



## Edito

Après 18 mois de crise sanitaire, nous espérons avoir acquis suffisamment de connaissances pour redémarrer la culture de la manière « la plus normale possible ». Les mesures annoncées par le Commissariat Corona à la fin des congés d'été pour la culture étaient assez encourageantes : elles permettaient de reprendre des activités de manière sécurisée, sans contraintes supplémentaires à celles que nous avons connues les mois précédents.

La mise en place d'un CST à partir d'une certaine jauge (200 à l'intérieur le 1<sup>er</sup> septembre), et le respect des gestes barrières ou l'application d'un CIRM en deçà de ce nombre avait permis d'obtenir un consensus au sein du secteur, et de préparer la rentrée avec des données connues. La possibilité d'utiliser un CST pour d'autres événements que ceux dits « de masse » aurait également pu être proposée de manière optionnelle aux opérateurs qui souhaitaient travailler à jauge pleine et sans masque.

Mais comme vous le savez, la situation à Bruxelles et ensuite à Liège a inquiété les mondes scientifique et politique. Nous comprenons qu'il faille être vigilant, mais les mesures mises en œuvre depuis le mois de juin avaient fait leurs preuves. Les événements tests l'ont encore confirmé : nos lieux sont sûrs !

Après avoir été considérée comme non essentielle pendant des mois, la culture semble devenir un droit à acquérir avec un pass. Comment combiner cela avec l'idée qu'elle est un droit fondamental auquel aucune discrimination ne devrait être appliquée ?

En tant que Centres culturels, nous sommes subventionnés pour permettre l'accès à la culture pour toutes et tous. Comment comprendre qu'on nous empêche d'accomplir nos missions alors que nous avons tout mis en œuvre pour accueillir les citoyens dans des conditions sanitaires fiables avec des protocoles déjà éprouvés ?

Nous ne cesserons d'alerter le Gouvernement sur des mesures que nous trouvons disproportionnées et excluantes, car c'est bien là notre rôle.



## Nouveaux collègues à l'ACC

L'ACC a l'immense plaisir d'accueillir deux nouveaux collaborateurs en attendant le retour de Céline. Notez bien, pour le pôle formation, contactez **Aline TAWK** à [bonjour@culture-plus.be](mailto:bonjour@culture-plus.be). Pour le pôle communication, contactez **Ruddy TONI** à l'adresse de Céline, soit [celine.dambrosio@centres-culturels.be](mailto:celine.dambrosio@centres-culturels.be).



## De nouveaux membres au sein de notre CA

Nous avons le plaisir d'accueillir deux nouveaux membres au sein de notre CA, suivant la procédure de cooptation :

- Lapo Bettarini, directeur de La Concertation asbl - Action Culturelle Bruxelloise.
- Thibault Janmart, adjoint à la direction du Centre culturel de Watermael-Boitsfort – La Vénerie

Nous les remercions déjà pour leur contribution future au sein de nos instances. Ces nouvelles élections, via la procédure de cooptation, font suite au départ du CA d'Axelle Risselin et Virginie Cordier que nous remercions vivement pour leur implication au sein de notre CA, pour leur expertise et leur investissement.



## Les rendez-vous

**Du 6 au 10 octobre 2021** : « **FrancoFaune** » vous convie aux journées PROS du 6 au 10 octobre 21 avec au programme des concerts, rencontres, réseautage. [Infos](#)

**12 octobre 2021** : « **Journée d'échanges professionnelle entre bibliothèques et centres culturels** ». La bibliothèque Chiroux et le Centre culturel Chiroux, accompagné du CDGAI (Le Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle) vous proposent de se réunir et de réfléchir à la collaboration entre Centres culturels et Bibliothèques pour relever les défis de demain. [Plus d'infos](#).

**12 octobre 2021** : « **La gestion de l'économie sociale en question** » Unipso, Coopcity et SAW-B vous invitent à un séminaire à Bruxelles. Adapter la gestion de nos associations et d'entreprises sociales à nos finalités ? Utiliser des outils différents d'un mode de gestion classique ? Sur le principe oui, mais, comment ? [Plus d'infos](#).

**13 et 14 octobre 2021** : « **La culture, l'art et la manière...de donner du souffle aux territoires** ». Un colloque pour apprendre à agir ensemble pour construire les changements face aux enjeux d'aujourd'hui et de demain. Comment s'engager dans les transitions, consolider les liens, construire du commun et habiter plus et mieux son territoire en développant les coopérations ? Avec quelles valeurs, quels objectifs, quel pouvoir d'agir ? Consultez [le programme](#) et inscrivez-vous via ce [lien](#).

