



Edito

La rentrée est bien chargée. Tout comme vos saisons redémarrent, l'action de votre fédération est réenclenchée !

Au menu de cette fin d'été, un travail de défense et de représentation du secteur s'opère dans le suivi du GT relatif à l'évaluation du décret des Centres culturels (il faut plutôt parler d'ajustements techniques pour être plus précis), mais aussi dans le GT sur la récolte des chiffres du secteur mené par l'Administration et dans la défense de l'indexation des différentes subventions en rapport avec le taux d'inflation.

Au niveau patronal, nous travaillons notamment au sein de la CESSOC aux futurs Accords non-Marchands et à la réforme des RPI.

Concernant les projets, nous avons lancé la programmation du plan de formation Culture Plus pour le semestre en cours et nous vous annoncerons tout bientôt les lauréats du Prix Ethias ACC (notez le 28/09 dans vos agendas !).

Une reprise sur les chapeaux de roue que nous menons tambour battant, avec l'aide de nos instances. Certains chantiers nécessiteront des étapes de consultation vers l'ensemble des membres, nous vous contacterons très prochainement à ce sujet.

Bonne rentrée à toutes et à tous.

L'équipe de l'ACC



Rendez-vous

25 septembre 2022 au 4 octobre 2022 (Tournai) : Festival découvertes images et marionnettes, organisé par le Centre de la marionnette. Focus le 28 septembre pour les professionnel.les (programmeur.trice.s et artistes) sur la création marionnettique contemporaine en FWB. [Infos](#)

30 septembre au 15 octobre 2022 (Namur) : INTERSECTION #3. Incidence vous invite à la troisième rencontre du secteur Créativité et Arts en Amateur. Au programme, un festival de découvertes, l'exposition Cube, les causeries thématiques, les explorations de pratiques artistiques, des formations etc. [Infos](#)

30 septembre 2022 (Bruxelles) : Présence et Action Culturelles organise une journée d'étude, intitulée « **Faire l'économie de la culture ?** » au Parlement de la FWB. [Infos](#)

3 octobre 2022 (Bruxelles) : Drink d'automne organisé par RAB/BKO, Brussels Museums, La Concertation. La réception sera précédée d'une session plénière sur la nouvelle cartographie du secteur culturel bruxellois dans le cadre de Brussels 2030, avec un regard particulier sur le multilinguisme dans la capitale. [Infos](#)

20 octobre 2022 (Ottignies) : Avec le cycle de travail « Cultiver les droits culturels. Expérimenter Paideia » l'ASTRAC et la Plateforme d'observation des droits culturels de Culture & Démocratie ont initié une dynamique pour contribuer à mieux s'approprier les droits culturels, les reconnaître plus facilement dans ses pratiques afin de mieux les défendre et les promouvoir. [Infos](#)

20/21 octobre 2022 (Rochefort) : Festival "on n'est pas tout seul", organisé dans le cadre de la « Journée mondiale du refus de la misère » au Centre culturel de Rochefort, avec des rencontres spécifiques pour les professionnel.les du secteur le 20 octobre autour de la parentalité. [Infos](#)

24 octobre 2022 (Namur) : Rencontre RTBF- culture. La RTBF propose une rencontre sur la co-construction à l'heure de la digitalisation. [Infos](#)



Formations

Culture Plus

Notre programme complet est ici : <https://culture-plus.org/formations-en-cours/>

Prochaines formations :

20 et 21 octobre 2022 (Namur) : [Parcours d'éducation culturelle et artistique \(PECA\).](#)

Concevoir, développer et proposer une offre pertinente aux écoles – (il reste 2 places)

10 et 17 novembre 2022 (Namur) : [Facilitation visuelle.](#)

Acquérir les super pouvoirs de la pensée visuelle. – (complet – liste d'attente)

9 novembre 2022 (en ligne) : [Comptes et Budgets](#)

Comment lier ces outils à la réalité de l'ASBL et s'y retrouver en tant qu'administrateur.trice ? (formation réservée aux volontaires des asbl) – (il reste des places)

14 novembre 2022 (Namur) : [Empreinte numérique](#)

Comment bien gérer ses données numériques tout en limitant son empreinte environnementale ? (il reste des places)

→ Nos formations sont remboursables par le Fonds 4S pour les travailleur.se.s du socioculturel et par la Plateforme Francophone du Volontariat pour les administrateur.trice.s.

Formation RES URBIS 2022

La formation Res Urbis 2022 de l'Association Marcel Hicter pour la Démocratie culturelle démarrera le 10 novembre prochain ! Cette formation axée sur la gestion de projets culturels, s'adresse aux professionnel.le.s cherchant à renforcer leurs pratiques, développer leurs projets et mieux comprendre les enjeux dans lesquels ils évoluent (politique de la ville, actions culturelles, enjeux sociaux, politiques et économiques). Inscription et infos : <https://fondation-hicter.org/fr/formations/res-urbis/>



Appels à projets

Tous chauds pour le climat !

