smartphones », vaste, leur permettra d'exprimer leur vision du monde et de transmettre les messages qui comptent pour eux. Clôture de l'appel: **4 novembre 2024** – [Infos](#)



« Coup de théâtre : toutes les scènes s'ouvrent à vous » : participez !

La 2ème édition de « Coup de Théâtre – Toutes les Scènes s'ouvrent à vous » est programmée du 27 septembre au 6 octobre 2024. Si vous ne vous êtes pas encore pré-inscrit.e, vous pouvez le faire [ici](#).

Pour rappel, si vous programmez un spectacle entre le **27 septembre et le 6 octobre 2024**, cet appel est fait pour vous !

Cela ne demande pas d'engagement et permettra de donner à vos spectacles issus de la FW-B la **meilleure visibilité possible** !



Publications

#COGIT'OPC : Création d'un outil d'observation du parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA) dans l'enseignement fondamental en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'OPC a développé depuis quelques années déjà un domaine de recherche dédié à la culture et aux systèmes éducatifs. Son objectif consiste en la collecte organisée et pérenne d'informations destinées à renseigner, tant sur les contenus que sur la forme, en ce qui concerne le déploiement des partenariats, les choix culturels et artistiques des établissements scolaires belges francophones.

Focus mémos politiques :

- [Mémorandum politique de la PFV](#)
- [Capsule vidéo pré-électorale d'Incidence ASBL](#)
- [Mémorandum de la CESSoc](#)

! APPEL À INTÉRÊT ! : Suite à la sortie de son nouveau livre, Neuf essentiels pour des politiques culturelles réparatrices, Culture & Démocratie est entièrement disponible pour réfléchir, faciliter, voire co-construire avec vous des projets sur le sujet : envie d'organiser une lecture commune ou une rencontre ? Des retours à leur faire sur le livre ? N'hésitez surtout pas à leur partager ! [Contact](#)

Le livre est disponible [ici](#).



Outils

Incidence : Incidence est fière de vous présenter l’outil pédagogique “Expression Citoyenne : Le guide pour développer la citoyenneté au sein de votre groupe”. Cet outil est spécialement conçu pour les animateur·trices, éducateur·trices, enseignant·es, et toute personne intéressée par le développement de l’expression citoyenne et artistique au sein d’un groupe. Cette thématique est aussi abordée sous forme de formation (voir rubrique Formations). Lien vers l’[Outil](#).



Offres d’emploi

Toutes les offres d’emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel Action Sud recrute **un.e secrétaire de direction** - Pas de date limite de candidature.

Le Centre culturel d’Anderlecht recrute **un.e chargé.e de projet (ACS)** - Pas de date limite de candidature.

La Concertation bruxelloise recrute **un.e adjoint.e à l’administration du réseau** - Prolongation jusqu’au 29/04/2024.

Le Centre culturel de Hastière recrute **un.e animateur.ice socioculturel.le, orientation arts plastique** – Date limite de candidature : 30/04/2024.

Le Centre culturel de Charleroi recrute **un.e assistant.e logistique et technique / régisseur.euse polyvalent.e** – Date limite de candidature : 12/05/2024.

Le Centre culturel du Brabant Wallon recrute **un.e coordinateur.ice action culturelle générale et intensifiée** – Date limite de candidature : 12/05/2024.

Le Centre culturel de Woluwe-Saint-Lambert recrute **un.e coordinateur.ice des ateliers Wolubilis (CEC) : pôles arts textiles et arts plastiques** – Date limite de candidature : 12/05/2024.

Autres secteurs :

CESSoC : recrute un.e [conseiller.e juridique, sous CDI à temps plein](#).

Incidence : recrute [un.e coordinateur.ice de la gestion administrative et financière en CDI ¾ temps](#).

FEONG : [recrute un.e conseiller.e juridique, secrétaire permanent.e en CDI à temps plein](#).



Actus EU/INT

Interreg Europe : Ouverture du 3ème appel à projets

Interreg Europe est un programme de coopération interrégionale cofinancé par l'Union européenne, s'adressant prioritairement aux représentants d'une autorité publique régionale, locale ou d'un organisme compétent dans l'élaboration et/ou l'implantation des politiques de développement régional.

Il vise à soutenir des projets de coopération interrégionale améliorant la mise en œuvre des politiques de développement au travers d'actions favorisant l'échange d'expériences, l'identification, la diffusion et le transfert de bonnes pratiques ou d'approches innovantes. Toutes les informations sur les modalités du [3ème appel](#).

Séminaire annuel de l'ENCC – Riga (Lettonie) – 4 au 6 juin 2024

La conférence annuelle de l'ENCC aura lieu cette année à Riga, en Lettonie. Tracing the Trails (tracer les pistes) sera une invitation à explorer, à s'inspirer et à concevoir de nouvelles approches en matière d'accès à la culture et d'inclusion. Ce sera à la fois l'opportunité d'évoquer les contributions des Centres culturels dans la construction de sociétés plus inclusives et l'occasion de fêter le 30ème anniversaire du réseau ! Venez sillonner, questionner, concevoir de nouvelles manières de travailler, à travers des ateliers, des conférences et des moments plus informels notamment avec vos collègues européens, créez des opportunités de coopération intersectorielle et des partenariats stratégiques. [Infos](#) et [réservation](#).



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

[Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels](#) : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be