**16 et 17 octobre** : « **Intersection** », Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur, organise les 16 et 17 octobre un week-end de rencontres pour ses membres et pour celles et ceux qui désirent découvrir notre secteur. [Plus d'infos](#).

**17 octobre 2021 : Les bibliothèques ont 100 ans !** Le 17 octobre 2021, les bibliothèques célèbreront 100 ans de reconnaissance publique. [Plus d'infos.](#)

**9 novembre et 9 décembre 2021 : « les Journées professionnelles à Rochefort »** Le Centre Culturel des Roches de Rochefort et le CIDJ vous invitent à prendre part à l'information, au débat et à l'action pour un projet axé sur les droits humains, et plus particulièrement sur les droits des enfants, lors de deux journées. [Plus d'infos.](#)



### Catalogue de formations Culture Plus

En plus de nos formations Culture Plus programmées sur [www.culture-plus.org](http://www.culture-plus.org), vous avez accès à [notre catalogue 2021](#) qui reprend plus de 30 formations que nous vous proposons à la demande ! N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toute question ou suggestion : [bonjour@culture-plus.be](mailto:bonjour@culture-plus.be)

Prochains modules :

**2 et 30 octobre** : NOUVEAU [Gestion d'une équipe de volontaires](#), *s'autogérer et s'auto-motiver dans un climat positif.*

**12 octobre et 20 novembre** : NOUVEAU [Décret des Centres culturels](#), *concrètement pourquoi et comment ?*

**19 octobre 2021** : [Raconter son histoire](#), archivage des documents papiers et données passives.

Toutes les infos/inscription sont sur notre site : [www.culture-plus.org](http://www.culture-plus.org)

### CESSoC

La CESSoC propose certaines formations spécifiques au secteur socioculturel et sportif (CP329.02 et 03) et d'autres accessibles à l'ensemble du secteur à profit social. Pour consulter ces formations et vous y inscrire, c'est [ici](#).

La CESSoC vous propose également un webinar « **Retrouver une dynamique collective** ». Avec une alternance de présentation de contenus, d'exercices pratiques et d'échanges entre participant.e.s, ce webinar d'1h30 mettra à l'honneur le rôle de chef d'orchestre des dirigeant.e.s et vous livrera les secrets d'une équipe qui fonctionne. Participation gratuite avec [inscription au préalable](#).

### BAGIC 2021-2023

Cette formation certifiante permet l'obtention du Brevet d'aptitude à la gestion d'institutions culturelles et à la coordination du projet global d'organismes culturels et socioculturels (BAGIC) délivré par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- BAGIC CIEP à partir du 14 octobre 2021 à Liège. [Infos](#)
- BAGIC CESEP à partir du 16 octobre 2021 à Nivelles. [Infos](#)

La nouvelle session BAGIC pour la période 2021-2023 commencera à Liège le jeudi 14 octobre et le vendredi 15 octobre 2021. [Plus d'info.](#)

## Fonds 4S – Politique concertée de formation

Le Fonds 4S vous invite à participer gratuitement à un atelier d'une demi-journée destiné à toute personne impliquée dans **la mise en place du plan de formation et/ou de la politique concertée de formation (PCF)** de son asbl. Les ateliers sont animés par le CFIP. Plusieurs sessions sont proposées en présentiel (le 11 octobre à Liège et le 18 novembre à Namur) et à distance (le 26 novembre). [Plus d'infos.](#)

## PFV

### Encadrer une équipe de volontaires

Quel encadrement proposer aux volontaires ? Comment améliorer la collaboration entre salariés et volontaires ? La bonne volonté est-elle suffisante ? Peut-on refuser un volontaire ? Autant de questions abordées par le biais d'exercices pratiques et de moments d'échanges. Les 14 et 28 octobre 2021, à Namur. [Informations et inscription.](#)

## Centre Libex

### La spirale dynamique – Cycle 1 « Initiation au modèle »

Ce modèle articule de manière simple et intuitive le lien complexe entre le développement individuel et collectif. Bien plus qu'une typologie, le modèle met en lumière le jeu des forces sous-jacent à la dynamique de transformation et d'émergence tant des personnes que des organisations. Il vous permettra une appropriation des grands principes de base et une approche personnalisée du modèle. Il sera suivi d'un cycle II qui traitera des transitions et changements. Les 18, 19 et 20 octobre 2021 de 9h à 17h, à Bruxelles. **Attention [inscription](#) au plus tard pour le 30 septembre** (16 places disponibles).

