



## Edito

Après une saison « automne/hiver » qui semble avoir duré une éternité, le printemps est enfin là ! Synonyme de lumière et de chaleur, pour notre secteur cette période se traduit aussi par une série de réformes législatives actuellement débattues dans les chambres de concertation, suivies de près par l'ACC. À ce jour, l'avant-projet de décret qui modifie le décret-cadre du secteur des Arts de la Scène fait son chemin. Une réflexion est également menée pour encadrer les dispositifs d'aide à la diffusion, et enfin un décret est prévu pour légiférer sur le PECA.

Par ailleurs, un chantier vient de débuter à la demande de l'Administration afin de mieux quantifier les actions des Centres culturels, dans l'objectif de valoriser votre travail auprès des citoyen.ne.s, des artistes et des politiques.

En parallèle à ces dossiers, nous nous attelons à répondre aux questions posées lors des auditions parlementaires de février afin de favoriser la reprise culturelle et nous élaborons une première note relative à l'évaluation du décret des Centres culturels.

L'ensemble de ces éléments guidera les demandes que nous formulerais dans les mois à venir, toujours avec vous et pour vous.



## Rendez-vous

**3 mars au 3 avril 2022 (Namur/Lux.) : Festival du film sur la ruralité « A Travers Champs ».** Plus d'une vingtaine de lieux (provinces de Namur et du Luxembourg) proposent des films et des documentaires autour de la ruralité, pour faire découvrir, à travers le cinéma, les questions qui se posent aux consommateur.trice.s, aux agriculteur.trice.s, aux producteur.trice.s, aux citoyen.ne.s. [Infos](#)

**19 au 27 mars 2022 (FWB) : La Langue française en fête.** En Wallonie et à Bruxelles, un programme varié et surprenant a été concocté pour les petits comme pour les grands : ateliers d'écriture, exposition sonore, création d'affiches, concours de logorallye, initiation au sténopé, dictées décalées, enquête littéraire etc.

[Infos](#)

**31 mars 2022 (Bruxelles) : Workshop : le handicap sensoriel dans l'emploi.** BRUXEO propose un workshop informatif, interactif et pratique animé en duo par la ligue Braille et Info-Sourds de Bruxelles. Au regard de l'expertise des associations intervenantes, et face à une réalité très hétérogène des personnes en situation de handicap, une attention particulière sera portée au handicap sensoriel qui comprend les déficiences visuelles et auditives. [Infos](#)

**20 au 24 avril 2022 (FWB) : Danses en Fête** : 1ère édition des journées nationales de la danse en FWB. Organisées par l'AFED, en collaboration avec la Rac, Central et le Réseau des scènes chorégraphiques de Wallonie. Merci de noter que la prochaine édition aura lieu du 20 au 30 avril 2023. [Infos](#)

**23 au 29 avril 2022 (FWB) : Semaine de l'intergénération.** Mise à l'honneur de toutes initiatives intergénérationnelles en FWB. [Infos](#)



## Formations

### Culture Plus

Retrouvez tout le [programme](#) et toutes nos formations sur notre site : [www.culture-plus.org](http://www.culture-plus.org)

Prochaines formations :

- **21 avril 2022 (Namur) : [Parcours d'éducation culturelle et artistique \(PECA\)](#).** - Concevoir, développer et proposer une offre pertinente aux écoles.
- **26 avril et 3 mai 2022 (Namur) : [Je crée donc je suis.](#)** - Expression créative et citoyenne dans les projets.
- **7 mai 2022 : [Gouvernance d'une petite structure](#).** À destination des administrateur.trice.s.

### CESSoC

L'agenda des formations pour le 1<sup>er</sup> semestre est disponible sur le site de la CESSoC. Au programme du mois d'avril : le télétravail. [Infos et inscriptions.](#)

### Prométhée – speed coaching

Vous êtes actif dans le domaine de la culture ou du patrimoine ? Vous cherchez des conseils pour votre projet ou votre structure ? Des interlocuteurs issus du monde de l'entreprise vous proposent leur expertise en matière de gestion de projet, d'analyse de budget, management, conseils juridiques ou tout simplement pour challenger votre pitch! Le 25 mars 2022 à Bruxelles. [Infos](#)

