



Edito

La vie de l'ACC en octobre a été comparable à la météo. Un début de mois au-dessus des normes saisonnières, où les chantiers en cours étaient encore nombreux, tout comme les feuilles qui s'accrochaient aux arbres malgré l'approche de l'automne.

Une intensification du vent en milieu de mois qui a soudainement réorienté nos priorités. Enfin, le retour des pluies pour accompagner la période d'accalmie que constitue le congé d'automne et qui nous incite à profiter de ce répit bienvenu pour nous ressourcer.

Cette transition climatique correspond à un moment de respiration, un soupir, avant de reprendre nos différents travaux. Nous nous préparons ainsi pour un nouveau chapitre, à l'image des saisons qui évoluent inexorablement.

La fin d'une année et l'aboutissement d'une législature sont des moments charnières dans l'histoire d'une fédération. Nous prenons donc un petit temps de pause pour recharger nos batteries avant d'entamer la suite du processus.

Nous espérons que vous pourrez en faire tout autant pour, comme nous, traverser les prochains mois avec toute l'énergie nécessaire.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

6 novembre 2023 (Bruxelles) : Forum "L'intervention des artistes en milieux d'accueil, d'aide et de soins". Organisé par le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. [Infos](#)

8 novembre 2023 (Bruxelles) : Diversité, inclusion et transition sociale : leviers de la qualité de l'emploi
Organisé par BRUXEO. [Infos](#)

10 novembre 2023 (Court St-Etienne) : Quelles collaborations entre artistes et programmeur.ice.s en lien avec les populations et territoires ? Organisée par Aires Libres & AssProPro. Une rencontre pro sur les créations partagées et/ou in situ. [Infos](#)

14 novembre 2023 : REPORTÉE ! AG extra de l'ACC et de l'ASTRAC – plus d'infos suivront prochainement vers nos membres.

14 novembre 2023 (Bruxelles) : La culture gratuite : pour ou contre ? Organisée par le RAB/BKO et le Théâtre National. [Infos](#)

30 novembre 2023 (Bruxelles) et 1^{er} décembre 2023 (Liège) : "La démocratie à l'épreuve des extrémismes et populismes". Colloque organisé par la FWB pour tenter de comprendre les dangers et les ressorts de ces mouvements en particulier vis-à-vis de la jeunesse. [Infos](#)

5 décembre 2023 (Charleroi) : Forum de la Culture Durable – seconde édition. Cette année, c'est l'Eden (Centre Culturel de Charleroi) qui ouvre ses portes aux professionnels de la culture et aux artistes. Objectifs : offrir des pistes d'actions concrètes, des exemples pertinents, percutants et applicables et des ateliers de travail. [Infos](#)



Formations

CULTURE PLUS

Prochaines formations :

7 novembre 2023 : [Instagram](#) - Demi-journée (en ligne)

13 au 17 novembre 2023 : [Les capacités du formateur/facilitateur, approches pédagogique et didactique de l'apprentissage en groupe](#) - Cinq journées (Liège)

13 et 20 novembre 2023 : [Tire ton plan de com' ! Ou l'art de communiquer avec peu de moyens](#) - Deux journées (Liège)

4 décembre 2023 (en ligne, l'après-midi) : [Séance d'info formative sur l'indemnité des arts en amateur \(réforme RPI\)](#) : Du RPI (Régime des petites indemnités) à l'IAA (L'indemnité des arts en amateur), tout savoir sur cette réforme !

→ Programme complet et descriptions sur www.culture-plus.be

CESSOC – Formations 2023

L'agenda complet pour les formations de la CESSOC est [en ligne](#) !

Prochaines formations en novembre : la négociation avec les syndicats dans son association [CP 329.02], les congés et fins de carrière, le contrat de travail.