## Formation Res Urbis 2021 – Bruxelles

L'association Marcel Hicter pour la Démocratie Culturelle lance la formation Res Urbis 2021 : 6 jours de formation du 21 octobre au 2 décembre 2021. Cette formation s'adresse aux acteurs culturels bruxellois. Elle vise notamment à renforcer les capacités des participants dans la conception, la gestion et l'évaluation de leur projet, leur permettre de comprendre les logiques liées aux programmes et financements publics tant sur le plan local qu'euro-péen. La participation à la formation est gratuite. Dossier de candidature à renvoyer complété pour le 4 octobre 2021. [Infos](#)

## Prométhéa

Un cycle de formation pour vous accompagner dans vos démarches auprès des entreprises. Les cycles de formations sont composés de deux jours d'ateliers-conseils ainsi que de deux après-midi de workshops. Au total, trois journées réunissant théorie et outils pratiques ponctués de témoignages d'entrepreneurs et d'experts en économie et culture. Votre inscription à notre cycle de formation vous donne également accès aux speed coaching. [Plus d'infos.](#)

## CBAI

Le CBAI organise 10 modules de formation du 20 octobre 2021 au 22 janvier 2022 destinés aux travailleur·euses et bénévoles du secteur socioculturel ayant une pratique en milieu multiculturel ou associatif. Ces modules permettent aux participant·es (groupe limité à une quinzaine de personnes) de bénéficier d'une initiation rapide à la démarche interculturelle. [Plus d'infos.](#)

## SAW-B - Le catalogue de formation 2021-2022 est disponible.

Vous voulez découvrir ou approfondir l'économie sociale, disposer de clés pour regarder autrement la société, affûter votre esprit critique ? Conçues dans l'esprit de l'éducation populaire, nos formations et nos animations s'adressent aussi bien aux novices qu'aux spécialistes, aux individus comme aux organisations. Nous vous proposons de prendre du recul pour mieux comprendre l'économie sociale, interroger la société et ses modèles dominants. [Plus d'infos.](#)



# Appels à projets – Concours – Fonds d'aide

## Inondations 2021

Mise en place par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles d'un système d'avances de fonds afin de permettre aux opérateurs sinistrés de disposer rapidement de la trésorerie nécessaire au lancement des travaux de remise en état. [Le formulaire de demande en ligne](#) est accessible jusqu'au 31 octobre 2021.

## Lutte contre les discriminations et les violences homophobes, biphobes et transphobes.

Ce premier appel à projets de la Fédération Wallonie-Bruxelles dédié à la promotion des droits des personnes LGBTQI+ vise à soutenir le développement de projets portant sur la prévention des violences envers les personnes LGBTQI+. Le dossier de candidature doit être déposé via un formulaire en ligne, accompagné des pièces requises et de tout élément utile à la bonne compréhension du projet. Date limite de candidature : 15 octobre 2021 à 12h00. [Plus d'infos.](#)

## Mobilités innovantes en milieu rural

La Fondation Chimay-Warsoise et l'ASBL Mobilesem souhaitent booster et accompagner les projets de terrain qui renforcent l'accessibilité des services et l'autonomie des personnes. L'objectif est de soutenir des projets qui présentent un caractère innovant en termes de mobilité à l'échelle du territoire. Date limite de candidature : 19 novembre 2021. [Plus d'infos.](#)

## Prométhéa

Prométhéa est un acteur majeur du mécénat d'entreprise dans le domaine de la culture et du patrimoine et agit depuis plus de 35 ans pour sa promotion et son développement en Belgique.

### Prix Caius

Ce concours récompense des entreprises mécènes qui se distinguent par leur créativité, leur dynamisme et leur engagement dans la contribution au développement et au soutien de projets en Culture et en Patrimoine. Notre partenaire Ethias est en lice, n'hésitez pas à [voter pour leur projet de kit de prévention à destination des opérateurs culturels](#). Rendez-vous le 20 octobre sur [LN24](#) pour connaître les lauréats.

