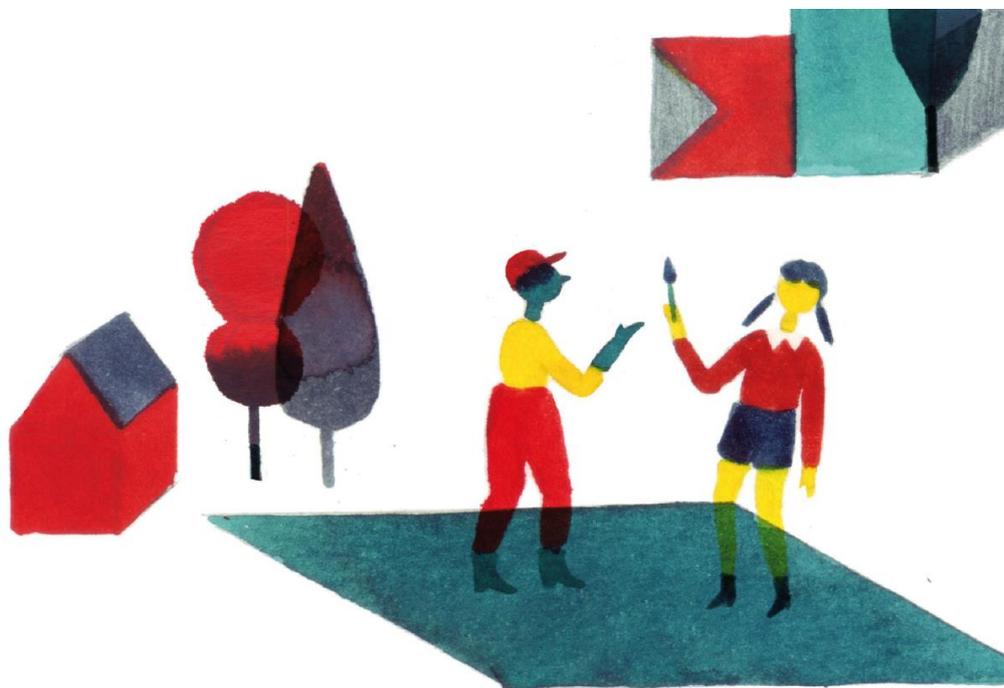


infolettre

Mai 2021



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Après de longs mois d'attente, nous avons enfin obtenu des perspectives pour la reprise de l'ensemble de nos activités. Cette nouvelle a été perçue comme une belle avancée par certains ou comme un choix tardif et insuffisant pour d'autres.

C'est cette réaction en demi-teinte qui nous invite à rédiger deux éditos pour ce mois de mai ! A l'instar des livres dont vous êtes le héros, nous vous laissons le choix de la suite de cette opinion !

Suite aux annonces du dernier Codeco, nous avons été soulagés d'apprendre que notre secteur allait enfin pouvoir retrouver l'ensemble de son public. Les activités en plein air ont déjà pu reprendre ; dans moins d'un mois, les salles de spectacles entendront à nouveau les applaudissements, et l'organisation d'ateliers pour tous les âges sera à nouveau possible. Nous avons hâte de découvrir vos projets, de lire vos publications et de vivre des représentations en vos murs. Ces dernières semaines d'attente seront bientôt un lointain mauvais souvenir et nous pourrons alors affirmer que cette crise aura permis de nous réinventer et d'être encore plus proche de nos missions.

Le Codeco du 11 mai n'a-t-il pas été à nouveau une occasion manquée ? L'occasion de démontrer que la culture est essentielle et que nous avons été écartés par erreur ? L'occasion de s'appuyer sur les opérateurs pour trouver des solutions ? La volonté de traduire que nous vivons dans une société où la marchandisation n'est pas la priorité ? Ce sont les délais et l'accumulation de critères pour pouvoir ouvrir qui nous interpellent. Oui, nous sommes satisfaits que les citoyens puissent à nouveau accéder à la culture. Oui, il était urgent de pouvoir recréer du lien mais ces décisions ne traduisent-elles pas la vision tronquée que l'Etat a de la culture ? Et n'auront-elles pas d'impacts à plus long terme ?

Ces points de vue ne sont pas aussi antagonistes qu'il n'y paraît. Au contraire, ils traduisent diverses manières d'aborder une problématique tout en lui offrant des solutions qui tendent vers un même objectif : comprendre le monde qui nous entoure pour mieux l'appréhender. Et c'est bien là que nous retrouvons l'ensemble des acteurs culturels malgré notre façon de l'exprimer différemment. Nous œuvrons ensemble dans un but commun, nous faisons culture !



