



Edito

Dans quelques jours, nous réunirons nos membres dans le cadre de notre assemblée générale. Cette rencontre sera l'occasion de présenter notre bilan 2022 et les projets 2023, mais également de finaliser le mémorandum que nous élaborons avec l'ASTRAC en vue des prochaines élections.

Un mémorandum, kesako ?

Il s'agit d'un outil qui compile les revendications du secteur, que vos fédérations défendront auprès des partis politiques en amont des élections pour alimenter leur programme, et après la formation du nouveau gouvernement pour que vos attentes soient intégrées autant que possible à la déclaration de politique communautaire.

Afin de réaliser ce travail, nous avons réuni nos instances à plusieurs reprises, et tenu compte de ce que nos membres nous relayent au quotidien. Lors de notre rencontre du 1er juin, nous continuerons à réfléchir et travailler de manière participative autour des enjeux des Centres culturels pour les élections. Pour rappel, Jean Faniel directeur général du CRISP introduira les échanges.

Le mémorandum dans sa version finale sera ensuite diffusé après l'été, nous vous informerons dès qu'il sera disponible.

Au plaisir de vous retrouver nombreux.ses lors de notre AG au Centre culturel de Dinant !

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

1^{er} juin 2023 (Dinant) : « AG ACC et ASTRAC & journée sectorielle ». L'ACC et l'ASTRAC organisent leur AG au Centre culturel de Dinant, cette journée sera aussi l'occasion de réunir le secteur pour travailler sur notre mémorandum politique. [Infos](#)

2 juin 2023 (Bruxelles) : « Présence des femmes dans le spectacle vivant : défis, enjeux et perspectives intersectionnelles ». Cette rencontre, organisée par la Cie écarlate et le théâtre national, vous proposera de réfléchir aux pistes pour réduire les inégalités de genre, de sexe, de classe et de « race » dans le domaine du spectacle vivant. [Infos](#)

2 juin 2023 (Bruxelles) : « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde ». Le collectif PUNCH dont fait partie La Concertation bruxelloise vous propose de participer à une journée de formation pour comprendre, décortiquer ou même découvrir, comment le numérique modifie nos vies. [Infos](#)

15 juin 2023 (Court-St-Etienne) : « Rencontre 'Terreau' - L'art dans l'espace public, est-il un catalyseur de convivialité ? ». Pourquoi et comment, aujourd'hui, les actes artistiques sont-ils nécessaires pour tisser du lien social, pour créer des lieux communs, pour contribuer au développement de nouveaux imaginaires ? Journée de réflexion organisée par le CCBW. [Infos](#)

15 juin 2023 (Charleroi) : « Renforcer les capacités citoyennes par l'art, la culture et la créativité ». Cette journée, organisée par le CIEP, qui clôturera le projet européen Cultur' Act, sera l'occasion de découvrir comment l'art et la créativité peuvent être mobilisés dans nos pratiques d'éducation permanente, en particulier avec les publics vulnérables. [Infos](#)

16 juin 2023 (Namur) : « Séminaire de la Plateforme francophone du volontariat : Volontariat et numérique, je clique ? ». Quels sont les enjeux et limites de la digitalisation dans le secteur associatif ? Quels sont les enjeux et limites du volontariat numérique ? [Infos](#)

21 juin 2023 (Bruxelles) : « Séminaire PECA ». Le Service de la Formation de l'Administration de la Culture (AGC) organise un séminaire à destination des opérateurs culturels de formation. L'objectif sera de permettre aux participant.es de mettre en œuvre le référentiel PECA selon les méthodes d'animation propres au secteur culturel. [Infos](#)

5-6-7 juillet 2023 (Tournai) : « CO-Construire 2023, 3 jours d'immersion à la coopération ». Rencontres, expérimentations, inspirations, surprises pour apprendre à coopérer, débattre, et devenir acteur de la bascule. Organisé par Culture Wapi. [Infos](#)

7 au 9 juillet 2023 (Chiny) : « 34^e Festival Interculturel du Conte de Chiny ». Festival entièrement dédié au conte et à l'oralité pendant 3 jours. Organisé par l'ASBL Chiny, cité des contes. [Infos](#)



Formations



Découvrez **nos nouvelles formations pour le deuxième semestre 2023** ! De septembre à décembre 2023, retrouvez nos différents modules relatifs à l'animation, la médiation, la gestion, la communication, ... en ligne ou en présentiel, bref, il y en a pour tous les goûts !

