



Edito

Avec l'ASTRAC, nous avons récemment présenté les grands axes de notre mémorandum à nos membres. Ce document sera au cœur de nos échanges avec les pouvoirs publics dans les mois à venir.

Parallèlement aux rencontres avec les politiques, les fédérations pourraient coordonner une action collective pour défendre et promouvoir le secteur. Vos idées et suggestions sont les bienvenues, certaines nous sont déjà parvenues lors de la Journée Pro. Ensemble, nous pouvons faire entendre votre voix et avoir un impact significatif.

Votre expérience et vos perspectives sont essentielles pour façonner l'avenir du secteur, dès lors, nous vous encourageons à participer activement aux consultations que nous lançons régulièrement. Vos réponses nous aident à mieux comprendre vos besoins et à adapter nos actions en conséquence.

Aussi, nous vous informons que notre collaboration avec Le Soir vient d'être reconduite. La campagne de promotion du secteur continuera à mettre votre travail en lumière. Le prochain rendez-vous est fixé au printemps.

Enfin, nous profitons de cet éditto pour vous rappeler que l'ACC est partenaire du projet européen FULCRUM. Cette initiative vous offre l'opportunité de vous perfectionner sur des sujets tels que la mobilisation des publics et la transition énergétique. Nous sommes impatients de vous accompagner dans ce voyage d'apprentissage professionnel.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

1 au 30 mars 2024 : Festival « A travers champs ». 9^{ème} édition du festival du film sur la ruralité. 22 lieux dont de nombreux Centres culturels situés en provinces de Namur et du Luxembourg proposeront des films et documentaires autour de la ruralité d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et de demain. [Infos](#)

5 mars 2024 (visio) : Premier brainstorming « visions du futur » du projet FULCRUM. Pendant 3h, nous essayerons d'imaginer ensemble le futur ou les futurs des Centres culturels et réfléchir à un avenir plus durable, tout en posant les bases des actions à mener. Vous êtes tout.es bienvenu.es peu importe votre fonction au sein de votre Centre culturel. [Infos](#)

13 mars 2024 (Bruxelles) : CULTURE & DEMOCRATIE – Cuisine & Discute #Journal n°57. De manière informelle, venez rencontrer l'équipe de C&D et échanger autour de ce Journal mais surtout autour d'un bon plat. [Infos](#)

26 mars 2024 (Gand) : Regards croisés – Durabilité au-delà de la frontière linguistique. Dans le cadre de SamenDurable, Pulse, EventChange et RAB/BKO organisent cette activité bicommunautaire et interrégionale pour les acteurs culturels, répartis en Flandre, en Wallonie et à Bruxelles. Au programme : visite et ateliers au Greentrack Gent et au Vooruit. Lieux qui s'engagent dans des thèmes tels que la durabilité, la diversité, l'inclusion et le partage de l'espace. [Infos](#)

26 mars 2024 (Bruxelles) : Saisir les pratiques culturelles : enjeux, démarches, regards croisés. Cette journée d'étude vise à croiser les regards sur la connaissance et la compréhension des pratiques culturelles aujourd'hui. « Saisir » ouvre une double perspective : comment comprendre les pratiques culturelles d'une part, et comment les capter d'autre part. L'idée est ainsi de penser ensemble la question du sens des pratiques et celle des outils et des démarches qui cherchent à les connaître, les expliquer, les représenter. [Infos](#)

12 avril 2024 (Bruxelles) : Générations : tous volontaires ! Ce séminaire de la PFV identifiera les enjeux et impacts du bénévolat et de l'intergénérationnel ainsi que les leviers clés pour l'encadrer afin de garantir une expérience positive. Au programme : regards croisés autour de l'intergénérationnel, témoignages d'asbl, échanges avec les partis francophones. [Infos](#)



Formations

CULTURE PLUS

Prochaines formations :

13 mars : [Du Régime des Petites Indemnités \(RPI\) à L'Indemnité des Arts en Amateur \(IAA\)](#) 2h30 – En ligne.

21 et 26 mars 2024 : [Médiation culturelle et artistique autour du théâtre](#) - Aider son public à décoder et s'appropriier un langage théâtral. Deux journées – Namur (Avec le soutien de la FWB).

22 mars 2024 : [Réseaux sociaux](#) - Une journée – En ligne.

Focus sur 2 formations à la demande :

- [Comment réanimer son conseil d'orientation ?](#) Apprenez à vous simplifier la vie et à développer des techniques de « réanimation », avec stratégie et avec cœur. Formation donnée par Arianne Hanin.