### Collectif Namosa

Quinze entreprises mécènes qui ont décidé de mutualiser leurs moyens pour financer, chaque année, une ou plusieurs œuvres artistiques, pérennes et visibles à Namur. Cette année, c'est un prix de 15.000€ qui sera décerné. Les candidats ont jusqu'au 21/11/2021 pour envoyer leurs projets via un formulaire en ligne. [Plus d'infos.](#)

## Amazone vzw ASBL

Une ASBL féministe située à Saint-Josse-ten-Noode, lance un projet de calendrier afin de répertorier les représentations d'art de la scène en lien avec le féminisme et le mouvement des femmes. [Envie d'y contribuer ?](#)



## Réforme APE : le webinaire utile

La réforme APE élaborée par la Ministre Morreale entrera **en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2022**. Elle impliquera un changement important des modalités de financement pour les employeurs déjà bénéficiaires d'emploi APE. L'objectif principal de la réforme est de **fusionner les 2 volets de la subvention actuelle, les points APE et les réductions de cotisations sociales, en une subvention forfaitaire unique octroyée à chaque employeur**.

Le webinaire propose de faire le point sur les conséquences pratiques de cette réforme. Plusieurs moments de questions-réponses seront prévus avec l'assemblée.

- **Intervenant** : Frédéric Clerbaux, conseiller juridique à l'Unipso (Union des entreprises à profit social).
- **Quand ?** Mercredi 13 octobre 2021, de 9h30 à 12h (accueil à 9h15).
- **Participation gratuite [avec inscription au préalable](#).**

L'ACC qui a activement travaillé auprès des partenaires sociaux sur cet important dossier dès les premières propositions de réformes afin de défendre au mieux les intérêts du secteur, vous proposera un dossier complet dans l'ACC-Express.



## Covid

### L'extension du Covid safe ticket (CST)

L'ACC était invitée par plusieurs médias afin de contester « l'extension obligatoire » du Covid safe ticket dans les lieux essentiels qui doivent rester ouverts et accessibles à tous, tels que les centres culturels. Les discussions ont été également menées avec le Cabinet afin de trouver d'autres alternatives. Si vous avez manqué ces interventions, vous pouvez les retrouver en replay :

- Le 22 septembre 2021 sur le plateau de [Déclic](#) de la RTBF.
- Le 23 septembre 2021 sur le [JT de RTL-Info](#).
- Le 23 septembre 2021 sur Bel-RTL.



## Plateforme des droits culturels

**Le mardi 16 novembre 2021**, l'ASTRAC et la Plateforme d'observation des droits culturels organisent une journée d'échanges et de travail autour des droits culturels aux Abattoirs de Bomel à Namur.

Ce sera la première d'un cycle de 5 rendez-vous pour traduire, mettre en pratiques et partager les droits culturels en expérimentant la démarche « Paideia » entre acteurs de terrain de tous azimuts.

Bientôt des informations et un programme détaillé ; en attendant, il est déjà possible de s'inscrire [par mail](#). (Il n'est pas indispensable de participer au cycle complet).





## Enquêtes

**Et si vous participiez à l'élaboration du futur nouveau site Culture.be ?**

La FWB travaille à une nouvelle mouture du site internet Culture.be pour répondre davantage aux besoins des utilisateurs. Pour cette raison, une enquête en ligne est actuellement ouverte. L'objectif de ce sondage est d'identifier les habitudes de navigation des utilisateurs afin de rendre le nouveau site plus fonctionnel et de l'adapter à vos attentes. Prévoyez une quinzaine de minutes pour compléter cette enquête.

[Participez à l'enquête et contribuez à la réalisation du nouveau portail.](#)

### Démarches liées au financement

SAW-B lance [une enquête](#) auprès de ses partenaires et autres responsables d'entreprises à finalité sociale et d'associations, sur la manière de rendre compte de notre travail auprès de certains financeurs tant sur les résultats que nous engrangeons que sur le reporting financier. Quelles difficultés avons-nous d'évaluer notre impact social ? Sont-elles partagées par d'autres ? Sur base des résultats, SAW-B proposera aux acteurs et répondants intéressés de coconstruire un plaidoyer sur ces questions.



## Raciste malgré moi !

[Ensemble, déconstruisons le racisme structurel.](#) Le CIEP a lancé sa campagne d'éducation permanente sur le « racisme structurel » en association avec les organisations constitutives du MOC. Pour faire mouvement autour de cette problématique.