### Manager la diversité en entreprise à profit social

Parce que les enjeux de diversité et d'inclusion sont cruciaux pour les travailleur.se.s et les employeur.se.s mais que mener une politique adéquate ne s'improvise pas, BRUXEO, l'UDES et l'UNIPSO ont lancé une formation inédite de Manager Diversité et Inclusion spécifiquement pensée pour les directions des entreprises à profit social. D'avril à juin 2022 à Namur. [Infos](#)

## CAP Admin – des formations pour vos administrateur.trice.s

Sans eux, le monde associatif n'existerait pas : les administrateurs et administratrices d'ASBL remplissent des rôles tout aussi essentiels que complexes. Ces bénévoles donnent de leur temps et énergie pour faire vivre les associations et, in fine, faire évoluer notre société. Quels sont les rôles et responsabilités d'un organe d'administration ? Comment assurer la gestion financière de son ASBL ? Comment créer une dynamique d'équipe ?... Trouvez ces formations en Wallonie et à Bruxelles spécialement conçues pour les administratrices et administrateurs d'ASBL [ici](#).



## Appels à projets

### Appel à projets – Organisation de "tournées sectorielles"

La FWB lance un appel à projets qui vise à organiser des tournées pour soutenir les artistes et aller à la rencontre du public. Cet appel s'adresse à des opérateurs qui travaillent prioritairement dans des disciplines actuellement moins visibles dans les politiques de diffusion à l'œuvre en FW-B : arts forains, du cirque et de la rue, danse, marionnette, arts plastiques et numériques, contes, humour, jazz, musiques électroniques, danses urbaines, slam, hip hop, rap, street art, théâtre-action, etc. L'objectif est d'encourager la diffusion artistique de proximité, en se rendant dans les quartiers, sur les places publiques, dans les villages, dans des lieux plus éloignés des circuits culturels traditionnels. Les opérateurs disposeront d'un budget maximum de 100.000 euros, dont 20% devront être dédiés au fonctionnement et 80 % à l'engagement d'artistes de la FW-B. Clôture de l'appel : **28 mars 2022.** [Infos](#)

### Commission des Arts de Wallonie

L'appel s'adresse aux opérateurs actifs dans le domaine des arts plastiques contemporains. La Commission des Arts de Wallonie (CAW) octroie des subventions destinées à soutenir les initiatives œuvrant au soutien à l'art contemporain en Wallonie, dans le domaine de l'art public ou de l'intégration artistique. Un montant de 15.000 euros sera réparti entre plusieurs bénéficiaires. Les projets doivent nécessairement participer de la démarche de l'intégration artistique à l'espace public et susciter une appropriation locale. Clôture de l'appel : **11 avril 2022.** [Infos](#)

### Prix Sambria 2002

L'appel à projets pour le Prix Sambria 2022 de Prométhée a été lancé : 13.000 euros pour des initiatives de mise en valeur d'espaces de qualité architecturale et/ou patrimoniale, dans le Grand Charleroi, au profit de projets culturels/artistiques accessibles au public. Clôture de l'appel : **18 avril 2022.** [Infos](#)

### La culture a de la classe !

Le secteur éducation à la culture de la COCOF lance son appel à projets annuel "La Culture a de la classe". Si vous êtes une école ou une organisation socio-culturelle à Bruxelles et que vous souhaitez encourager la participation culturelle et créative des élèves, cet appel est pour vous. Clôture de l'appel : **22 avril 2022.** [Infos](#)

### Appel 2022 « une meilleure représentativité des femmes dans le champ des politiques culturelles »

Le décret relatif à l'intégration de la dimension de genre dans l'ensemble des politiques de la Communauté française prévoit de reconnaître pour une durée de cinq ans, **trois collectifs d'associations** qui œuvrent pour une meilleure représentation des femmes dans les politiques culturelles. Un Collectif est composé

d'au moins deux associations qui unissent leurs expertises pour concevoir un plan d'actions sur cinq ans et mener un ou des projets qui : assurent la mise en œuvre d'une ou plusieurs mesures contenues dans l'axe 3 du Plan « droits des femmes » 2020-2024 ; inscrivent leurs activités dans les secteurs suivants : la création artistique dans les arts de la scène et les arts plastiques, les bibliothèques, les centres culturels, les médias, l'éducation permanente, l'éducation aux médias, le cinéma, la création audiovisuelle, etc... et qui portent sur les questions d'égalité entre les femmes et les hommes en privilégiant une approche intersectionnelle. Clôture de l'appel : **25 avril 2022**. [Infos](#)

