



Edito

Ce mois de février est synonyme de rencontres, mais en vrai cette fois ! Doucement on reprend le chemin du travail, les réunions en visio se font plus rares et les cafés avec les collègues sont plus nombreux.

La Jpro, les auditions au Parlement, un nouveau juriste dans l'équipe, une mise au vert ACC-ASTRAC, la rencontre des nouvelles directions en Centres culturels ne sont que quelques évènements de ce mois qui nous ont permis de nous revoir, d'échanger, de débattre, de discuter sans écran interposé. On ne va pas se mentir, ça nous avait manqué !

Au regard des dernières annonces gouvernementales et des mesures qui s'assouplissent légèrement, nous espérons que nous sommes sur la bonne voie pour sortir de cette crise. Retrouver, renouer des liens et des contacts, c'est l'essence même de notre travail.

L'ACC reste bien entendu attentive à toutes mesures ou changements qui pourraient encore avoir lieu et continue de s'assurer qu'un déconfinement complet se fasse le plus rapidement possible au niveau sectoriel.

Nous allons enfin pouvoir retrouver ce printemps culturel que nous attendions ! Courage, il est à notre porte.

Bonne lecture !



Nouveau collègue

Suite au départ de notre collègue Laurent pour de nouvelles aventures, l'ACC accueille dans son équipe Bertrand qui a pris ses fonctions le 1^{er} février 2022 comme collaborateur juridique. Diplômé d'un master en droit, il renforce notre équipe et se familiarise avec le secteur et sa législation progressivement. Bienvenue à lui 😊



Quizz Culture Plus 2022

Gagner une place pour une formation de votre choix, ça vous dit ?

Répondez à notre sondage [en cliquant sur ce lien](#) avant le **6 mars** et tentez de gagner votre place ou celle de votre collègue 😊

Vous n'avez pas toutes les réponses ? Allez jeter un œil sur notre site www.culture-plus.org

NB: une seule réponse acceptée par association, sondage uniquement ouvert aux membres de l'ACC ou d'Incidence.



Rendez-vous

26 février 2022 (Liège) : Journée d'étude sur la présence des femmes dans le champ des arts de la scène en FWB. A l'initiative d'Ecarlate la Cie, du festival Voix De Femmes et de La chaufferie acte1, dans le cadre du Festival de Liège. Une journée pour mettre en question, en réflexion, des situations, des fonctionnements, dans le but d'éveiller les consciences, de développer des compétences théoriques et pratiques pour aller vers une représentation égalitaire des femmes dans le secteur des arts de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles, tout en apportant un éclairage sur les questions. [Infos](#)

17 mars 2022 (Bruxelles) : Matinée de présentation Bilan de compétences. Tous les 3 ans, l'équipe de l'APEF-FeBi organise une réunion d'information, d'évaluation et de mise en perspective de cet outil. Lors de cette séance, les sujets suivants seront abordés : quelles sont les conditions de participation ? Quels sont résultats de l'évaluation du projet (avis des travailleur.ses et d'un échantillon d'employeurs) ? Des témoignages d'opérateurs de bilan de compétences. [Infos](#)

20 mars 2022 (Tournai) : Journée Mondiale de la Marionnette. Le musée de la marionnette de Tournai vous propose différentes activités : atelier de construction de marionnettes, une promenade 'marionnettique' avec installation interactive et performance. [Infos](#)



Formations

Culture Plus



Le [programme](#) pour le 1er semestre 2022 est en ligne !

Prochaines formations :

- **15 et 22 mars 2022 (Liège)** : [DIVULG'ART](#). - Introduction à la médiation culturelle et artistique.
- **24 mars 2022 (Namur)** : [décret des Centres culturels](#) à destination de vos administrateur.trice.s. (formation gratuite (20€ si présentiel).
- **21 avril 2022 (Namur)** : [Parcours d'éducation culturelle et artistique \(PECA\)](#). - Concevoir, développer et proposer une offre pertinente aux écoles.
- **26 avril et 3 mai 2022 (Namur)** : [Je crée donc je suis](#). - Expression créative et citoyenne dans les projets.

CESSoC

L'agenda des formations pour le 1^{er} semestre est disponible sur le site de la CESSoC. Au programme du mois de février : les marchés publics de faibles montants, la réforme des Aides à la Promotion de l'Emploi (APE), la gestion des ressources humaines dans son asbl. [Infos et inscriptions](#).

