



Edito

L'infolettre de décembre est toujours un moment idéal pour regarder dans le rétroviseur.

L'année 2022 a été très chargée malgré la fin des travaux menés dans le cadre de la pandémie Covid-19.

En effet, elle a été ponctuée par le dépôt de notre dossier de renouvellement de reconnaissance avec l'ASTRAC, mais elle a également permis de grandes avancées relatives au mémorandum que nous avons rédigé pour cette législature.

Comme vous le savez, le chantier d'ajustement du décret a enfin été mis en route, il s'agissait d'une de nos revendications phares. Les premières révisions seront proposées très prochainement, nous y défendrons les demandes que vous nous avez formulées tout au long du premier cycle, et plus particulièrement lors des moments de consultation.

Les indexations des différentes subventions ont été obtenues afin de suivre l'inflation au mieux, et grâce à un accord-cadre que l'ACC a passé au sein de la Cessoc avec la Ministre Linard, la problématique des mises sectorielles (points cachés) qui subsistait depuis environ 10 ans voit enfin une issue favorable !

De belles avancées ont également été obtenues pour le plan d'action 2023-2025 du Fonds 4S (soutien à la formation) qui vous seront communiquées prochainement.

L'équipe de l'ACC termine cette année sereinement, ravie de vous retrouver l'année prochaine.

Nos bureaux seront fermés du 26 décembre au 2 janvier. En attendant, nous vous souhaitons d'excellentes fêtes de fin d'année.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

21 décembre 2023 (Bruxelles) : Digitalisation et secteur non marchand - Opportunités, défis et accompagnement organisé par Bruxéo. [Infos](#)

10 au 13 janvier 2023 (La Louvière) : Festival Propulse : 4 jours dédiés aux Arts Vivants et à la Musique non classique, des spectacles à destination des petits et moyens lieux de diffusion (et 1 journée dédiée à la musique classique se déroulera à Flagey), organisé par Asspropro avec le soutien de la FWB – service diffusion. [Infos](#)

13 janvier 2023 (Chiny) : Rendez-vous conte ! 17^{ème} journée professionnelle de Chiny entièrement dédiée au conte et à l'oralité en Fédération Wallonie Bruxelles. 10 artistes conteur.ses belges et étrangers de très haute qualité. [Infos](#)

16 janvier 2023 (Bruxelles) : la fête de Philippe Grombeer. Directeur des Halles de Schaerbeek, à Bruxelles, durant 28 ans puis premier directeur du Théâtre des Doms, à Avignon, cet acteur incontournable de la vie culturelle belge s'est éteint à 74 ans en 2020. Une soirée hommage lui est dédiée aux halles de Schaerbeek. [Infos](#)

7 février 2023 (Wepion) : Jpro2023 : la journée de rencontres professionnelles annuelle de l'ASTRAC, co-organisée avec l'ACC. [Infos](#) (à venir)

13 février 2023 (Bruxelles) : Brisons les tabous : la place de la santé des femmes au travail – organisé par Bruxéo. [Infos](#)



Formations

Culture Plus

Notre programme complet est ici : <https://culture-plus.org/formations-en-cours/>

Prochaines formations :

27 janvier 2023 : CANVA (COMPLET) → Nouvelle date : 16 mars 2023

Le visuel n'aura jamais été aussi simple !

7 et 16 février 2023 : Démarches créatives

Comment élaborer une démarche créative adaptée à vos objectifs.

31 mars et 7 avril 2023 : Penser et créer

La pratique philosophique au service de la créativité.

→ Nos formations sont remboursables par le Fonds 4S pour les travailleur.se.s du socioculturel et par la Plateforme Francophone du Volontariat pour les administrateur.trice.s.

CESSOC – Formations 2023

L'agenda complet pour les formations de la CESSOC sont [en ligne](#) !

Prochaines formations : statuts, les nouvelles lois des asbl, La réforme des APE.



Appels à projets

AKCESS/médiation culturelle – Prométhéa

Le collectif Akcess est un groupement d'entreprises mécènes coordonné par Prométhéa. Ces entreprises unissent leurs moyens pour soutenir, au travers d'un concours annuel, des projets créatifs autour du thème de l'accès à la culture pour tous. Le collectif Akcess a pour mission de soutenir financièrement des initiatives de médiation culturelle qui ont fait leurs preuves en Belgique, afin d'inspirer d'autres opérateurs, et ainsi, accroître l'accès à la culture pour tous. Pour être éligible, le projet doit (entre autres): avoir déjà eu lieu en Belgique (avant janvier 2023) et avoir démontré son efficacité, ouvrir la culture à tout un chacun, s'inscrire dans une vision à long terme. Prix: 10 000 € - Clôture de l'appel : **8 janvier 2023** - [Infos](#)

ST'ART – prêt culture

ST'ART lance "Prêt Culture", spécifiquement destiné aux acteurs culturels qui veulent innover en matière d'audience, de numérisation et de transition énergétique. Le Prêt Culture a pour vocation de permettre aux opérateurs culturels, publics ou privés, de se projeter dans des dynamiques ambitieuses, des stratégies d'envergure répondant aux enjeux actuels, notamment en matière d'accueil des publics, de digitalisation et de transition énergétique. Clôture de l'appel : **23 janvier 2023** - [Infos](#)

Fonds Céline Ramos

Cet appel est destiné à des projets de lutte contre la pauvreté à petite échelle. Le Fonds soutient des projets qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social en Belgique. Soutien de maximum 3.000€ à des initiatives à petite échelle qui, en Belgique, apportent un changement concret. Clôture de l'appel : **31 janvier 2023** - [Infos](#)