- [Comptes et budgets](#) : comment lier ces outils à la réalité de l'ASBL et s'y retrouver en tant qu'administrateur.trice ? Formation donnée par Fanny Hancisse.

CESSOC – Formations 2024

Le catalogue des formations de la CESSOC est [en ligne](#)

Prochaines formations (encore disponibles) : Gouvernance au quotidien, concevoir un ROI, construire son budget de masse salariale.

CULTURE•WAPI – Optimiser la gestion d'équipe !

La formation « Spirale dynamique » aura pour but d'éclairer les mécanismes des relations humaines et les changements qui s'opèrent à l'intérieur des équipes autour d'apports théoriques, de cas pratiques et de jeux de rôle. Les 21 et 22 mars 2024 à Tournai. [Infos](#)

CESEP – Formations 2024

Le CESEP propose en 2024 diverses formations (conférence gesticulée, Kalame, direction, comptabilité...) afin d'accompagner les professionnel·les du secteur à diversifier ou approfondir leurs compétences. [Infos](#)



Appel à projets

Appels à projets 2024/2025 - coopération culturelle Hauts-de-France et FWB

Les appels à projets dans le cadre de la coopération culturelle entre la Communauté Flamande et la Région Hauts-de-France (COOPF) et entre la FWB et la Région Hauts-de-France (COOPW) sont publiés. Ils visent à encourager la coopération culturelle transfrontalière en soutenant des partenariats, des projets ou des événements culturels transfrontaliers entre un partenaire régional et un partenaire de la FWB ou de la Communauté flamande. Date limite des candidatures (pour COOPF) : **9 mars 2024**. [Infos](#)

Fonds d'Aide à la Création Radiophonique - FWB

La session 2024 de sélection des projets d'œuvres de création radiophonique est lancée ! Il intervient dans les frais de production d'œuvres de fiction, documentaires, musicales et d'éducation permanente, créatives et originales. Clôture de l'appel : **13 mars 2024**. [Infos](#)

Générationnaires solidaires - FRB

Cet appel a pour but de soutenir des projets portés par des équipes impliquant des jeunes. Ces projets, utiles et ancrés dans la réalité, permettront d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Ils pourront toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. Un soutien d'une valeur de 5000€ prendra la forme d'un accompagnement personnalisé aux besoins propres des projets sélectionnés, pendant un an. Clôture de l'appel : **14 mars 2024** – [Infos](#)

Prix Bruoccella 2024 - Prométhéa

L'appel vise des projets créatifs pérennes qui contribuent à valoriser le patrimoine ou à améliorer l'environnement urbain par la création artistique en Région Bruxelles-Capitale. Pour ce faire, les projets doivent : contribuer à préserver ou à valoriser le patrimoine bruxellois ou se construire autour d'une installation artistique ; être une initiative extérieure, créative, visible et pérenne ; produire un impact sociétal et être réalisé en Région de Bruxelles-Capitale. Clôture de l'appel : **17 mars 2024**. [Infos](#)

Vis mon village - FRB

Avec l'appel à projets "Vis mon village !", la Fondation Roi Baudouin souhaite soutenir les habitant.es et associations qui veulent réaliser un projet concret pour/dans leur village. Cet appel vise à améliorer la qualité de vie dans le village et à renforcer la cohésion sociale entre des groupes d'habitants larges et diversifiés. L'appel à projets "Vis mon village !" s'adresse à des projets portés dans des communes rurales : villages, hameaux et quartiers. Clôture de l'appel : **27 mars 2024** – [Infos](#)

CULTURECULTUUR - Appel à projets 2024-2025

Vous avez un projet en cours porté par des acteurs culturels des deux communautés ? Vous souhaitez mieux faire connaître votre travail au-delà de la frontière linguistique et toucher un nouveau public ? Ou souhaitez-vous donner une nouvelle impulsion à une collaboration existante avec une organisation culturelle flamande ? Cet appel est fait pour vous ! Le projet doit être développé par au moins un partenaire de la Communauté flamande et un partenaire de la Communauté française. Une attention particulière sera portée aux projets qui comportent des dimensions numériques innovantes. Le projet doit se dérouler entre le 1er septembre 2024 et le 31 décembre 2025. Clôture de l'appel : **2 avril 2024**. [Infos](#)

Prix SAMBRIA 2024 - Prométhéa

Ce Prix récompense chaque année des initiatives de mise en valeur d'espaces de qualité architecturale et/ou patrimoniale, dans le Grand Charleroi, au profit de projets culturels/artistiques accessibles au public. Clôture de l'appel : **12 avril 2024** - [Infos](#)

La Culture a de la classe – COCOF

La Cocof lance son appel à projets annuel "La Culture a de la classe". Le partenariat doit être constitué d'une école et d'une organisation socio-culturelle située à Bruxelles. L'appel vise à encourager la participation culturelle et créative des élèves. Clôture de l'appel : **19 avril 2024** – [Infos](#)



« Coup de théâtre : toutes les scènes s'ouvrent à vous » Opération 2024 – Participez !