Cet appel de la fondation Roi Baudouin vise à offrir un accompagnement et un soutien financier à des organisations qui développent des projets fédérateurs et inclusifs en faveur du climat. La Fondation veut encourager les organisations à travailler avec des groupes cibles, afin d'impliquer tout le monde dans les actions pour le climat de manière inclusive. Clôture de l'appel : **13 octobre 2022.** [Infos](#)

Transmission de la mémoire

Dans le cadre du décret relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes, la FWB lance comme chaque année trois appels à projets : un visant à recueillir, à valoriser, à exploiter ou préserver des témoignages ; un visant à organiser des visites de lieux de mémoire et des séminaires à destination des enseignants ; un en lien avec l'objet du décret à l'exclusion des projets visés par les deux appels à projets précités. Clôture de l'appel : **30 septembre 2022**. [Infos](#)



UNITED
STAGES

United Stages – appel à cotisation

Interpellés par les images et témoignages intolérables venus du monde entier, mais aussi de chez nous, des acteurs culturels se sont mobilisés depuis 2017 et ont créé le label UNITED STAGES. L'Objectif pour les signataires de la charte est de s'engager ensemble dans des actions de soutien et porter haut les valeurs des acteurs culturels en matière de justice sociale, telle est la vocation de ce label. L'ACC et de nombreux Centres culturels soutiennent l'action de United Stages.

Afin de pérenniser le label, United Stages aimerait fonctionner de plus en plus avec un système de cotisations de la part de ses membres (ou non membres sous forme de don). Celles-ci seront des cotisations libres et conscientes, avec trois paliers conseillés : 100, 200 ou 300€. Vous n'êtes pas obligés de reproduire un palier d'une année à une autre - tout dépend de vos possibilités.

L'objectif, c'est d'arriver à collecter 10 000€ : cet argent permettra de couvrir les frais de fonctionnement du label et de mener à bien les plénières et les GT à venir. Il permettra également de libérer du temps de travail à la coordination, qui pourra être consacré à la réalisation de projets et des événements, plutôt qu'à la recherche constante de subsides.

N'hésitez pas à les contacter pour plus d'infos : [unitedstages.belgium\[at\]gmail.com](mailto:unitedstages.belgium[at]gmail.com)



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Nouvelle vidéo – Services des Centres culturels

La série de [vidéos “Les Centres culturels, pour créer d'autres futurs” fait étape au Centre culturel d'Andenne](#). L'événement Ceramic Art Andenne (CAA) est l'une des plus importantes manifestations européennes dédiées à l'art de la céramique. La Direction des Centres culturels et PointCulture vous convie à une rencontre avec les chevilles ouvrières de cet événement : Omar Bouchahrouf, Directeur du Centre culturel d'Andenne et Gaëlle Cornut, Directrice artistique “CAA”.



Publications

- # [ZOOM ! - BAROMÈTRE DE L'INCLUSION NUMÉRIQUE 2022](#) - Chiffres sur les inégalités numériques en Belgique, et le défi qu'elles représentent pour notre société. Publication de la Fondation Roi Baudouin.
- # [Revue Lectures. Cultures n°29 "Créer sur les territoires"](#). Publication du Service de l'Action territoriale.
- # ["Études" \(numéro 10\) consacré aux 50 ans de législation des Centres culturels](#) – recherche réalisée par l'OPC.
- # [Les Développements culturels du territoire : bilan 2020 du Service général de l'Action territoriale](#)
- # Outil de la PFV : [Comment améliorer la collaboration entre bénévoles et salariés ?](#)
- # Outil Diversity.com : [le guide diversité et inclusion au sein des entreprises sociales.](#)



Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :
Bruno Hilgers, nouveau co-directeur du [Centre culturel de Rochefort](#)
Patrick Alen, nouveau directeur du [Centre culturel de Welkenraedt](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

OYOU recrute un.e coordinateur.trice de projets
Date limite de candidature : 30/09/2022

ASTRAC asbl recrute un.e animateur.trice - Chargé.e de la communication à mi-temps
Date limite de candidature : 30/09/2022

Centre culturel Action Sud recrute un.e animateur.trice (mi-temps et temps plein)
Date limite de candidature : 30/09/2022

Maison Culturelle de Tournai recrute un.e animateur.trice polyvalent.e chargé.e du secteur arts plastiques et patrimoine
Date limite de candidature : 07/10/2022

Centre culturel d'Havelange recrute un.e directeur.trice

Date limite de candidature : 10/10/2022

Autre emploi secteur socioculturel :

United Stages recrute [un.e coordinateur.trice](#)

Date limite de candidature : 30/09/2022



Vidéos :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Publication :

[Le guide des Centres culturels](#)

Rédaction :

Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles - www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be