



COMMUNIQUÉ DE PRESSE (Nederlandse versie onderaan)

SECTEUR CULTUREL : STOP À LA DOUBLE PEINE !

A l'issue de la réunion du CODECO du 26 février, et malgré les appels nationaux à la réouverture lancés par l'ensemble du secteur culturel, **toujours aucune perspective** ! Nous contestons fermement cette gestion politique qui fait peser les conséquences de la crise sanitaire de manière injuste entre les secteurs d'activité.

Les Fédérations et associations signataires alertent le Gouvernement Fédéral sur la **paupérisation croissante des travailleur.euse.s** des arts et de la création après un an de réduction drastique de l'emploi, **en raison des choix politiques** de gestion d'une crise qui s'éternise.

Le secteur culturel dénonce la **double peine** dont il est victime ! **Rester fermé sans perspective de reprise et sans aides financières adéquates** n'est plus tolérable. Le contrat social est sérieusement menacé !

Depuis un an :

Environ 8.000 travailleur.euse.s salarié.e.s intermittents sous "statut" dit de l'artiste ou au chômage général vivent avec moins de 1000 euros par mois en moyenne, soit en dessous du seuil de pauvreté.

Environ 20.000 travailleur.euse.s indépendant.e.s (à titre principal ou complémentaire) peuvent bénéficier du double droit passerelle mais à condition de rester complètement inactifs. Impossible d'obtenir des petits compléments de revenus sans perdre leurs droits.

Environ 12.000 travailleur.euse.s restent sans revenus ou n'ont perçu que de maigres aides ponctuelles (quand ils ou elles y ont eu droit !), les obligeant à gonfler les rangs des CPAS, des banques alimentaires ou encore des fonds de solidarité citoyens.

« Si on garantissait le revenu des personnes de l'Horeca ou la culture, la question de la réouverture se poserait en des termes complètement différents. » Marius Gilbert - La Libre Belgique - 28 février 2021.

Pour notre secteur, **nous exigeons des mesures compensatoires simples, immédiates et rétroactives, qui parviendront directement aux destinataires**, sans critère excluant. Pour la période du 13 mars 2020 au 13 mars 2021, nous estimons qu'un minimum de 100 millions doivent être affectés par le Gouvernement Fédéral pour compenser la perte de revenu des travailleur.euse.s sur l'année écoulée.

Pour rappel, 8 milliards d'euros ont déjà été débloqués par le Gouvernement Fédéral pour venir en aide aux travailleur.euse.s impacté.e-s par la crise, tous secteurs confondus. Malgré nos nombreux signaux d'alerte, **ces aides n'ont toujours pas intégré les réalités multiples de nos travailleur.euse.s. Le gouvernement ne peut pas faire payer le poids de la crise aux travailleur.euse.s de la culture** alors que des milliards d'euros ont déjà été dégagés pour les travailleur.euse.s d'autres secteurs qui ont, entre temps, pu reprendre leurs activités.

Après un an de crise et d'inactivité partielle ou totale, nous demandons une reprise viable de nos activités, un complément de revenus digne pour l'année écoulée, et une protection sociale décente des travailleur.euses des secteurs arrêtés pour chaque jour supplémentaire de fermeture.

Virginie Devaster – porte-parole – 0484/80.40.19
Isabelle Jans – porte-parole – 0498/56.03.13
Pierre Dherte porte-parole – 0475.55.40.61
Servaas Le Compte – woordvoerder – 0495/50.84.08

PERSBERICHT

CULTURELE SECTOR : STOP DE DUBBELE LAST !

Na de CODECO-bijeenkomst op 26 februari en ondanks nationale oproepen tot heropening gelanceerd door de hele culturele sector, is er **nog steeds geen perspectief!** Wij betwisten krachtig dit politieke beleid dat de inspanningen en de gevolgen van de gezondheids crisis onfair over de sectoren verdeelt.

De ondertekenende federaties en verenigingen waarschuwen de federale regering voor de **toenemende verarming van de cultuurwerkers** in de artistieke en creatieve sector na een jaar van drastische vermindering van de werkgelegenheid, als gevolg van **politieke keuzes** bij het beheer van een structureel geworden crisis.

De culturele sector hekelt het **dubbele gevolg** waarvan zij het slachtoffer is! **Gesloten blijven zonder uitzicht op herstel en zonder voldoende financiële hulp** is niet langer aanvaardbaar. Het sociaal contract is ernstig bedreigd!

Sinds een jaar :

Ongeveer 8.000 intermitterende loontrekkenden overleven met het zogenaamde kunstenaarsstatuut of met de algemene werkloosheid van gemiddeld minder dan 900 euro per maand, dat wil zeggen onder de armoedegrens.