AG ACC – 27 mai 2021 – visioconférence

L'AG de l'ACC aura lieu le 27 mai 2021 de 14h à 16h30 via la plateforme zoom.
Les membres de l'ACC ont reçu toutes les informations et pièces utiles par email et courrier.
Celles-ci sont aussi accessibles dans notre partie membres > publications.

Merci de nous confirmer votre participation par mail à info@centres-culturels.be avant le **21 mai 2021**.

Au plaisir de vous (re)voir même virtuellement.



Les rendez-vous

27 mai 2021 (en ligne) : « **Le volontariat ponctuel, un nouveau modèle d'engagement ?** ».

Réflexions sur les missions courtes, ponctuelles, en petit groupe pour un engagement durable des volontaires. [Infos](#)

7 juin 2021 (en ligne) : « **Mobilisons-nous pour la culture** », congrès virtuel organisé par la fondation Roi Baudouin sur le financement complémentaire dans le secteur culturel. [Infos](#)



Formations



Catalogue de formations Culture Plus

Vous connaissez nos formations Culture Plus programmées www.culture-plus.org.

Voici maintenant [notre catalogue 2021](#) qui reprend plus de 30 formations en animation socioartistique ou gestion organisationnelle, en ligne ou en présentiel, sur un ou plusieurs jours ! N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toute question ou suggestion : bonjour@culture-plus.be

Prochains modules :

- **25 mai 2021** : module [Empreinte numérique](#) – EN LIGNE (reste 3 places)
- **7-8 juin 2021** et **10 ou 16 juin** : module [Médiation de la musique](#) – EN LIGNE (reste 3 places)
- **17 et 24 juin 2021** : module [Plan de communication](#) – à Namur (liste d'attente)

Toutes les infos/inscription sont sur notre site : www.culture-plus.org

CESSoC

Le programme de formations 2021 de la CESSoC est disponible. Certaines formations sont spécifiques au secteur socioculturel et sportif (CP329.02 et 03) et d'autres accessibles à l'ensemble du secteur à profit social. Pour consulter ces formations et vous y inscrire : c'est [ICI](#)

Catalogue FormAction – nouveau catalogue de l'APEF

L'APEF et FeBi vous proposent leur nouveau catalogue de formations 2021. Les deux asbl se sont pour la première fois coordonnées pour vous présenter un catalogue unique, qui se nomme FormAction. Retrouvez plus de 480 formations regroupées parmi 43 thématiques. Un maximum de formations sont organisées en visio-conférence jusqu'au 30 juin 2021. A [télécharger ici](#)

Appel à projets de formation continue dans le champ culturel 2021

Cet appel, lancé à l'initiative du service de la formation de l'Administration générale de la Culture tend à renforcer, au cœur même du travail social et culturel, la construction d'une démarche professionnelle tenant compte des inégalités entre les femmes et les hommes, éclairée par la dimension du genre et par les autres formes de discriminations et d'exclusions que peuvent vivre certaines catégories de femmes. Cet appel entend donc soutenir dans l'action culturelle, artistique et socioculturelle, le développement des compétences théoriques et pratiques qui tiennent compte des phénomènes de dominations et de discriminations sociales à l'œuvre dans les rapports entre les femmes et les hommes. Date limite d'introduction des dossiers : **15 juin 2021**. [Infos](#)



Appels à projets

Alter Egales 2021

Cet appel soutiendra des projets visant à améliorer la représentation des femmes dans tous les secteurs professionnels relevant de la FWB et à tous les niveaux dans les instances de décision et les postes à responsabilités relevant de sa compétence. Il vise à soutenir le développement, par des associations, organisations, institutions ou mouvements féminins et féministes non lucratifs, de projets de formations ou d'actions de sensibilisation entre autres visant à améliorer la représentation des femmes dans tous les secteurs professionnels et à tous les niveaux dans les instances de décision et postes à responsabilités relevant des compétences de la FWB. Date limite des candidatures : **31 mai 2021**. [Infos](#)

EN AVANT ! – Fête des droits de l'enfant et des jeunes

Cet appel s'adresse à tout acteur actif dans le secteur culturel, de l'enfance ou de la jeunesse qui souhaite organiser une journée des droits de l'enfant courant novembre 2021, avec l'engagement de préparer cet événement de façon participative au cours des mois qui précèdent, par la mobilisation d'enfants et de jeunes. Une attention particulière sera portée sur la capacité pour l'opérateur d'envisager un fonctionnement hybride, selon les circonstances, avec du présentiel et du virtuel mais également des projets en amont et une fête grand public en novembre. Il est essentiel de susciter l'envie, d'ouvrir ses portes et de favoriser un travail participatif en amont avec les enfants et les jeunes, en présentiel si possible. Date limite des candidatures : **1^{er} juin 2021**. [Infos](#)

Vis mon village !