### Appel à projets 2022-2023 – cultuurculture

Vous avez un projet en cours porté par des acteurs culturels des deux communautés ? Vous souhaitez mieux faire connaître votre travail au-delà de la frontière linguistique et toucher un nouveau public ? Ou souhaitez-vous donner une nouvelle impulsion à une collaboration existante avec une organisation culturelle flamande ? Votre projet doit être une activité culturelle conçue et développée par au moins un partenaire de la Communauté flamande et un partenaire de la Communauté française. L'appel est ouvert aux artistes et/ou aux organisations culturelles professionnellement actifs dans le secteur culturel au sens large. Clôture de l'appel : **25 avril 2022**. [Infos](#)



## Prix Ethias-ACC 2022

Ça y est le Prix Ethias-ACC 2022 est lancé ! LA nouveauté pour cette édition : les projets soutenus doivent déjà avoir eu lieu !

Pour rappel, le Prix est uniquement ouvert aux membres de l'ACC.

Ce Prix 2022 soutiendra les activités/projets en lien avec le **vivre ensemble, avec un focus sur le public jeune**. Les activités doivent s'être déroulées entre le 1er septembre 2021 et le 30 avril 2022. Il y a **3 x 2500 euros** à la clé.

Tous ces documents sont également téléchargeables sur le site de l'ACC

<https://www.centres-culturels.be/prix-ethias-acc/>

Les dossiers sont à envoyer à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be) pour le **15 mai 2022** (minuit).



## Enquêtes en ligne

→ **FONDS 4S – évaluation du plan 2020-22** : vous avez suivi des formations ? Vous avez fait des demandes de remboursement auprès du Fonds 4S ? Votre avis les intéresse !

Le plan d'action 2020-2022 du Fonds 4S arrivera déjà à terme à la fin de cette année. Participez dès aujourd'hui à l'évaluation de ce plan d'action ! Vos avis, remarques et recommandations sont des éléments précieux qui pourront être pris en compte dans la conception du plan d'action 2023-2025. Compléter le questionnaire devrait vous prendre environ 10 minutes. Merci pour votre participation !

Le lien direct vers le questionnaire : <https://fr.surveymonkey.com/r/H5ZVQTR>

## → Appel de l'OPC – consultation PECA

L'Observatoire lance un vaste appel à consultation des acteurs éducatifs et culturels, afin de croiser leur regard sur leur réalité de terrain dès lors qu'il s'agit de faire vivre aux élèves une expérience culturelle et artistique. L'OPC mène une étude d'envergure destinée à recueillir des éléments de connaissance qualitative relative au déploiement du PECA en FWB. Vont se rencontrer l'ensemble des différents acteurs impliqués dans sa mise en œuvre : acteurs culturels d'une part (les institutions culturelles et leurs personnels, les artistes, les compagnies...) avec les acteurs de l'enseignement d'autre part (les directions, les enseignants), le but étant de croiser leurs regards sur leur réalité de terrain. Pour participer à cette recherche d'envergure et rejoindre les focus groups, cliquez sur le lien suivant qui vous guide dans l'agenda des rendez-vous <https://view.genial.ly/620cdac64f39570012c68f3e>



## FWB – Achat groupé de gaz et électricité

En tant qu'opérateur subventionné, la FWB vous propose d'adhérer à une offre d'achat groupé d'électricité et de gaz afin de bénéficier d'énergie renouvelable à un tarif avantageux pour la période du 1/01/2023 au 21/12/2026. La négociation des tarifs se réalise sur base du nombre d'adhérents à cet achat groupé. La centrale d'achat constitue un achat groupé d'énergie permettant la négociation de tarifs inférieurs aux prix de la moyenne du marché sur la base du nombre d'adhérents. Elle vous offre la possibilité de bénéficier d'un tarif négocié durant 3 ans. Vous êtes libres d'y adhérer moyennant la transmission du formulaire et de ses annexes avant le 25 mars 2022.

Info : [cellule.energie@cfwb.be](mailto:cellule.energie@cfwb.be)



## Intergénération à l'honneur !

Chaque année, en avril, l'asbl Entr'âges organise la Semaine de l'intergénération, une semaine au cours de laquelle ils mettent à l'honneur gratuitement les initiatives intergénérationnelles qui fleurissent dans les provinces francophones de Belgique : il peut s'agir de concerts, de spectacles, d'expositions, de rencontres-débat, etc.