Ongeveer 20.000 zelfstandigen (hoofd- of bijberoep) kunnen profiteren van het recht op dubbel overbruggingsrecht, maar enkel op voorwaarde dat ze volledig inactief blijven. Het is voor hen onmogelijk om een klein bijkomend inkomen te verwerven zonder hun rechten te verliezen.

Ongeveer 12.000 anderen bleven zonder inkomsten, of ontvingen slechts beperkte hulp (als ze er al recht op hadden), waardoor ze gedwongen werden de gelederen van OCMW's, voedselbanken en solidariteitsfondsen van burgers te vervoegen.

« Als we het inkomen van mensen in de horeca of cultuur zouden garanderen, zou de kwestie van heropening in heel andere termen aan de orde komen. » Marius Gilbert - La Libre 28 februari 2021.

Voor onze sector **eisen we eenvoudige, onmiddellijke en retroactieve compenserende maatregelen, die de ontvangers rechtstreeks bereiken, zonder enig uitsluitingscriterium.** Voor de periode van 13 maart 2020 tot 13 maart 2021 schatten we dat er minimaal 100 miljoen moet worden toegewezen door de federale overheid om het inkomensverlies van deze werkenden over het afgelopen jaar te compenseren.

Ter herinnering: de federale regering heeft al 8 miljard euro vrijgemaakt om de door de crisis getroffen werkenden in alle sectoren te helpen. **Deze steunmaatregelen integreerden echter nog steeds niet de specifieke kenmerken van onze werkenden, en de complexiteit van hun veelvoudige realiteiten.** Dit ondanks vele signalen hierover.

De overheid kan cultuurwerkers niet de dupe laten worden van de crisis als er al miljarden euro's beschikbaar zijn gesteld voor werkenden in andere sectoren die inmiddels hun activiteiten hebben kunnen hervatten.

Na een jaar van crisis en gedeeltelijke of totale inactiviteit, vragen we om een levensvatbare hervatting van onze activiteiten, een behoorlijk bijkomend inkomen voor het afgelopen jaar en een behoorlijke sociale bescherming voor werknemers in de sectoren die voor elke extra werkdag worden gestopt.

Servaas Le Compte – woordvoerder – 0495/50.84.08

Virginie Devaster – porte-parole – 0484/80.40.19

Isabelle Jans – porte-parole – 0498/56.03.13

Pierre Dherte porte-parole – 0475.55.40.61

UPACT (Union de Professionnel·le·s des Arts et de la Création — Travailleur·euse·s)

Contact : info@upact.be

ABDIL — Auteur·trice·s de la Bande Dessinée et de l'illustration Réuni·e·s | AIRES LIBRES — Fédération des Arts forains, du Cirque et de la Rue | AMBITUS — Fédération des ensembles belges indépendants des musiques classiques | ARRF — Association des Réalisateurs et Réalisatrices Francophones | ARTISTS UNITED | CTA — Chambre des Compagnies Théâtrales pour Adultes | CTEJ — Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse | FACIR — Fédérations des Auteur·rices, Compositeur·rices et Interprètes Réuni·es | FAP — Fédération des Arts Plastiques | FBMU — Fédération des Bookers et Managers Uni·e·s | FDC — Fédération des conteurs | HORS CHAMP — association des métiers du cinéma et de l'audiovisuel | M-COLLECTIF — Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés en FWB | METAL — Mouvement des Etudiant·e·s et Travailleurs·euses des Arts en Lutte | ProDiff Collectif — Collectif belge des Métiers de Diffusion et Production en Arts de la Scène | RAC — Fédération du secteur de la création chorégraphique FWB | UAS — Union des Artistes du Spectacle

PRO SPERE (Fédération des professionnel·les de la création audiovisuelle)

Contact : Luc Jabon - federationprospere@gmail.com

ARRF (Association des réalisateurs et réalisatrices de films) - ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel) - ASAR (Association des Auteurs Radio) - SABAM - SACD - SCAM (Sociétés d'auteurs) - UAS (Union des Artistes du Spectacle) - PLAYRIGHT (artistes-interprètes) - CINEMA WALLONIE (Association de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel indépendants de Wallonie) - BELGIAN SCREEN COMPOSERS GUILD (compositeurs musique de films)

ACC (Association des Centres culturels de la Communauté française de Belgique)

Contact : Patricia Santoro - direction@centres-culturels.be

L'ACC représente l'ensemble des 119 Centres culturels reconnus par la FWB et 6 opérateurs (réseau et coopération) issus du secteur.

ARPi (Association des Réalisateur.rices-Producteurs.rices indépendant.e.s)

Contact : admin@arpi-be.com

ASSPROPRO (Association des Programmateurs Professionnels)

Contact : Nadine Renquet - coordination@asspropro.be

Regroupe les programmeur.rice.s. professionnel.le.s de 150 lieux de diffusion

ASTRAC (Réseau des professionnels en Centres culturels)

Contact : Liesbeth Vandersteene - liesbeth@astrac.be

L'ASTRAC représente 178 professionnels issus de 80 Centres culturels et rassemble l'ensemble des 119 Centres culturels conventionnés de la FW-B ainsi que 3 associations du secteur en tant qu'adhérents.

