

Février 2023

# INFOLETTRE



## Edito

Depuis la « relance post Covid », l'ACC est particulièrement active dans la promotion du secteur. Plusieurs projets ont émergé ou se sont déjà concrétisés suite à un renforcement du travail consacré à cette mission essentielle.

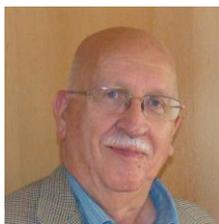
Certains d'entre vous ont participé dernièrement à un sondage relatif à l'émergence d'un festival des arts vivants proposé par la RTBF. Les réflexions se poursuivent et vos retours ont permis d'ajuster la formule. Nous vous enverrons plus d'informations sur ce projet prochainement mais nous pouvons déjà vous dire que l'opération est en très bonne voie !

Toujours avec la RTBF, nos échanges avec les producteurs de l'émission Plan Cult ont été fructueux avec un premier tournage au Centre culturel de Dinant et une visibilité accrue des activités de certains Centres culturels. Nous poursuivons le relai de vos propositions afin que le secteur soit bien plus présent dans ce média.

Enfin, une nouvelle campagne en partenariat avec Le Soir sera bientôt disponible dans les kiosques et dans nos réseaux, ouvrez grands vos yeux pour la découvrir.

Nous sommes toujours à vos côtés, n'hésitez pas à nous relayer vos besoins pour ajuster nos actions.

L'équipe de l'ACC.



Hier, l'équipe de l'ACC et une partie de son CA a dit un dernier adieu à Jack Houssa.

L'ACC perd un de ces piliers, un administrateur de longue date impliqué et investi depuis plus de 15ans. D'abord membre actif du CA, puis élu à la présidence de 2010 à 2016, puis à la vice-présidence, il était à ce jour toujours membre de notre CA. Il nourrissait nos débats avec éloquence, y distillant ses valeurs et sa militance. Jack a toujours défendu la Culture en portant haut et fort des valeurs de solidarité avec humanité et fraternité. Il était actif dans de nombreux projets culturels à titre professionnel et en tant que bénévole. Nous saluons cet éternel ami de la Culture et des Centres culturels qui sera resté à nos côtés jusqu'au bout et laissera un vide énorme. Toutes nos pensées et nos sincères condoléances à sa compagne.

L'équipe de l'ACC



## Colloque européen des Centres culturels

Du 29 au 31 mars 2023 aura lieu la **rencontre européenne annuelle des Centres culturels**, organisée par l'ENCC (réseau européen des CC) à Alicante, Espagne. L'ENCC invite les Centres culturels de toute l'Europe à se joindre à une réflexion créative sur la culture et la durabilité, à l'intersection entre l'imaginaire et la pratique. Vous vous êtes inscrit.e.s ou vous comptez le faire bientôt, contactez l'équipe de l'ACC ([info\[at\]centres-culturels.be](mailto:info[at]centres-culturels.be)) pour voir si nous pouvons organiser un déplacement collectif ! [Infos](#) sur la conférence.



## Rendez-vous

**7 mars 2023 (Bruxelles)** : Lecture collective/débat « **Pour en finir avec le sexisme dans nos entreprises** ». À la veille de la journée internationale du droit des femmes, Coopcity et SAW-B vous invitent à jeter un pavé dans la mare avec la lecture du livre « Fabriquer l'égalité: Manifeste pour en finir avec le sexisme dans l'économie sociale et solidaire » et trouver des pistes pour aller (réellement) vers l'égalité! [Infos](#)

**10 mars 2023 (Bruxelles)** : « **Énergie et développement durable, le défi climatique comme enjeu commun** ». Le RAB/BKO organise une première rencontre autour de l'énergie et de la durabilité, en se concentrant sur comment les opérateurs culturels peuvent collaborer pour renforcer leurs actions autour de ces thèmes. Un après-midi plein d'exemples inspirants, de rencontres et d'idées concrètes ! [Infos](#)

**29 mars 2023 (Leuze-en-Hainaut) : « Collaborer, c'est perdre ou gagner ? »**, journée de formation pour interroger les enjeux du partage et explorer les pistes pour poser les conditions d'un partage sincère, juste et soutenant. Organisé en collaboration avec l'agence culturelle Culture.Wapi, les Centres culturels d'Antoing et de Leuze. Au-delà des réflexions et d'outils sur le thème du partage, la plateforme de rencontre [Fruits des passions](#) (qui a pour objectif de faciliter la rencontre et les collaborations entre les artistes animateur.trice.s et les opérateurs culturels en Wallonie Picarde) sera présentée. [Infos](#)



## Formations

### Culture Plus



Notre programme complet est ici : <https://culture-plus.org/formations-en-cours/>

### Prochaines formations :

**16 mars 2023 : [CANVA](#)** – Complète mais **nouvelle date en septembre !**

Le visuel n'aura jamais été aussi simple !