Si vous organisez des activités intergénérationnelles, Entr'âges peut les valoriser sur son site. Il vous suffit de les encoder ici : <https://semainedelintergeneration.be/>

L'objectif est de donner écho à vos initiatives et de les mettre à l'honneur d'une part, mais aussi de montrer l'importance de la solidarité entre les générations en faisant durant une semaine, focus sur cette thématique. L'édition 2022 est la quatrième du genre et elle aura lieu de 23 au 29 avril 2022.



## Publications et site internet

# [Revue Lectures.cultures N°27 – mars/avril](#) : Lectures.Cultures est la revue professionnelle de fond et de réflexion relative au secteur de l'action territoriale (bibliothèques, centres culturels et point culture) en FWB. Dans ce numéro, retrouvez notamment un article sur le Centre culturel de Dison.

# « [Les droits culturels, entre pratique et théorie](#) » par Paul Biot. Retour et analyse de la rencontre du 13 décembre 2021, rencontre mêlant histoire et perspectives des droits culturels en FWB, entre praticien.nes et théoricien.nes, entre questions et parfois réponses et solutions.

@ <https://patrimoineculturel.cfwb.be> : un nouveau site internet pour le Patrimoine culturel. Vous y retrouverez toute l'information utile aux acteurs du patrimoine, aux enseignants et aux usagers. Celui-ci vise à vous proposer une information claire et accessible sur la politique culturelle patrimoniale en FWB.



## Nouvelle direction

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :  
Stéphane Guében, directeur du [Centre culturel de Bertrix](#)



## Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

### **Centre culturel du Brabant wallon :**

Un.e secrétaire (contrat de remplacement)  
Date limite de candidature : 25/03/2022

### **Maison Culturelle de Tournai :**

Régisseur.euse général.e/électro  
Date limite de candidature : 08/04/2022

### **Maison Culturelle d'Ath :**

Directeur.trice  
Date limite de candidature : 15/04/2022

### **Maison Culturelle de Tournai :**

Chargé.e de communication - graphiste  
Date limite de candidature : 26/04/2022



## Actus EU/INT

### Lights on ! Programme d'échange entre Centres culturels

LIGHTS ON (ex-BECC) est le programme phare d'échange/formation du réseau EU des Centres culturels, [European Network of Cultural Centres](#) pour les jeunes travailleur.euse.s culturel.le.s. Le thème de la formation 2022 est "Change for Innovation and Community Development". Il est conçu pour ceux et celles qui souhaitent apporter des changements dans leurs communautés en ces temps de crise.

Conditions :

- ✓ avoir moins de 35 ans
- ✓ avoir une forte envie de partager votre expérience et de la mettre à profit pour tout.e.s
- ✓ être dans un esprit d'apprentissage et d'échange entre pairs
- ✓ être motivé.e pour faire partie d'un réseau dynamique de jeunes travailleur.ses européen.ne.s de la culture
- ✓ être prêt.e à voyager

Vos frais sont pris en charge par l'ENCC. Postulez avant le 27 mars 2022.

Pour info, les membres de l'ENCC (et les membres des réseaux nationaux et régionaux de l'ENCC) bénéficient d'une attention particulière dans le processus de sélection (*en tant que membres de l'ACC vous êtes membres de l'ENCC*). Infos : <https://encc.eu/activities/programmes/lights>

### Appel à projets FSE+ : séances d'infos

Depuis le 11 mars 2022, l'appel à projets FSE a été publié. Les opérateurs peuvent solliciter un financement FSE, pour autant qu'ils constituent des portefeuilles de projet. Pour mémoire, voici ce qui sera notamment possible :

- Formation de professionnel.le.s aux enjeux environnementaux et numériques, en ce compris pour les opérateurs culturels
- Formation genre, en ce compris pour les opérateurs culturels
- Alphabétisation
- Promouvoir la participation à la vie culturelle/médiation culturelle

2 séances de questions/réponses sont organisées pour tous les futurs candidats FSE+. Inscrivez-vous! L'Agence FSE organise le **mardi 29 mars 2022** deux séances de questions/réponses virtuelles afin de vous aider au mieux dans la préparation de votre dossier de candidature. Une séance est organisée de 9h30 à 12h pour la Région wallonne, une autre de 13h30 à 16h pour la Région bruxelloise. [Infos](#)



Vidéos :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Publication :

[Le guide des Centres culturels](#)

Rédaction :

Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*