



Edito

A l'approche des élections, la défense du secteur sera plus que jamais au cœur de nos missions. Nous nous engageons à porter haut et fort vos préoccupations, garantissant ainsi que votre voix soit entendue dans les instances politiques.

Pour ce faire, nous sommes résolus à continuer de mettre en lumière le travail exceptionnel que vous réalisez. Nous mettrons tout en œuvre pour faire rayonner la diversité et la richesse de vos actions.

Par ailleurs, nous pouvons vous annoncer l'aboutissement imminent du chantier relatif à l'ajustement technique du décret des Centres culturels. Le texte passera prochainement en troisième lecture au gouvernement. Parmi les modifications proposées, on retrouve notamment la réduction de la période d'instruction des dossiers de reconnaissance, ainsi que de nouveaux aménagements relatifs aux postes de direction.

Vous l'aurez compris, 2024 s'annonce comme une année où l'ACC redoublera d'efforts pour défendre, promouvoir et soutenir les Centres culturels. Grâce à vos idées et à votre engagement, nous œuvrons collectivement pour un avenir où la culture joue un rôle central dans la société.

Nous sommes impatients de partager cette année pleine de promesses avec chacun.e d'entre vous. En attendant, l'équipe profite de cette 1ère infolettre de l'année pour vous réitérer nos meilleurs vœux pour 2024 !

L'équipe de l'ACC



FULCRUM : projet européen avec et pour vous !

FULCRUM est un projet Erasmus+ de trois ans destiné aux travailleur.se.s et bénévoles des Centres culturels. L'ACC est partenaire de ce projet aux côtés de nos collègues flamands CULT!, mais aussi des réseaux de Centres culturels estoniens, lettons, autrichiens, allemands et italiens.

FULCRUM, kesako ?

Apprendre : deux programmes de formation gratuits et co-crésés à Vienne et à Turin pour développer vos futures compétences et faire face à certains de vos défis les plus cruciaux. Découvrez comment mobiliser vos publics, renforcer les liens avec les citoyens et citoyennes de votre territoire et réduire l'impact environnemental de vos activités.

Imaginer et échanger : trois séances de réflexion réunissant des travailleur.se.s (ou bénévoles) de Centres culturels de toute l'Europe pour imaginer ensemble le(s) Centre(s) culturel(s) du futur.

Transmettre/ diffuser : une conférence internationale à Bruxelles (2026) et une série de supports multimédias issus des formations et des brainstormings renforceront la portée et les résultats du projet pour créer une véritable synergie autour de Fulcrum !

→ Toutes les infos sont [ici](#) (ENG) ou en FR sur notre site : <https://www.centres-culturels.be/fulcrum/>

Vous recevrez prochainement par email une invitation pour participer à notre première rencontre pour réfléchir au Centre culturel du futur ! Stay tuned ! Restez attentifs !*



Rendez-vous

30 janvier 2024 (Wépion) : JPRO 2024. Journée de rencontres professionnelles de l'ASTRAC et de l'ACC. Le programme complet est disponible. Cette année focus sur l'engagement avec un spectacle de la compagnie Acteurs de l'Ombre, suivi de 10 ateliers aux thématiques variées. [Infos](#)

12 et 13 février 2024 (Liège) : Rencontre Européenne de l'Économie Sociale. 2 jours dédiés aux transitions inclusive, verte et numérique seront le point de convergence où se réuniront acteurs de terrain, scientifiques, décideur.e-s politiques et toutes les parties prenantes. La participation est ouverte à tou-te-s et limitée à 2 personnes par organisation. Réservations et [infos](#).

19 février 2024 (Liège) : Regards croisés – Durabilité au-delà de la frontière linguistique. Dans le cadre de SamenDurable, Pulse, EventChange et RAB/BKO organisent 3 activités bicommunautaires et interrégionales pour les acteurs culturels, répartis en Flandre, en Wallonie et à Bruxelles. Lors de la première rencontre, découvrez les chantiers durables dans le fonctionnement et le bâtiment du Théâtre de Liège. [Infos](#)

20 février 2024 (Bruxelles) : « Travailler les droits culturels » journée publique de partage autour de la recherche participative menée par la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie avec des Centres culturels soutenus par la Fédération Wallonie-Bruxelles. [Infos](#)

23 février (Bruxelles) : Politique culturelle- Open Forum BXL. En vue des élections de 2024, le RAB/BKO en collaboration avec La Concertation bruxelloise organise un forum ouvert pour identifier les besoins et les défis de la communauté artistique et culturelle bruxelloise. [Infos](#)



Formations

CULTURE PLUS

Prochaines formations :

6 février, 14 mars et 8 avril 2024 : [Tisser la citoyenneté au fil de vos pratiques artistiques et créatives](#)
3 séquences de 3h (date au choix).