**31 mars et 7 avril 2023 : [Penser et créer](#)**

La pratique philosophique au service de la créativité.

**4 avril 2023 : [Nouveau Code des Sociétés et des Associations](#)**

Quels changements pour les ASBL ?

→ Nos formations sont remboursables par le Fonds 4S pour les travailleur.se.s du socioculturel et sous certaines conditions pour les administrateur.trice.s (voir site Fonds 4S).

### CESSOC – Formations 2023

L'agenda complet pour les formations de la CESSOC est [en ligne](#) !

Prochaines formations : atelier pratique sur les statuts, la réforme APE, les marchés publics, construire son budget de masse salariale, l'inspection des lois sociales.



## Appel à candidatures – PECA

FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Le Service de pilotage du PECA lance un triple appel à candidatures à destination d'opérateurs culturels, pour des projets pilotes respectivement intitulés « Méliès », « Ariane » et « Etincelles », à mettre en œuvre durant les années scolaires 2023-24 et 2024-25.

- Le dispositif « Méliès » concerne des projets relatifs aux **images animées et à l'éducation aux médias**.
- Le dispositif « Ariane » se consacre à des projets **transdisciplinaires** (ex : culture-arts et sciences, culture-arts et technologie, culture-arts et philosophie...).
- Le dispositif « Etincelles », **exclusivement réservé à des opérateurs culturels personnes physiques** (artistes), se dédie à des projets d'**exploration du patrimoine local matériel et immatériel** au travers de domaines d'expression variés.

Tous les détails de ces appels à candidatures, ainsi que les formulaires informatisés d'introduction de candidature sont à retrouver sur le site [www.peca.be](http://www.peca.be) en suivant le lien <https://www.peca.be/projets-laboratoires>. Les formulaires sont à rentrer pour le **07 avril 2023 à minuit au plus tard**.



Wallonie - Bruxelles  
International.be

## WBI : plan de relance pour les acteurs culturels de la FWB

Wallonie-Bruxelles International a lancé un plan de relance pour les acteurs culturels en FWB via leur diffusion internationale. Ce plan prévoit 18 mesures actives jusque fin 2023. Son objectif ? Accompagner les acteurs culturels dans la reprise de leurs activités et dans la diffusion de leurs créations à travers le monde. Ce plan reprend 18 mesures, qui seront d'application jusqu'à la fin de l'année 2023, pour soutenir l'ensemble des secteurs culturels à l'international : pluridisciplinaire ; théâtre, danse, cirque, arts de la rue, spectacles humoristiques ; cinéma – audiovisuel ; musique, mode et design; architecture. Parmi celles-ci, figurent des soutiens financiers pour les projets culturels, des formations pour les professionnels de la culture, ainsi que des initiatives pour stimuler la créativité et la collaboration entre les acteurs culturels.

[Infos](#)



## Appels à projets

### Génération(s) solidaires – FRB

L'appel vise à soutenir des initiatives citoyennes solidaires et innovantes qui valorisent le lien social entre les générations et qui améliorent différents aspects de la vie quotidienne via des projets portés par des équipes impliquant des jeunes. Ces projets permettront d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Ils pourront toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. Clôture de l'appel : **9 mars 2023**. [Infos](#)

### Prométhéa | PRIX BRUOCSELLA

Les entreprises mécènes du collectif BRUOCSELLA de Prométhéa soutiennent chaque année des projets créatifs qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine et/ou à l'amélioration de l'environnement urbain à Bruxelles. Clôture de l'appel : **13 mars 2023**. [Infos](#)

### Fonds d'aide à la création radiophonique

Le Fonds d'Aide à la Création Radiophonique lance son appel 2023 pour la production d'œuvres de création radiophonique. Il intervient dans les frais de production d'œuvres de fiction, documentaires, musicales et d'éducation permanente créatives et originales. Clôture de l'appel : **13 mars 2023** – [Infos](#)

### Comptes – mécénat culturel

Récolter de l'argent en toute transparence pour votre projet culturel et original. Si votre ASBL a un projet de création artistique, innovant et spécifique, lié aux arts de la scène, elle est éligible. Il ne s'agit donc pas de frais de fonctionnement, mais d'un projet culturel particulier au service de la société, qui peut être réalisé dans un délai et avec un budget précis. Votre organisation ou association ne dispose pas encore des moyens financiers nécessaires et veut donc récolter de l'argent destiné à réaliser ce projet. Avec un compte de mécénat culturel géré par la Fondation Roi Baudouin, votre projet acquiert plus de visibilité et les donateurs sont certains que leur argent sera utilisé à bon escient. Clôture de l'appel : **16 mars 2023** - [Infos](#)

### Prométhéa | Collectif SAMBRIA

Ce Prix récompense chaque année des initiatives de mise en valeur d'espaces de qualité architecturale et/ou patrimoniale, dans le Grand Charleroi, au profit de projets culturels/artistiques accessibles au public. Clôture de l'appel : **19 mars 2023** - [Infos](#)

