



Edito

En cette fin d'année, de nombreuses questions restent en suspens concernant la clôture des comptes de 2022 mais aussi la préparation des budgets pour 2023. Néanmoins, des décisions encourageantes ont été prises en Communauté française et en Région wallonne, et l'ajustement budgétaire de la FWB permettra bientôt d'y voir plus clair.

Parallèlement à ces problématiques financières, nous suivons attentivement le chantier d'ajustement du décret des Centres culturels. Des moments de consultation sont prévus, nous sommes d'ailleurs ravis de réunir une quarantaine de membres du secteur pour la première étape. Un questionnaire vous parviendra dans les jours suivants afin de compléter cette rencontre.

Ce mois de novembre a également été l'occasion de relancer la dynamique du réseau des chargé.es de communication. Il y a quelques jours, plus de 30 personnes en charge de la communication en Centres culturels ont eu l'opportunité de visiter les studios de TARMAC et de rencontrer les personnes-clés de ce média digital dédié à la musique urbaine.

Nous poursuivons d'autres pistes afin d'améliorer les collaborations possibles avec les médias, dont la RTBF. Nous vous tiendrons informés des projets en gestation très prochainement.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

28 novembre 2022 (Fosses-la-Ville) : Consultation du secteur des Centres culturels sur l'ajustement du décret Centres culturels. Dans le cadre d'un chantier de réflexion sur la première application du décret du 21 novembre 2013 sur les Centres culturels, des moments de consultation sont prévus avec le secteur. Infos via ACC ou ASTRAC.

1 décembre 2022 (en ligne) : Webinaire "**Mesures prioritaires pour économiser l'énergie dans votre ASBL**" organisé par BRUXEO – gratuit. [Infos](#)

7-8 décembre 2022 (Bruxelles) : dans le cadre du cycle « Cultiver les droits culturels. Expérimenter Paideia » pour contribuer à l'appropriation des droits culturels en facilitant leur traduction dans les pratiques, et vice versa, l'ASTRAC et la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie vous proposent un **temps d'approfondissement et de rencontres franco-belges**. [Infos](#)

9 décembre 2022 (Marchin) : Rencontre Professionnelle Accueillir des Artistes en Résidence. Asspropro et Aires Libres co-organisent une journée professionnelle artistes/programmeur.trices. En 2022, la thématique de l'accueil en résidence sera mise à l'honneur. [Infos](#)

13 décembre 2022 (Liège) : Rencontre citoyenneté-art-espace public, comment l'expression artistique peut-elle renforcer la citoyenneté dans l'espace public ? Journée interprofessionnelle organisée par C-Paje – Gratuit. [Infos](#)

10 au 13 janvier 2023 (La Louvière) : Festival Propulse : 4 jours dédiés aux Arts Vivants et à la Musique non classique, des spectacles à destination des petits et moyens lieux de diffusion (et 1 journée dédiée à la musique classique se déroulera à Flagey), organisé par Asspropro avec le soutien de la FWB – service diffusion. [Infos](#)



Formations

Culture Plus

Notre programme complet est ici : <https://culture-plus.org/formations-en-cours/>

NOUVELLES FORMATIONS 2023 : l'équipe de Culture Plus vous invite à découvrir son nouveau programme de formations pour le 1er semestre 2023. De janvier à juin 2023, retrouvez nos différents modules relatifs à l'animation, la médiation, la gestion d'asbl, la communication, ... en ligne ou en présentiel, à Namur, Bruxelles ou Liège.

Les INSCRIPTIONS sont OUVERTES !

→ Nos formations sont remboursables par le Fonds 4S pour les travailleur.se.s du socioculturel et par la Plateforme Francophone du Volontariat pour les administrateur.trice.s.

CESSOC - Jobs deal, trajet de réintégration 2.0, ...

5 décembre 2022 (en ligne) : Webinaire d'information : Jobs deal, trajet de réintégration 2.0, ... : quels impacts sur la gestion de votre asbl ? Organisé par la CESSOC – [Infos](#)

ENTRE-VUES - Comment mener un dialogue socratique ?

9 décembre 2022 : dans une conversation avec vos jeunes participants ou vos collègues, vous souhaitez aller plus loin qu'un simple échange d'opinions et d'arguments. Avec vos interlocuteur.trices, ami.es ou enfants, vous aimeriez être le.la poseur.se de « bonnes » questions, celles qui les aideront à mieux se connaître. Organisée par Entre-vues. [Infos](#)

Fonds 4S – 25 ans !

Le Fonds 4S fête ses 25 ans, et pour l'occasion, une journée entière sera dédiée aux questions liées à la formation, le **8 décembre 2022** à la Marlagne. Des ateliers et conférences vous seront proposés sur 4 thématiques : numérique, bien-être au travail, outplacement et formation. Les [inscriptions à la journée des 25 ans du Fonds sont ouvertes !](#) La participation à cette journée est entièrement gratuite et sans impact sur le BMA de votre ASBL.



Crise énergétique – aide d'urgence pour les opérateurs culturels

Vu l'ampleur de l'augmentation des coûts énergétiques et de son impact sur les opérateurs culturels, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a décidé d'adapter le mécanisme de sauvegarde financière par le biais de la Cellule de veille, aux opérateurs culturels subventionnés et non subventionnés par la FWB **dont le maintien des programmations et activités culturelles est menacé** en conséquence de l'augmentation de leurs factures énergétiques.

[Le formulaire de demande](#) et [le vademecum](#) sont disponibles depuis ce mercredi 16 novembre sur culture.be.