Les inscriptions sont ouvertes ! <https://culture-plus.org/formations-en-cours/>

Nos prochaines formations

6 juin 2023 : Réseaux sociaux

Comprendre, gérer, créer.

13 et 20 juin 2023 : Moonwalk, animer la danse

Ou maîtriser l'art d'accompagner le mouvement.

→ Nos formations sont remboursables par le Fonds 4S pour les travailleur.ses du socioculturel et sous certaines conditions pour les administrateur.trices (voir site Fonds 4S).

CESSOC – Formations 2023

L'agenda complet pour les formations de la CESSOC est [en ligne](#) !

Prochaines formations : introduction aux conventions collectives de travail, gestion des RH dans votre asbl, règlement de travail.

GO For Directions Gestion d'une entreprise à valeurs sociales – UNIPSO

Etes-vous responsable d'une entreprise ou d'un service dans le secteur à profit social ? Souhaitez-vous perfectionner la gestion de votre entreprise ou de votre service ? L'UNIPSO a élaboré une formation modulaire, faite PAR et POUR les responsables et cadres du secteur, à un rythme adapté à votre fonction.

[Infos](#)



Appels à projets

Lutte contre la pauvreté et la réduction des inégalités sociales – FWB

Les projets doivent permettre de lutter contre la pauvreté et de réduire les inégalités sociales dans les matières relevant de la FWB. Pour être éligibles, les projets doivent être transversaux à au moins deux secteurs de la FWB dont (entre autres) : enfance, enseignement, culture, sport, etc. Les projets déposés peuvent, notamment, présenter les modes d'action suivants : projets pilotes, recherches-actions, projets de terrain, formations, actions d'information, sensibilisations, animations, ateliers participatifs, outils pédagogiques, etc. Clôture de l'appel : **30 mai 2023** – [Infos](#).

PECA – pour les Centres culturels – FWB

Le service PECA de l'Administration générale de la Culture vient de publier deux appels à participation pour les activités Créa-Lisons et Mon Patrimoine Revisité. Si vous souhaitez proposer pour l'année scolaire 2023-2024 une activité en lien avec la lecture et les arts plastiques ou une activité en lien avec le patrimoine et les arts plastiques, ces appels peuvent vous intéresser. Clôture des 2 appels : **2 juin 2023** - [Infos](#).

Bâtiments durables – ING/FRB

Le Fonds ING pour des Bâtiments Durables lance cet appel à projets pour vous aider à concrétiser votre projet de végétalisation des façades de bâtiments accessibles au public, au bénéfice de tous. Il peut s'agir du bâtiment dans lequel vous travaillez, dont vous êtes propriétaire ou responsable, situé en zone urbaine, qui accueille régulièrement des citoyen.nes et différents groupes, et dont une végétalisation de ses façades profiterait au bénéfice de ses utilisateur.trices, visiteur.es et voisin.es. Clôture de l'appel : **8 juin 2023** – [Infos](#).

Education aux médias - CSEM

Cet appel à projets de création d'outils et de ressources ou d'initiatives pilotes en éducation aux médias s'inscrit dans la mise en œuvre du Plan "éducation aux médias" de la FWB. Il est lancé et coordonné par le Conseil supérieur de l'éducation aux médias. Il vise à soutenir le développement de l'éducation aux médias auprès de publics et de secteurs sociaux, culturels et éducatifs spécifiques hors contexte scolaire. Clôture de l'appel : **19 juin 2023** - [Infos](#)

Handicap visuel et inclusion – FRB

L'appel à projets « Pour des activités de loisirs plus accessibles aux personnes avec un handicap visuel » de la Fondation Roi Baudouin veut soutenir les acteurs des secteurs du handicap, du sport, des loisirs, de la culture qui souhaitent favoriser l'accès à des activités de loisirs inclusives aux personnes avec un handicap visuel. Que ce soit grâce à la mise en place d'un accueil adapté, l'introduction de nouvelles pratiques d'accompagnement et de coaching, l'enrichissement de l'offre par des modules accessibles aux personnes malvoyantes, l'aménagement de l'environnement, l'accessibilité financière de l'offre. Clôture de l'appel : **28 juin 2023** [Infos](#)



Publication

[@Laplateforme.be](#) : vitrine de promotion des films de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur le net. Elle vise à promouvoir les films produits au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles auprès du secteur socioculturel et à inciter à les programmer dans le cadre de projections publiques.