8 et 15 février 2024 : [Démarches créatives, Comment élaborer une démarche créative adaptée à vos objectifs ?](#) Deux journées – Namur

16 février 2024 : [Instagram](#) - Une demi-journée – En ligne

→ Programme complet et descriptions sur www.culture-plus.be

CESSoC – Formations 2024

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#).

Prochaines formations (encore disponibles) : le Maribel social et fiscal ; organes, instances et fonctionnement d'une asbl ; Plan de formation et droit individuel à la formation.

CULTURE.WAPI

Culture.Wapi dispense des formations sur mesure pour outiller les professionnel·les sur des ressources pertinentes en lien avec la gestion de projet culturel, les droits culturels, la gestion d'équipe, le sens au travail et l'intelligence collective. Retrouvez le catalogue complet de leurs formations. [Infos](#)

SGAT – Formations 1^{er} semestre 2024

Le catalogue des formations du Service général de l'Action territoriale du premier semestre 2024 est en ligne et les inscriptions sont ouvertes. Ce catalogue des formations sera désormais uniquement diffusé en format numérique et disponible en ligne. Pour les Centres culturels, certains accompagnements sont plus spécifiques : concevoir l'autoévaluation et l'actualisation du contrat-programme dans le cadre d'une reconduction ; Accompagnement collectif d'équipes de Centres culturels - concevoir l'autoévaluation du contrat-programme ; Mise en œuvre de l'évaluation des projets culturels. [Infos](#)

Prométhéa – L'école du mécénat

Prométhéa propose des cycles de formations composés de deux jours d'ateliers-conseils ainsi que de deux demi-journées de workshops. Les « cycles de formation » proposent deux journées complètes afin de vous doter d'outils concrets, de témoignages et de comprendre les mécanismes du mécénat d'entreprise pour diversifier vos sources de revenus. [Infos](#)



Appel à projets

Fête de la Musique 2024 – subsidie

Célébrée chaque année aux alentours du 21 juin, la Fête de la Musique a pour vocation de mettre en valeur les nombreux artistes de la scène musicale en FWB. Rendez-vous du 20 au 23 juin 2024 ! Si vous organisez un événement dans le cadre de la Fête de la Musique en 2024, vous pouvez recevoir une enveloppe budgétaire entre 1.000€ et 4.000€ pour la rémunération de vos artistes. Clôture de l'appel : **9 février 2024**. [Infos](#)

Labels de la Promotion de la citoyenneté et de l'Interculturalité (PCI)

La PCI lance un appel à projets pour soutenir des initiatives visant à renforcer le vivre ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles et se décline en 3 grands axes : l'éducation des jeunes à la citoyenneté dans un contexte multiculturel, le dialogue interculturel et la lutte contre le racisme, les droits des personnes migrantes, en particulier le droit des femmes. Les projets soutenus pourront débuter à partir du 01/09/2024 et s'achèveront au plus tard le 31/08/2027. Dans ce cadre, cette année, les subventions accordées s'inscriront dans une fourchette de 25.000€ à 30.000€. Clôture de l'appel : **19 février 2024**. [Infos](#)

APPEL À PROJETS | Fonds d'Aide à la Création Radiophonique 2024

La session 2024 de sélection des projets d'œuvres de création radiophonique est lancée ! Le Fonds d'Aide à la Création Radiophonique lance son appel 2024 pour la production d'œuvres de création radiophonique. Il intervient dans les frais de production d'œuvres de fiction, documentaires, musicales et d'éducation permanente, créatives et originales. Clôture de l'appel : **13 mars 2024**. [Infos](#)

Prométhéa - Prix Bruocsella 2024

L'appel vise des projets créatifs pérennes qui contribuent à valoriser le patrimoine ou à améliorer l'environnement urbain par la création artistique en Région Bruxelles-Capitale. Pour ce faire, les projets doivent : contribuer à préserver ou à valoriser le patrimoine bruxellois ou se construire autour d'une installation artistique ; être une initiative extérieure, créative, visible et pérenne ; produire un impact sociétal et être réalisé en Région de Bruxelles-Capitale. Clôture de l'appel : **17 mars 2024**. [Infos](#)

CULTURECULTUUR - Appel à projets 2024-2025

Vous avez un projet en cours porté par des acteurs culturels des deux communautés ? Vous souhaitez mieux faire connaître votre travail au-delà de la frontière linguistique et toucher un nouveau public ? Ou souhaitez-vous donner une nouvelle impulsion à une collaboration existante avec une organisation culturelle flamande ? Cet appel est fait pour vous ! Le projet doit être développé par au moins un partenaire de la Communauté flamande et un partenaire de la Communauté française. Une attention particulière sera portée aux projets qui comportent des dimensions numériques innovantes. Le projet doit se dérouler entre le 1er septembre 2024 et le 31 décembre 2025. Clôture de l'appel : **2 avril 2024**. [Infos](#)

Appel à candidatures : gouvernance culturelle

Il s'agit de l'appel complémentaire à candidatures pour la composition des organes consultatifs visés par le décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle.