Comptes – mécénat culturel

Récolter de l'argent en toute transparence pour votre projet culturel et original. Si votre ASBL a un projet de création artistique, innovant et spécifique, lié aux arts de la scène, elle est éligible. Il ne s'agit donc pas de frais de fonctionnement, mais d'un projet culturel particulier au service de la société, qui peut être réalisé dans un délai et avec un budget précis. Votre organisation ou association ne dispose pas encore des moyens financiers nécessaires et veut donc récolter de l'argent destiné à réaliser ce projet. Avec un compte de mécénat culturel géré par la Fondation Roi Baudouin, votre projet acquiert plus de visibilité et les donateurs sont certains que leur argent sera utilisé à bon escient. Clôture de l'appel : **16 mars 2023** -

[Infos](#)



Prométhéa for Culture

Prométhéa lance **un nouvel outil** pour révolutionner votre recherche de financements ! Il s'agit de la première plateforme de levée de fonds 100% dédiée à la culture et au patrimoine, un outil numérique incontournable pour ceux et celles qui cherchent à obtenir, en complément de financements publics, le soutien du privé et du grand public. Prométhéa souhaite offrir avec ce projet une réponse digitale au secteur culturel. Désormais, vos projets en culture ou en patrimoine pourront être soutenus en quelques clics, que ce soit par une entreprise ou un particulier.

Intéressé ? Vous avez un projet ? Un projet culturel ? Un projet de sauvegarde du patrimoine local ? Un projet à impact, pour lequel vous souhaitez mobiliser votre communauté ? Lancez une campagne sur Prométhéa for culture ! [Infos](#)

la ■ quadrature du ● cercle **Nouvelle vidéo – Quadrature du Cercle**

La Quadrature du Cercle, qu'est-ce que s'est ? Qui, mieux que les membres, peut en parler ? Pourquoi adhèrent-ils/elles au réseau ? A quelles actions participent-ils/elles ? Qu'est-ce qui les distingue des cinémas commerciaux ? Autant de réponses pour mieux comprendre le fonctionnement et les enjeux du réseau. [Découvrez la vidéo.](#)



Publication

@ <https://centresculturels.cfwb.be/>

La Direction des Centres culturels a un nouveau site internet. Plus dynamique, fonctionnel et ergonomique, il ambitionne d'être une fenêtre vers les Centres culturels à destination des professionnels et des publics.

@ [Scapin](#) - Projet collaboratif de mémoire numérique des arts de la scène en FW-B. Scapin est un moteur de recherche unique pour la FW-B, un réseau de partenaires institutionnels et universitaires, et une base de données de statistiques utilisables sur les arts de la scène.

[Rapport annuel Focus Culture 2021](#) vient de paraître. L'Administration générale de la Culture y présente de manière transparente la mise en œuvre de la politique culturelle en 2021.



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

OYOU (ex-Centre culturel de Marchin) : Travailleur.se polyvalent.e (mi-temps) // Responsable administratif.ve

Date limite de candidature : 30/12/2022

Le Centre culturel de Bastogne : Un.e Directeur.trice

Date limite de candidature : 02/01/2023

Centre culturel de Perwez : Régisseur.euse polyvalent.e - spécialisé.e en son

Date limite de candidature : 06/01/2023

ASTRAC : Animateur.trice chargé.e de communication (mi-temps)

Date limite de candidature : 08/01/2023

Centre Culturel de Jette : Réfèrent.e communication

Date limite de candidature : 08/01/2023

Maison Culturelle d'Ath : Assistant.e Technique/Logistique/Maintenance

Date limite de candidature : 09/01/2023

Incidence : Coordination du Conseil aux membres

Date limite de candidature : 13/01/2023



Actus EU/INT

LIGHTS ON : Echanges entre professionnel.les de Centres culturels – ENCC

Les candidatures pour le programme d'échanges LIGHTS ON 2023 sont ouvertes. Le thème de cette édition sera « Gestion durable des crises : résilience et bien-être ». 14 travailleurs.es culturel.les sélectionné.es de moins de 35 ans seront financé.es pour assister à une formation à Ostende, en Belgique, suivie d'un échange avec des participant.es de toute l'Europe. Clôture de l'appel le 20/01/2023 - [Infos](#)

Appel à projets "Coopération culturelle" 2023

L'appel [Coopération européenne](#) est ouvert aux structures publiques et privées de tous les secteurs culturels et créatifs (Musique, Patrimoine culturel, Tourisme culturel, Spectacle vivant, Mode et design, Littérature et Livre, Arts visuels, Arts numériques, Architecture, Cirque et Arts de la rue, Tourisme culturel durable,...) qui souhaitent expérimenter, en collaboration avec d'autres organisations européennes, des projets favorisant la création, la circulation des œuvres et des artistes en Europe, et les approches innovantes. **Date limite: 23 février 2023.**

CULTURE MOVES EUROPE : Artistes et professionnel.les de la culture, l'Europe peut financer vos déplacements !

Vous êtes un.e artiste ou professionnel.le de la musique, la traduction littéraire, l'architecture, le patrimoine culturel, le design, le stylisme, les arts visuels ou les arts du spectacle? Internationalisez vos horizons et définissez votre objectif de voyage :

- Explorez : Explorez le riche patrimoine culturel de l'Europe pour informer, orienter ou inspirer votre propre créativité.
- Créez : Co-créez ou co-développez l'art avec des A&CP d'autres pays.
- Apprenez : Participez à un apprentissage non formel.
- Créez des liens : développez ou approfondissez des relations professionnelles internationales.

L'appel vous propose des bourses (déplacement, per diem et autres avantages).

[Infos](#) - **Date limite: 31 mai 2023.**



Vidéos :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Publication : [Le guide des Centres culturels](#)

Rédaction :

Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.