Fonds 4S

Le Fonds 4S souhaite soutenir les formatrices et formateurs des opérateurs de formation de la CP 329.02/03 dans la conception de dispositifs de formation au format distanciel. Ce soutien prend la forme de formations à la conception et l'adaptation de formations à distance, réalisées par deux opérateurs de formation sélectionnés par le Fonds sur base d'un cahier des charges précis et de la mise à disposition d'un exemple de cahier des charges permettant à toute asbl qui le souhaite de s'en approprier le contenu pour faire appel à un opérateur de formation de son choix. [Infos](#)

PFV - Encadrer une équipe de volontaires

Quel encadrement proposer aux volontaires? Comment améliorer la collaboration entre équipe salariée et volontaires? La bonne volonté est-elle suffisante? Autant de questions au cœur de cette formation pour partager expériences, conseils et bonnes pratiques ! 10 et 24 mars 2022. [Infos](#)



Enquêtes en ligne

→ **BRUXEO**, la confédération représentative des entreprises à profit social bruxelloises dont est membre la CESSoC, lance une [enquête en ligne](#) concernant les mutualisations pour les associations bruxelloises. L'enquête a pour but d'identifier les besoins des associations situées à Bruxelles en matière de mutualisation (de projets, de services, d'achats de matériel). Les résultats serviront à discuter avec les autorités bruxelloises du financement de futurs projets utiles aux associations. Deadline : **4 mars 2022**.

→ **Tous créatifs** : l'Observatoire des Politiques Culturelles en FWB lance une étude à grande échelle à destination des associations et de leurs participants sur tout le territoire de la FWB sur les effets de la

participation et de sa pratique. Membre d'une instance, animateur.trice, participant.e à un atelier, tout le monde peut y participer. Deadline **4 mars 2022** Infos : www.touscreatifs.be



Appels à projets

Vis mon village – appel exceptionnel

Appel exceptionnel à destination des villages victimes des inondations : projets concrets avec une dynamique participative locale qui améliorent la qualité de vie dans le village, nouvelles initiatives de proximité, positives, porteuses de vivacité et d'enthousiasme communicatif. Des initiatives prises par des citoyen-ne-s, personnellement sinistré-e-s ou non. Clôture de l'appel : **8 mars 2022**. [Infos](#)

Génération(s) solidaires – FRB

L'appel vise à soutenir des initiatives citoyennes solidaires et innovantes qui valorisent le lien social entre les générations et qui améliorent différents aspects de la vie quotidienne via des projets portés par des équipes impliquant des jeunes. Ces projets permettront d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Ils pourront toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. Clôture de l'appel : **10 mars 2022**. [Infos](#)

Prométhéa | PRIX BRUOCSELLA

Les entreprises mécènes du collectif BRUOCSELLA de Prométhéa soutiennent chaque année des projets créatifs qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine et/ou à l'amélioration de l'environnement urbain à Bruxelles. Clôture de l'appel : **13 mars 2022**. [Infos](#)

Appel à projet – Organisation de "tournées sectorielles"

La FWB lance un appel à projet qui vise à organiser des tournées pour soutenir les artistes et aller à la rencontre du public. Cet appel s'adresse à des opérateurs qui travaillent prioritairement dans des disciplines actuellement moins visibles dans les politiques de diffusion à l'œuvre en FW-B : arts forains, du cirque et de la rue, danse, marionnette, arts plastiques et numériques, contes, humour, jazz, musiques électroniques, danses urbaines, slam, hip hop, rap, street art, théâtre-action, etc. L'objectif est d'encourager la diffusion artistique de proximité, en se rendant dans les quartiers, sur les places publiques, dans les villages, dans des lieux plus éloignés des circuits culturels traditionnels. Les opérateurs disposeront d'un budget maximum de 100.000 euros, dont 20% devront être dédiés au fonctionnement et 80 % à l'engagement d'artistes de la FW-B. Clôture de l'appel : **28 mars 2022**. [Infos](#)

Commission des Arts de Wallonie

L'appel s'adresse aux opérateurs actifs dans le domaine des arts plastiques contemporains. La Commission des Arts de Wallonie (CAW) octroie des subventions destinées à soutenir les initiatives œuvrant au soutien à l'art contemporain en Wallonie, dans le domaine de l'art public ou de l'intégration artistique. Un montant de 15.000 euros sera réparti entre plusieurs bénéficiaires. Les projets doivent nécessairement participer de la démarche de l'intégration artistique à l'espace public et susciter une appropriation locale. Clôture de l'appel : **11 avril 2022**. [Infos](#)

Appel 2022 « une meilleure représentativité des femmes dans le champ des politiques culturelles »

Le décret relatif à l'intégration de la dimension de genre dans l'ensemble des politiques de la Communauté française prévoit de reconnaître pour une durée de cinq ans, **trois collectifs d'associations** qui œuvrent pour une meilleure représentation des femmes dans les politiques culturelles. Un Collectif est composé d'au moins deux associations qui unissent leurs expertises pour concevoir un plan d'actions sur cinq ans et mener un ou des projets qui : assurent la

mise en œuvre d'une ou plusieurs mesures contenues dans l'axe 3 du Plan « droits des femmes » 2020-2024 ; inscrivent leurs activités dans les secteurs suivants : la création artistique dans les arts de la scène et les arts plastiques, les bibliothèques, les centres culturels, les médias, l'éducation permanente, l'éducation aux médias, le cinéma, la création audiovisuelle, etc... et qui portent sur les questions d'égalité entre les femmes et les hommes en privilégiant une approche intersectionnelle. Clôture de l'appel : **25 avril 2022**. [Infos](#)