Les demandes peuvent être introduites jusqu'au **30 juin 2023 à midi (12h)**. Plus d'infos [ici](#)



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Dispositifs d'amélioration de la qualité de l'air

Pour rappel, l'aide relative à l'amélioration de la qualité de l'air prendra fin le 19 décembre 2022 à midi. Si vous avez des dépenses encore prévues, [rendez-vous ici](#).



Nouvelle vidéo – Centres culturels

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

La nouvelle capsule de la Direction des CC dans le cadre de la campagne “Les Centres culturels, pour créer d’autres futurs” est à présent disponible. La Direction des Centres Culturels vous propose de découvrir une captation de la résidence de Blondy Brownie, un duo musical composé d’Aurélie Muller et de Catherine de Biasio, afin de montrer l’un des aspects des actions des Centres Culturels. [Découvrez la vidéo.](#)



Appels à projets

Bourse de digitalisation pour les entreprises à profit social

Le projet DigitalEES lance sa bourse pour financer des investissements digitaux pour les entreprises d’économie sociale, en ce compris les ASBL. Vous pouvez demander jusqu’à 20.000€ pour des projets individuels ou collectifs. L’appel à projet « Bourses de digitalisation » a pour objectif de soutenir financièrement la transformation numérique des entreprises de l’économie sociale en mettant en œuvre leur plan d’action et/ou en implémentant un axe de leur stratégie numérique en cours. Vous pourrez ainsi recevoir un financement pour mener à bien votre projet de transformation digitale. Clôture de l’appel : **11 décembre 2023** - [Infos](#)

AKCESS/médiation culturelle – Prométhéa

Le collectif Akcess est un groupement d’entreprises mécènes coordonné par Prométhéa. Ces entreprises unissent leurs moyens pour soutenir, au travers d’un concours annuel, des projets créatifs autour du thème de l’accès à la culture pour tous. Le collectif Akcess a pour mission de soutenir financièrement des initiatives de médiation culturelle qui ont fait leurs preuves en Belgique, afin d’inspirer d’autres opérateurs, et ainsi, accroître l’accès à la culture pour tous. Pour être éligible le projet doit (entre autres): avoir déjà eu lieu en Belgique (avant janvier 2023) et avoir démontré son efficacité, ouvrir la culture à tout un chacun, s’inscrire dans une vision à long terme. Prix: 10 000 € - Clôture de l’appel : **8 janvier 2023** - [Infos](#)

ST’ART – prêt culture

ST’ART lance "Prêt Culture", spécifiquement destiné aux acteurs culturels qui veulent innover en matière d’audience, de numérisation et de transition énergétique. Le Prêt Culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés, de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d’envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d’accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Clôture de l’appel : **23 janvier 2023** - [Infos](#)



Publication

[« Comment observer l'effectivité des droits culturels ? »](#) - Cette publication a pour objectif de rendre accessible la recherche menée par la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie. Il expose les points essentiels du rapport final de façon lisible par un travail graphique favorisant l'appropriation de la recherche (l'outil sera disponible prochainement en ligne).



Nouvelle direction

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :
Sébastien Warisse, nouveau directeur du [Centre culturel d'Hastière](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Maison Culturelle d'Ath : Animateur.trice_Arts de la Rue
Date limite de candidature : 24/11/2022

Centre culturel de Namur : Chargé.e de projets de résidences d'artistes (Mi-temps)
Date limite de candidature : 25/11/2022

Centre culturel de Bertrix : Chargé.e de communication
Date limite de candidature : 02/12/2022

Centre culturel de Bertrix : Employé.e administratif.ve
Date limite de candidature : 02/12/2022

Centre culturel de Perwez : Chargé.e de communication
Date limite de candidature : 05/12/2022

Maison de l'urbanisme - Centre culturel du Brabant wallon : Chargé.e de projet (mi-temps)
Date limite de candidature : 08/12/2022

Le Senghor – Centre Culturel d'Etterbeek : Régisseur.se polyvalent.e spécialisé.e en lumière
Date limite de candidature : 11/12/2022

ASTRAC : Animateur.trice chargé.e de communication (mi-temps)
Date limite de candidature : 15/12/2022

OYOU (ex-Centre culturel de Marchin) : Travailleur.se polyvalent.e (mi-temps)

Date limite de candidature : 30/12/2022

Maison Culturelle d'Ath : Assistant.e Technique/Logistique/Maintenance

Date limite de candidature : 09/01/2023



Actus EU/INT

LIGHTS ON : Echanges entre professionnel.les de Centres culturels – ENCC

Les candidatures pour le programme d'échanges LIGHTS ON 2023 seront bientôt ouvertes. L'appel pour la prochaine édition de LIGHTS ON, le programme phare de renforcement des capacités de l'ENCC, sera ouvert à la fin de ce mois. Le thème de cette édition sera « Gestion durable des crises : résilience et bien-être ». 14 travailleurs.es culturel.les sélectionné.es de moins de 35 ans seront financé.es pour assister à une formation à Ostende, en Belgique, suivie d'un échange avec des participant.es de toute l'Europe. Appel de décembre à janvier - [Infos](#)

Dates à retenir – activités du réseau européen des Centres culturels (ENCC)

7 décembre 2022 : webinaire « Territory. Scale. Action » - Connecter les acteurs culturels dans les zones non urbaines - [infos](#)

29- 31 mars 2023 : rencontre européenne annuelle des Centres culturels et de l'ENCC, à Alicante, Espagne. (infos à venir)



Vidéos :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Publication : [Le guide des Centres culturels](#)

Rédaction :

Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.