[#Lectures.cultures \(mai/juin – n°33\)](#) : entre autres, retour sur la JPRO 2023 et un article sur le Centre culturel de Lessines et les opportunités qu'il offre aux groupes de musique avec des concerts, festivals, résidences artistiques et accompagnements personnalisés.



Nouvelle direction

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :
Virginie Mathé, nouvelle directrice du [Centre culturel de Bastogne](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Le Centre culturel de Gembloux recrute un.e employé.e administratif.ive et comptable
Date limite de candidature : 26/05/2023

Le Centre culturel du Brabant wallon recrute un.e chargé.e de projet (contrat de remplacement)
Date limite de candidature : 28/05/2023

Le Centre culturel de Waremme recrute un.e directeur.trice
Date limite de candidature : 04/06/2023

Le Centre culturel de Watermael-Boitsfort recrute un.e adjoint.e de direction
Date limite de candidature : 07/06/2023

Le Centre culturel de Verviers recrute un.e régisseur.euse
Date limite de candidature : 15/06/2023

Le Centre culturel de Dinant recrute un.e agent.e d'accueil
Date limite de candidature : 15/06/2023

Le Centre culturel d'Enghien recrute un.e animateur.trice-Coordinateur.trice de projets
Date limite de candidature : 16/06/2023

Hors secteur centres culturels :

Le CEC "Ruée vers l'Art" de la Maison Culturelle d'Ath recrute : [deux animateur.trices adjoint.es](#) en Arts plastiques et chargés de projets participatifs H/F/X (mi-temps).
Date limite : 23/06/2023



Actus EU/INT

Les candidatures à Incubator+ sont officiellement ouvertes – ENCC

Voulez-vous acquérir une compréhension des processus et des critères d'évaluation des projets européens ? Souhaitez-vous créer de nouveaux liens avec des professionnel.les de la culture venu.es de toute l'Europe ? #Incubator, le programme du Réseau européen des Centres culturels (ENCC) de formation/renforcement des capacités sur la rédaction de projets européens, est de retour cette année

dans un tout nouveau format ! En plus d'un séminaire qui vous fournira toute une série de conseils, vous aurez accès à une foire conçue pour vous aider à trouver des partenaires sur place. L'édition de cette année sera accueillie par Kulturanova à Novi Sad, en Serbie. Postulez avant le **20 juin 2023**. [Infos](#)

Groupe de travail sur l'inclusion et l'accessibilité dans les Centres culturels – ENCC

Ensemble, nous réfléchissons et générerons des outils pour les Centres culturels ainsi que des recommandations politiques sur le sujet. Nous voulons construire une plateforme transsectorielle de discussion critique, identifier les obstacles à la participation des groupes sous-représentés, analyser les politiques d'inclusion et d'accessibilité, et plus encore. Les candidatures seront closes le **2 juin 2023**. [Infos](#)

Nouvel appel pour les projets de résidences – EU - CULTURE MOVES EUROPE

Obtenez un financement pour votre projet de résidence et invitez des artistes à concrétiser votre idée artistique ! Ce nouvel appel offre un soutien financier aux organisations et aux particuliers qui souhaitent accueillir des artistes internationaux et des professionnels de la culture dans le cadre d'un projet de résidence. Il s'adresse aux hôtes de résidence travaillant dans les secteurs suivants : architecture, patrimoine culturel, design et stylisme, traduction littéraire, musique, arts du spectacle, arts visuels. Date butoir : 15 juin 2023 – [Infos](#).



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? (version 2021)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Et les droits culturels, kesako ?

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles
- www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



LE SOIR

L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be