Appel à projets 2022-2023 – cultuurculture

Vous avez un projet en cours porté par des acteurs culturels des deux communautés ? Vous souhaitez mieux faire connaître votre travail au-delà de la frontière linguistique et toucher un nouveau public ? Ou souhaitez-vous donner une nouvelle impulsion à une collaboration existante avec une organisation culturelle flamande ? Votre projet doit être une activité culturelle conçue et développée par au moins un partenaire de la Communauté flamande et un partenaire de la Communauté française. L'appel est ouvert aux artistes et/ou aux organisations culturelles professionnellement actifs dans le secteur culturel au sens large. Clôture de l'appel : **25 avril 2022**. [Infos](#)



Publications

[Revue Lectures.cultures N°26 – janvier/février](#) : Lectures.Cultures est la revue professionnelle de fond et de réflexion relative au secteur de l'action territoriale (bibliothèques, centres culturels et point culture) en FWB. Dans ce numéro, retrouvez la rencontre entre les bibliothèques et les CC mais aussi l'impact des inondations sur ces derniers.

[Neuf essentiels – pour une histoire culturelle du totalitarisme](#) : dernière production de Culture & Démocratie. Le but de cette étude est d'explorer le sens du totalitarisme, depuis ses premières définitions jusqu'à aujourd'hui et ainsi de proposer des outils pour comprendre les forces et les faiblesses de ce concept très particulier.

["Cahiers" du Service général de l'Action territoriale – n°1](#) : ce numéro est consacré à l'étude sur la mise en œuvre du décret du 21 novembre 2013 par les Centres culturels. Cette étude poursuivait l'objectif de rendre compte des impacts de la mise en œuvre du décret du 21 novembre 2013 et de l'appropriation des notions du cadre légal par les associations telles que les droits culturels, l'analyse partagée du territoire ou encore les enjeux de société.

[Les chiffres clés 2021 de la FWB](#) : vous y retrouverez la synthèse des Chiffres clés de la FWB 2021, le lien vers le clip vidéo « Un accès à l'essentiel » ainsi qu'une multitude de données dont des indicateurs concernant l'ensemble des compétences de la FWB.



Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :

Sophie Lahaye, directrice du [Centre culturel de Braives-Burdinne](#)

Eléonore Migeal, directrice du [Centre culturel de Waterloo](#)



Offres d'emploi

Toutes les offres d'emploi sont disponibles sur notre site – [rubrique emploi](#).

Centre culturel d'Etterbeek recrute **un.e Responsable administratif.ive et financier.ère**

Date limite de candidature : 28/02/2022

Centre culturel de Welkenraedt recrute **un.e Directeur.trice**

Date limite de candidature : 28/02/2022

Centre culturel de Sambreville recrute **un.e Animateur.trice socioculturel.le**

Date limite de candidature : 28/02/2022

Foyer culturel de Manage recrute **un.e Animateur.trice socioculturel.le**

Date limite de candidature : 01/03/2022

Centre culturel du Brabant wallon recrute **un.e Coordinateur.trice**

Date limite de candidature : 13/03/2022

Centre culturel de Walcourt recrute **un.e Chargé.e de projet/Animateur.trice et un.e Collaborateur.trice administratif.ive**

Date limite de candidature : 13/03/2022

Maison Culturelle d'Ath recrute **un.e Directeur.trice**

Date limite de candidature : 15/04/2022



Actus EU/INT

Appel Coopération Culture 2022

L'appel de Coopération Culture 2022 vient d'être lancé. Cet appel est ouvert aux structures de tous les secteurs culturels et créatifs qui souhaitent expérimenter, en collaboration avec d'autres européens, des projets favorisant la **création** et la **circulation des œuvres et des artistes en Europe** aujourd'hui, et les **approches innovantes** dans le secteur. La date limite de dépôt des projets est fixée au **31 mars 2022**. [Infos](#)

Appel à projets FSE+ (programmation 2021-2027)

Les objectifs spécifiques du FSE+ peuvent être subdivisés en trois grands thèmes : Marché du travail, éducation et formation professionnelle, inclusion et pauvreté. A ce jour, aucun appel à projets FSE + 2021-2027 n'est encore lancé. Mais un premier [Bon à savoir](#) est cependant disponible sur le site de l'Agence FSE et fait le point sur la préparation de la Programmation 2021-2027 et ses avancées. Toutes les infos : <https://fse.be/>.

Les opérateurs culturels souhaitant remettre un projet dans le cadre des futurs appels sont dès lors encouragés à discuter et à construire leur projet (*portefeuille*) en amont de ceux-ci. Si vous comptez déposer un projet s'inscrivant dans une mesure ouverte aux opérateurs culturels lorsque l'appel à projets sera lancé et si vous souhaitez rejoindre l'un des portefeuilles du SGEPJ, merci de vous manifester auprès de [michele.minne\[at\]cfwb.be](mailto:michele.minne[at]cfwb.be)



Vidéos :

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Publications :

[Le guide des Centres culturels](#)

Rédaction :

Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be