À travers cette campagne, il y a la volonté de mettre l'accent sur la domination raciste, beaucoup plus invisibilisée dans notre société et dans notre mouvement, même si certains événements tragiques ont récemment mis en lumière son ampleur.

Entre septembre et décembre, en fonction de la situation sanitaire, diverses activités seront programmées en région, en partenariat avec certaines organisations localement.



## Des pharaons dans les centres culturels

Le monde culturel et scientifique se prépare à commémorer les anniversaires de deux découvertes égyptologiques majeures : le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion ainsi que le centième anniversaire de la découverte de la tombe de Toutankhamon. Dans ce cadre, le Musée royal de Mariemont et Egyptologica a.s.b.l proposent une exposition sur panneaux mettant en valeur un fonds photographique mis en dépôt par Egyptologica. Cette exposition sur panneaux est proposée aux Centres Culturels accompagnée d'un cycle de conférence. Plus d'informations [ici](#).



## Publications et site

# [Droits culturels](#) : le rapport intermédiaire fait le point sur la recherche participative sur la mise en œuvre effective des droits culturels qui est en cours avec huit centres culturels en Fédération Wallonie-Bruxelles.

# [La Marlagne fête ses 50 ans](#) : pour fêter ce demi-siècle d'existence, La Marlagne vous fait découvrir, par le biais de capsules vidéo, ce lieu dédié à la démocratie culturelle.

# [Alter Egales](#) : mise en ligne du nouveau site internet Alter Egales, dispositif participatif pour les droits des femmes. Vous y retrouverez les orientations données aux travaux qui seront menés entre 2021 et 2024 ainsi que les travaux et recommandations des années précédentes.



## Nouvelles directions

Nous souhaitons également la bienvenue et beaucoup de succès à :

- Éric Dave, nouveau directeur du Centre culturel de Doische
- Christophe Kauffman, nouveau directeur du Centre culturel de Soumagne,
- Anaëlle Kins, nouvelle directrice de la Maison de la culture de Tournai,
- Fleur Sizaïre, nouvelle directrice du Centre culturel de Saint-Ghislain,
- Christophe Danthinne, nouveau directeur du centre culturel de Marchin,
- Cécile De Cicco, nouvelle directrice du Centre culturel de Quaregnon,
- Adrienne Quairiat, nouvelle du Centre culturel de Hannut.



## Offres d'emploi

Centre culturel de Rochefort recrute : [Animateur.trice jeune public \(remplacement\)](#)

Date limite de candidature : 01/10/2021.

Le Centre culturel de Waterloo recrute : [Directeur.trice.](#)

Date limite de candidature : 03/10/2021.

Le Centre culturel Haute Sambre recrute : [Animateur.trice socioculturel.le en démarche d'éducation permanente.](#) Date limite de candidature : 15/10/2021.



## #Erasmusdays 2021

Les 14, 15 et 16 octobre prochains, se tiendront les #ErasmusDays 2021. Une cinquième édition très spéciale à seulement quelques semaines du 35ème anniversaire du programme européen Erasmus+. Cette « célébration » repose sur une idée très simple: communiquer sur les valeurs européennes, la plus-value de la mobilité et les résultats des projets Erasmus + pendant trois jours consécutifs afin de donner le maximum de visibilité à toutes les activités mises en place. Plus de 800 événements sont déjà inscrits sur le site [Erasmus days](https://www.erasmusdays.eu). Cette action est ouverte à tous les bénéficiaires du programme qui souhaitent témoigner de leur expérience Erasmus+. Vous pouvez être enregistrés vos événements sur la plateforme européenne dédiée à cette campagne [www.erasmusdays.eu](https://www.erasmusdays.eu) ou encore partagés une vidéo en complétant [ce formulaire](#) avant le 10 octobre 2021. [Plus d'infos](#).

## Le G20 de la Culture a adopté la Déclaration de Rome

La première réunion consacrée à la Culture dans l'histoire du G20 s'est tenue les 29-30 juillet 2021 à Rome et a abouti à l'adoption à l'unanimité de la « [Déclaration de Rome des ministres de la Culture du G20](#) », un document en 32 points qui insère le secteur culturel dans le processus du G20, reconnaissant également sa valeur économique. Le G20 a également partagé l'engagement de créer des forces spéciales pour protéger le patrimoine culturel menacé dans les zones de crise.



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#) Cliquez sur le lien et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)  
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- [www.centres-culturels.be](https://www.centres-culturels.be)

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*