Cet appel vise à soutenir les habitants qui veulent réaliser un projet concret pour/dans leur village, à améliorer la qualité de vie dans le village et à renforcer la cohésion sociale entre des groupes d'habitants larges et diversifiés. L'appel à projets "Vis mon village !" s'adresse à des projets portés dans des communes rurales : villages, hameaux et quartiers. Il peut être porté par des ASBL. Date limite des candidatures : **17 juin 2021**. [Infos](#)

Inclusion sociale des jeunes précarisés

La Fondation BNP Paribas Fortis lance un appel à projets pour accompagner les associations dans leur développement digital et plus spécifiquement le secteur de l'inclusion sociale des jeunes via des activités extrascolaires. Date limite des candidatures : **21 juin 2021**. [Infos](#)

Lutte contre la pauvreté et pour la réduction des inégalités sociales

Cet appel soutiendra le développement de projets visant à lutter contre la pauvreté et à réduire les inégalités sociales dans les compétences et sur le territoire de la FWB. Les projets doivent permettre de lutter contre la pauvreté et de réduire les inégalités sociales dans les matières relevant de la FWB. Une attention particulière sera portée aux projets visant à prévenir et/ou à réduire les impacts de la crise sanitaire de la Covid-19 sur les personnes en situation de pauvreté. Pour être éligibles, les projets doivent être transversaux à au moins deux secteurs de la FWB : enfance, enseignement, culture, sport, aide à la jeunesse et Maisons de justice. Date limite des candidatures : **1^{er} juillet 2021**. [Infos](#)

Mindchangers

Mindchangers est un projet européen financé par la Commission européenne et d'autres partenaires EU dont la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'objectif est de renforcer l'engagement des jeunes citoyen.ne.s européen.ne.s et de sensibiliser le grand public à l'Agenda 2030. Concrètement il s'agit d'accompagner les jeunes dans leur engagement et soutenir l'émergence d'une jeunesse citoyenne, active, critique et responsable mais aussi d'encourager les associations et les pouvoirs locaux à développer des stratégies novatrices pour coopérer avec les jeunes sur les Objectifs du Développement Durable (ODD) et en particulier concernant la crise environnementale, les migrations et la solidarité internationale. Il y a des séances d'informations en ligne prévues, la prochaine est fixée le 20 mai. Date limite des candidatures : **31 juillet 2021** - [Infos](#)

Fonds Celina Ramos

Le Fonds soutient des projets qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social. Ce soutien vise les organisations et les personnes actives dans des projets à petite échelle qui s'efforcent de construire un monde meilleur et plus équitable pour les plus démunis. Bien que le Fonds privilégie les projets qui émanent des acteurs du terrain, les projets introduits par des organisations sociales plus importantes ne sont pas exclus a priori. Date limite des candidatures : **31 août 2021**. [Infos](#)

"Rayonnement Wallonie" - 2ème édition

« Financer, à travers des bourses, les acteurs des industries créatives qui contribuent par leur action, leur savoir-faire, leur projet, au rayonnement de la Wallonie ». L'appel à projets « Conception d'évènement » s'adresse aux structures établies qui projettent de concevoir des événements sur le territoire belge promouvant l'image de la Wallonie en Belgique et dans le monde, en valorisant les créations et les talents wallons. Elles pourront solliciter une intervention d'un montant maximal de 200.000 euros, couvrant au maximum 60% des dépenses dudit. Date limite des candidatures : **21 juin 2021**. [Infos](#)



Enquête sur la dimension durable des événements

Fruit d'une collaboration entre des étudiants en Master à Solvay et Eventchange, portée par l'asbl Pastoo, cette **enquête est destinée aux organisateurs d'événements pour analyser les avancements, objectifs et besoins du secteur événementiel au niveau de la durabilité.**

Elle se divise en 4 rubriques :

1. Connaître un peu plus les acteurs du secteur.
2. Etablir un état de la question de la dimension durable de vos événements.
3. Identifier les objectifs prioritaires et les difficultés rencontrées.
4. Mieux appréhender vos besoins généraux et spécifiques en matière de durabilité.

Répondre à l'enquête vous prendra **10 minutes**, à compléter avant le **21 mai**.

Merci pour votre collaboration !

Lien vers le questionnaire : [Enquête sur la dimension durable des événements, destinée aux organisateurs \(google.com\)](#)



Ressources : comment rendre nos institutions culturelles plus écologiques ?

Dans notre quotidien de travailleur.se socio-culturel.le, comment incarner cette société plus durable que nous défendons dans nos projets ? Au bureau, dans les salles de spectacle, dans les ateliers créatifs, en tant que travailleur.se, en équipe, avec nos publics, avec les artistes... quels comportements adopter pour respecter davantage l'environnement ? Cette question a été abordée avec les 10 Centres culturels de l'arrondissement de Liège et la CCR/Liège dans le cadre de projets sur la transition écologique et solidaire. Ils partagent ici les premières pistes de leur chantier de réflexion « **Green Team** ».