La deuxième édition de **Coup de théâtre ! toutes les scènes s'ouvrent à vous** est lancée !

Elle aura lieu **du 27 septembre au 6 octobre 2024** en embarquant dans son sillage les Prix Maeterlinck de la Critique.

Si vous souhaitez vous y (ré)inscrire, il suffit de confirmer votre participation en inscrivant un ou deux spectacles de la FWB à l'affiche chez vous durant cette période via le [formulaire ici](#).

Coup de théâtre ! toutes les scènes s'ouvrent à vous, c'est un coup de projecteur sur l'ensemble des canaux de la RTBF pendant une semaine, sur tout ce qui se passe sur nos scènes en FWB : danse, humour,

cirque, théâtre... C'est la fête des arts vivants, à la RTBF et dans les salles de spectacles, les centres scéniques, les Centres culturels, les chapiteaux et dans la rue. C'est aussi un moment festif pour tous les publics, mené par la RTBF avec l'ensemble du secteur des arts vivants de la FWB.

Pour cette 2e édition, il vous est proposé d'offrir quelques places en promotion pour des concours dans les émissions et/ou sur les plateformes de la RTBF, et de contribuer à la fête en lui donnant de la visibilité, sous la forme que vous souhaitez, dans votre lieu.



Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :

Elise Dermience, nouvelle directrice du [Centre culturel de Gerpennes](#)

Meggie Lombart, nouvelle directrice du [Centre culturel de Beloeil](#)

Catherine Potvin, nouvelle directrice du [Centre culturel de Momignies](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Saint-Georges recrute **un.e directeur.trice**. Date limite de candidature : 29/02/2024

Le Centre culturel du Huy recrute **un.e assistant.e administratif.ve et comptable**. Date limite de candidature : 29/02/2024

Le Centre culturel d'Amay recrute **un.e technicien.ne régisseur.euse en remplacement**. Date limite de candidature : 29/02/2024

Le Centre culturel de Farciennes recrute **un.e médiateur.trice culturel.le**. Date limite de candidature : 01/03/2024

Le Foyer culturel de Manage recrute **un.e animateur.trice socioculturel.le à mi-temps**. Date limite de candidature : 01/03/2024

Le Centre culturel de Braives-Burdinne recrute **un.e animateur.ice jeunesse**. Date limite de candidature : 08/03/2024

Le Centre culturel La Vénérie recrute **un.e collaborateur.ice administratif.ve/RH/comptable**. Date limite de candidature : 10/03/2024

Le Centre culturel d'Action Sud recrute **un.e secrétaire de direction en temps plein en remplacement**. Poste à pourvoir le plus rapidement possible.

Le Centre culturel d'Anderlecht recrute **un.e chargé.e de projet (ACS)**. Pas de date limite de candidature.



Séminaire annuel de l'ENCC – Riga (Lettonie) – 4 au 6 juin 2024

La conférence annuelle de l'ENCC aura lieu cette année à Riga, en Lettonie. *Tracing the Trails* (tracer les pistes) sera une invitation à explorer, à s'inspirer et à concevoir de nouvelles approches en matière d'accès à la culture et d'inclusion. Ce sera à la fois l'opportunité d'évoquer les contributions des Centres culturels dans la construction de sociétés plus inclusives et l'occasion de fêter le 30ème anniversaire du réseau !

Venez sillonner, questionner, concevoir de nouvelles manières de travailler, à travers des ateliers, des conférences et des moments plus informels notamment avec vos collègues européens, créez des opportunités de coopération intersectorielle et des partenariats stratégiques. [Infos](#) et [réservation](#)

UP GRANTS 2024 – ENCC

La nouvelle édition d'Up Grants, un programme de micro-subventions qui récompense les bonnes pratiques dans le domaine socioculturel est ouvert !

Up Grants participe au développement continu de votre organisation grâce à un financement et le propulse en lui offrant une visibilité internationale.

Up Grants 2024 est destiné aux Centres culturels qui mènent ou prévoient de mener des projets percutants qui promeuvent l'inclusion sous ses nombreuses formes. Si votre organisation promeut des pratiques innovantes en matière d'inclusion et d'engagement communautaire, alors ce programme est fait pour vous ! L'appel est ouvert jusqu'au **18 mars 2024**. [Infos](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be
ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions ? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be