UAPI (Union des Attaché.e-s de presse indépendant.e-s de la Musique en FWB)

Contact : olivier.biron@thissideup.be

FLIF (Fédération des labels indépendants francophones)

Contact : info@flif.be

BIMA (Belgium Independent Music Association)

Contact : info@bima.be

BWMN (Belgium World Music Network)

Contact : belgianworldmusicnetwork@gmail.com

Le club des 5

Contact : Emma Van Overschelde - emma@roseraie.org

Théâtre La montagne magique, Pierre de Lune Centre scénique jeune public de Bruxelles, ékla Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, La Roseraie, Ithac

Court-Circuit (Fédération d'Organisations de Concerts)

Contact : David Dehard - david@courtcircuit.be

About It · Atelier 210 · Atelier Rock · Aem Project · Alter Schlachthof · Les Aralunaires · Austral Boreal – Bear rock · Beauraing Is Not Dead · Belvédère · Bluebird · Le Brass · Bucolique · La Capsulerie · Collectif Mental · Côté Cour Festival – Durbuy Rock – L'Entrepôt · Ecoutez-Voir – Eristic Fuel · Eklektik Guys · La Ferme · Francofaune · L'Harmonium · Honest House · Fifty Lab – Flatsessions · Glaïeuls Paradise – Hellhole Project – JauneOrange · Jazz Station · KulturA · Kollektif Bunker – La Nature festival – Lehic · Le Lac – Live & Café · La Machine · Magasin 4 · Micro festival · Motown Concerts – Nandrin Festival · OffBar · La Carrière Fest. – L'Os à Moëlle · Open Music – Popkatari · Range Life – Rideau Rouge · Reflektor · Rokerill · Silly Concerts Super Fourchette · Le Vecteur · Verdur · La Verrerie · Water Moulin · Zik Zak

FCB (Fédération des cinémas de Belgique – Federatie van cinemas van België)

Contact : Thierry Laermans - info@fedcin.be

Cartoon's Antwerpen, Cinéma Albert, Ciné Patria, Cinépointcom, Kinépolis, Les Grignoux, Imagix, Lumière Cinéma, Palace, Pathé, UGC, Variétés Lier, White Cinéma

FCI (Fédération de la Culture indépendante)

Contact : Pierre-Alain Breeveld - info@fci.be

la FCI est une émanation de la Task Force des spectacles non subsidiés La FCI a été lancée officiellement ce 2 mars et compte 15 membres fondateurs.

FEAS (Fédération des Employeurs des Arts de la Scène)

Contact : Françoise Havelange - françoise.havelange@feas.be

Ama, Artara, Atelier 210, Atelier Théâtre Jean Vilar, Brigittines, Bulles Production-Bruxellons !, Cav&Ma, Central-Centre Culturel De La Louvière, Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Charleroi-Danse, Cie Thor/Thierry Smits, Del Diffusion Villers, Espace Catastrophe, Espace Magh, Fédération Des Jeunesses Musicales, Festival De Liege, Ferme Du Biereau, Ferme De Martinrou, Festival De Spa , Flagey , Grand Studio, Idea / José Besprovany, La Comédie Claude Volter, La Fabrique De Théâtre, La Maison Ephémère – Cie Théâtrale, Le Rideau De Bruxelles, Les Baladins Du Miroir, Les Festivals De Wallonie, L'I, Les Nocturnales, Marni, Mars/Mons Arts De La Scène, Maison De La Culture De Tournai, Museboosting, Opéra Royal De Wallonie, Orchestre Philharmonique Royal De Liège, Orchestre Royal De Chambre De Wallonie, Palais Des Beaux Arts De Charleroi, Pierre De Lune, Ras El Hanout, Tandem / Cie Michèle Noiret, Théâtre 140 , Théâtre De L'ancre, Théâtre La Balsamine, Théâtre La Valette, Théâtre De L'éveil, Théâtre Royal Des Galeries, Théâtre De Liège, Théâtre Des Martyrs, Théâtre Royal De Namur, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Océan Nord, Théâtre Royal Du Parc, Théâtre De Poche, Théâtre Le Public, Théâtre Les Tanneurs, Théâtre De La Vie, Théâtre Varia, Vox Luminis, Zoo-Thomas Hauert

Le Festival Courts Mais Trash

Contact : Le Festival Courts Mais Trash - courtsmaistrash@gmail.com

FTA (Fédération du Théâtre-Action)

Contact : Stéphane Bastin - coordination.fta@gmail.com

UPFF (Union des Producteurs Francophones de Films)

Contact : Delphine Mougenot - delphine@upff.be