Voici des fiches de « trucs et astuces », conçues pour les lieux culturels.

Elles sont structurées autour de 7 thématiques :

- [Le travail sur ordinateur](#),
- [Boire et manger](#) (bar, catering, lunch des travailleurs...),
- [La technique](#) (des spectacles, concerts et expositions),
- [Le papier](#) (dans le travail de bureau quotidien et la promotion de nos activités),
- [Les ateliers créatifs](#),
- [La mobilité](#),
- [L'entretien et l'embellissement des espaces](#).

Les fiches sont consultables en cliquant sur les liens ci-dessus ou en visitant www.ccrliège.be/green-team/

PS : pour compléter ce travail, la CCR/Liège recommande aussi chaleureusement le site réalisé par MJ music pour rendre un évènement plus écocitoyen : <https://www.eventecocitoyen.be/>



50 ans des Centres culturels

La campagne des 50 ans des Centres culturels se poursuit.

Des vidéos réalisées par Point Culture, vous permettent de découvrir en images, tout au long de la saison, le dynamisme et la créativité qui sont à l'œuvre dans les Centres culturels, la dernière en date présente le projet Pizz'arts, porté par les Centres culturels du Borinage. [Infos](#)

C'est aussi au tour de 2 autres Centres culturels d'être mis à l'honneur :

- [Centre culturel de Stavelot - Trois-Ponts](#)
- [Central, Centre culturel de la région du Centre](#)



Publications et site

#[Lectures.cultures N° 23 – mai/juin 2021](#) - Retrouvez notamment dans la rubrique ici et ailleurs, une présentation de l'Eden, mais aussi un article sur les nouvelles directions arrivées en CC ou bibliothèques pendant le 1^{er} confinement, et un article sur les actions Still standing.

#[Guide générique pour lutter contre la propagation du COVID-19 au travail](#) – actualisation du guide pour tenir compte des nouvelles connaissances scientifiques et du changement de la situation sur le terrain (dont l'évolution des stratégies de test et de vaccination). Cet outil a pour vocation de guider les employeurs dans l'organisation du travail sur les lieux de travail. ([actus CESSoC](#))

@[www.festivalpropulse.be](#) - Le site ProPulse est en ligne : consultez désormais le site web de ProPulse 2021 et suivez l'avancement de l'agenda et toutes les infos.



Offres d'emploi

Centre culturel de Gembloux recrute : [coordinateur.trice technique et logistique](#)
Date limite de candidature : 21/05/2021

Centre culturel de Rixensart recrute : [médiateur.trice culturel.le](#)
Date limite de candidature : 24/05/2021

Centre culturel de Dinant recrute : [régisseur.euse](#)
Date limite de candidature : 25/05/2021

Centre culturel de Jette recrute : [référent.e programmation et ateliers adulte](#)
Date limite de candidature : 30/05/2021

Foyer culturel de Saint-Ghislain recrute : [directeur.trice](#)
Date limite de candidature : 30/05/2021

Centre culturel de Hotton recrute : [régisseur.euse à mi-temps](#)
Date limite de candidature : 31/05/2021



Actus EU/INT

Culture Impact Now ! Conférence ENCC 2021

Inscription ouverte ! La conférence aura lieu du **3 au 6 juin 2021** à Ebeltoft, au Danemark dans un format hybride, avec des personnes sur place et en ligne. À quoi ressemble l'impact culturel, un an plus tard ? Nous savons maintenant, plus que jamais, à quel point notre soif de culture et de communauté est forte et à quel point les espaces culturels sont vitaux pour les individus et les sociétés. Nous savons également que la culture n'est pas nécessairement soutenue, en temps de crise, comme un élément essentiel de la vie humaine. Nous nous réunirons pour discuter de la manière dont les Centres culturels et d'autres organisations culturelles, de toute l'Europe et à travers les réseaux, peuvent se rassembler pour identifier la manière dont ils ont un impact sur la société et défendre leur travail et leur mission.

A quoi pouvez-vous vous attendre ?

- Une conférence engageante et inspirante qui invite les participants à explorer et à co-créer.
- Un forum ouvert pour la discussion, le dialogue et les conversations curieuses.
- Un programme qui combine connaissances, ateliers créatifs et expériences ludiques.

Il est possible d'y participer sur site ou en ligne du 2 au 3 juin 2021. C'est gratuit et ouvert à tout.e.s.

Toutes les infos [ici](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? \(version 2021\)](#) Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction :   quipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- www.centres-culturels.be

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le

soutien de :

ethias



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers.    l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas   cb  ant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be