Nous attirons votre attention plus spécifiquement sur les candidatures disponibles au sein de la **Commission de l'Action culturelle et territoriale** en particulier où **9 expert.es de Centres culturels** sont recherché.es. [Infos](#) - Clôture de l'appel : **24 mars 2024**.



Appel à initiatives – Danses en fête FWB

Du 19 au 29 avril 2024, sur tout le territoire de la FWB, la danse sera mise à l'honneur sous toutes ses formes ! L'idée de cette grande fête de la danse est simple : réunir un nombre important d'acteurs de la danse, qu'ils soient opérateurs culturels, compagnies de danse ou écoles de danse pour mettre en valeur la danse dans sa dimension plurielle en FWB. [Infos](#)

L'Appel à Initiatives 2024 s'adresse aux structures qui souhaitent participer à cette fête de la danse. Si entre le 19 et 29 avril 2024, vous envisagez de programmer de la danse, d'organiser une rencontre avec des danseur·ses, des chorégraphes, ou encore des scénographes, des musicien·nes, ... faites connaître vos différentes initiatives en répondant à cet appel et vous ferez partie d'une campagne de communication nationale (presse / web / médias). Vous pouvez aussi être accompagnés au niveau logistique, organisationnel ou de mise en réseau. Complétez directement le [formulaire en ligne](#) !



Publications

[#Lectures.cultures \(janvier-février-mars 2024\)](#) : dans ce numéro, une interview de Nathalie Caccialupi, directrice du Centre culturel d'Aiseau-Presles et un dossier "Jeunesse étonnante, jeunesse détonante en Fédération Wallonie-Bruxelles".

[#Numérique et volontariat , on y va ?](#) Nouveau dossier réalisé par la Plateforme francophone du volontariat.

[#Culture & Démocratie : L'extrême droite en Europe, fatalité ?](#) Retrouvez le texte de Pierre Hemptinne sur la mobilisation culturelle face à l'extrême droite.



Nouvelle direction

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :
Nicolas Gallet, nouveau directeur du [Centre culturel de Braine l'Alleud](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Farciennes recrute **un.e animateur.trice**

Date limite de candidature : 29/01/2024

Le Centre culturel de Waremme recrute **un.e responsable de la communication**

Date limite de candidature : 01/02/2024

Le Centre culturel de Sambreville recrute **un.e animateur.trice socioculturel.le**

Date limite de candidature : 08/02/2024

La Maison de la culture d'Arlon recrute **un.e coordinateur.trice équipe animation**

Date limite de candidature : 12/02/2024

Le Centre culturel de Saint-Georges recrute **un.e directeur.trice**

Date limite de candidature : 29/02/2024

Le Centre culturel de Farciennes recrute **un.e médiateur.trice culturel.les**

Date limite de candidature : 01/03/2024

Le Foyer culturel de Manage recrute **un.e animateur.trice socioculturel.le à mi-temps**

Date limite de candidature : 01/03/2024

Hors secteur des CC :

La CESSoC recrute **un.e coordinateur.trice du pôle juridique**. [Infos](#)



Actus EU/INT

ENCC – nouveau site internet

Visitez le nouveau site du réseau européen des Centres culturels et découvrez toutes leurs activités! En bonus, un nouveau logo et une nouvelle interface créés dans une optique éthique et durable.

<https://encc.eu/>

Présidence belge de l'Union européenne – BE 2024

La Belgique occupera la présidence belge du Conseil de l'Union européenne durant le premier semestre

2024. Retrouvez un tour d'horizon du programme de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans les compétences Culture, Audiovisuel et Jeunesse. [Infos](#)

Appels et formations – Desk Creative Europe

Europe Créative Wallonie-Bruxelles est le bureau qui vous accompagne dans le financement européen de votre projet culturel ou audiovisuel. Il regroupe tous les appels EU en lien avec la culture et diverses formations. <https://www.europecreative.be/fr/>



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Et les droits culturels, kesako ?

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be