CIEP – Formation 2023-34

Le catalogue des formations organisées en 2023-2024 par le Centre d'information et d'éducation populaire (CIEP) est en ligne. Vous y trouverez des formations courtes thématiques, méthodologiques ou encore socio-pédagogiques (pédagogie des adultes avec visée critique de la société et action collective) et deux formations longues, dont le BAGIC. [Infos](#)

SGAT – Formation « Direction de Centres culturels » - module gestion d'équipe

Le Service général de l'Action territoriale (SGAT) vous propose un module dans le cadre de son offre globale à destination du personnel des Centres culturels. La formation « **Se réapproprier son rôle de directeur.trice, de coordinateur.trice – Comment naviguer dans un monde complexe** » se compose de 4 modules (autonomes).

Le prochain module « Gérer mon équipe... en collectif » (comprendre les dynamiques d'équipe, rassembler autour d'un projet etc.) va débiter, à partir du 28 novembre 2023 à Angleur. [Infos](#)

→ Retrouvez aussi toutes les formations pour le 2^{ème} semestre 2023 dans le catalogue [ici](#)



Appel à projets

NAMOSA – Prométhéa (Namur)

Les entreprises mécènes du collectif NAMOSA lancent un nouvel appel à projets en vue de soutenir un projet artistique à Namur. Namosa souhaite soutenir la création et favoriser l'installation d'œuvres d'art dans la ville de Namur et ses alentours. Clôture de l'appel : **26 novembre 2023**. [Infos](#)



Sites internet

@<https://propulsefestival.be/>: ProPulse est la vitrine promotionnelle des Arts de la Scène en Fédération Wallonie-Bruxelles à destination des professionnels du secteur. AssProPro vous présente le nouveau site du festival ProPulse !

@[SamenDurable](#) est une plateforme d'information, d'échange et de coopération transversale sur la transition climatique pour et par les acteurs culturels du territoire bruxellois. Une initiative des réseaux bruxellois RAB/BKO, Brussels Museums et La Concertation, qu'ils développent en étroite collaboration avec les partenaires de contenu EventChange et Pulse Transitionnetwork.



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel du Brabant wallon recrute :

- un.e Chargé.e de projet médiation - Date limite de candidature : 29/10/2023
- un.e Chargé.e de projet - Date limite de candidature : 29/10/2023

Le Centre culturel de Gembloux recrute un.e Agent.e d'entretien - Date limite de candidature : 29/10/2023

Le Centre culturel de Mouscron recrute un.e Directeur.trice - Date limite de candidature : 31/10/2023

Le Centre culturel de Waterloo recrute un.e Directeur.trice - Date limite de candidature : 01/11/2023

Le Centre culturel de Momignies recrute un.e Directeur.trice - Date limite de candidature : 03/11/2023

Le Centre culturel d'Etterbeek recrute un.e Responsable administratif.ive et financier.ère - Date limite de candidature : 03/11/2023

La Concertation ASBL recrute un.e Chargé.e de mission PECA Bruxelles - Date limite de candidature : 06/11/2023

Le Centre culturel de Farciennes recrute un.e Chargé.e de communication - Date limite de candidature : 08/11/2023

Le Centre culturel de Huy recrute un.e Responsable des ressources humaines - Date limite de candidature : 12/11/2023

Le Centre culturel de Doische recrute un.e Animateur.trice socioculturel.le - Date limite de candidature : 15/11/2023

Le Centre culturel de Beloeil recrute un.e Directeur.trice - Date limite de candidature : 30/11/2023



Actus EU/INT

Nouveaux appels à coopération culturelle – EU

Ces appels ont pour objectif de soutenir des projets culturels et créatifs transnationaux impliquant des organisations de différents pays pour cocréer, coproduire, diffuser, expérimenter, innover, circuler et apprendre les uns des autres.

L'Agence exécutive EACEA de la commission européenne vient de publier les appels suivants :

- [Coopération culturelle Petite échelle](#) (CREA-CULT-2024-COOP1)
 - Date limite : 23 janvier 2024
- [Coopération culturelle Moyenne échelle](#) (CREA-CULT-2024-COOP2)
 - Date limite : 23 janvier 2024



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Et les droits culturels, kesako ?

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be