### Vis mon village – appel exceptionnel

Avec l'appel à projets "Vis mon village !", la Fondation Roi Baudouin souhaite soutenir les habitants et associations qui veulent réaliser un projet concret pour/dans leur village. Cet appel vise à améliorer la qualité de vie dans le village et à renforcer la cohésion sociale entre des groupes d'habitants larges et diversifiés. L'appel à projets "Vis mon village !" s'adresse à des projets portés dans des communes rurales : villages, hameaux et quartiers. Il est lancé en partenariat avec la Ministre wallonne de la Ruralité. Clôture de l'appel : **27 mars 2023** - [Infos](#)

### Fonds VINCI

Participer à la lutte contre toutes formes d'exclusion afin de conférer à chacun une place, un rôle et une dignité dans notre société : tel est l'objectif que s'est fixé le Fonds VINCI. En 2023, le Fonds VINCI soutiendra en Belgique des organisations qui favorisent le vivre ensemble, par une action en faveur de personnes précarisées sur le plan socio-économique. Clôture de l'appel : **28 mars 2023** - [Infos](#)

### CULTURECULTUUR - Appel à projets 2023-2024

Vous avez un projet en cours porté par des acteurs culturels des deux communautés ? Vous souhaitez mieux faire connaître votre travail au-delà de la frontière linguistique et toucher un nouveau public ? Ou souhaitez-vous donner une nouvelle impulsion à une collaboration existante avec une organisation culturelle flamande ? Cet appel est fait pour vous ! Le projet doit être développé par au moins un

partenaire de la Communauté flamande et un partenaire de la Communauté française. Le projet se déroule entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024. Clôture de l'appel: **7 avril 2023** - [Infos](#)



## Publications

# [Les chiffres clés de la Fédération Wallonie-Bruxelles mise à jour 2022](#) - Cette publication reprend une série de chiffres et permet de voir l'étendue des actions de l'institution, ses budgets, ses publics et partenaires au travers de ses grandes compétences.

# [Revue Lectures. Cultures n°32 \(mars/avril.\)](#) - Publication du Service de l'Action territoriale. Dossier spécial sur la langue française et les autres langues en Fédération Wallonie-Bruxelles. Retour par Célia Dehon sur **les étapes du chantier de réflexion dans le cadre des 10 ans du Décret sur les Centres culturels**. Le Centre culturel 38 à Genappe est mis à l'honneur dans la rubrique Ici & Ailleurs.

# [Guide pratique : Diversité et Inclusion au sein des entreprises sociales](#). BRUXEO en collaboration avec l'UNIPSO et UDES, a publié ce guide qui s'adresse aux employeurs des entreprises sociales. Vous y trouverez entre autres : des éléments réglementaires pour comprendre le cadre légal, des leviers d'action pour comprendre à quel niveau agir, des outils pratiques pour rendre votre entreprise inclusive.



## Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

**Centre culturel de Sambreville** > un.e comptable (remplacement)  
Date limite de candidature : 28/02/2023

**Maison Culturelle d'Ath** > un.e assistant.e technique/Gestionnaire Infrass  
Date limite de candidature : 03/03/2023

**Centre culturel de Pont-à-Celles** > un.e animateur.trice  
Date limite de candidature : 03/03/2023

**Centre culturel de Herstal** > un.e assistant.e administratif-ive  
Date limite de candidature : 03/03/2023

**Centre culturel de Charleroi** > un.e responsable Administration-Finance  
Date limite de candidature : 05/03/2023

### Centre culturel d'Andenne

> un.e animateur.trice chargé.e de projets culturels et artistiques pour les écoles

> un.e animateur.trice chargé.e de programmation en arts de la scène et cinéma pour les écoles

Date limite de candidature : 08/03/2023

**Foyer culturel de Manage** > un.e animateur.trice socioculturel.le

Date limite de candidature : 21/03/2023

**Centre culturel de Remicourt** > un.e directeur.trice

Date limite de candidature : 24/03/2023



## Actus EU/INT

### Rencontre européenne annuelle des Centres culturels et de l'ENCC

Alicante, Espagne- **29- 31 mars 2023.**

Les Centres culturels de toute l'Europe sont invités à se joindre à une réflexion créative sur la culture et la durabilité, à l'intersection entre l'imaginaire et la pratique. Au programme : des ateliers sur le développement durable, sur les ressources humaines et la santé mentale dans le secteur culturel; des tables rondes sur la durabilité et la culture; des discussions inspirantes sur les dépendances numériques ou comment construire une solidarité infrastructurale avec les organismes culturels; des visites de terrain d'organisations culturelles locales etc. [Infos](#)

Pour rappel l'ACC étant membre de l'ENCC, vous pouvez bénéficier du tarif 'membre' ENCC.



### [Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#)

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



**LE SOIR**

*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*