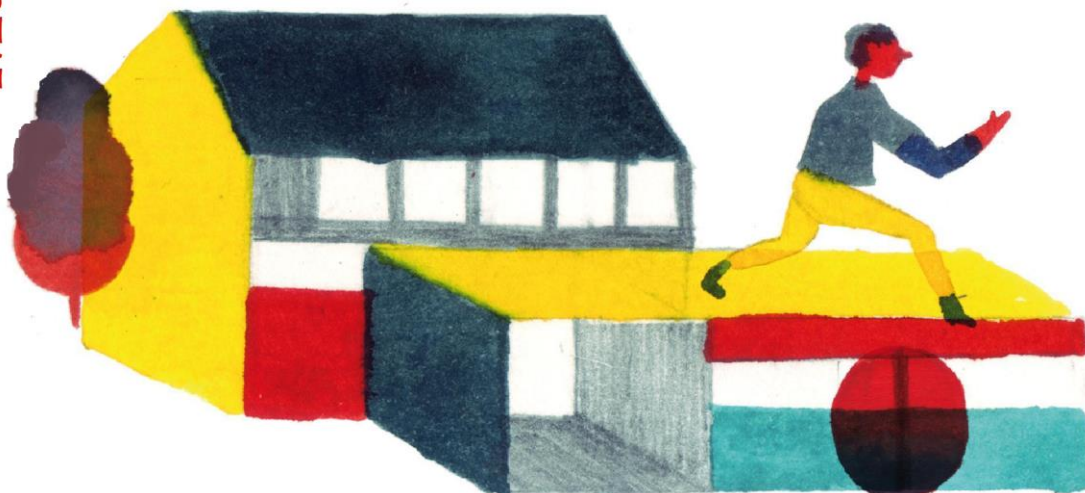


# infolettre

Mars 2021



ACC Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

À la lecture des récentes publications sur les réseaux sociaux ou dans la presse, on ne peut que constater à quel point la société est divisée face aux dispositions prises par le gouvernement. Un des rôles de la culture est de tenter de dépasser cette vision binaire en développant l'esprit critique des citoyen.ne.s. Mais pour ce faire, les opérateurs manquent de mesures adaptées et proportionnelles afin d'exercer pleinement leur mission.

Le Conseil Supérieur de la Culture, l'instance de concertation transversale et intersectorielle institué par le décret Gouvernance, s'est récemment positionné pour défendre l'accès aux droits culturels. Nous souhaitons vous partager un extrait de l'avis qu'ils ont récemment remis à la Ministre de la Culture :

*« (...) dans la fabrique et la préservation des vies individuelles et sociales, il est URGENT ET ESSENTIEL de replacer les activités culturelles et socio-culturelles au cœur de nos démocraties. Il en va du sens de la vie, dans ce qui la constitue comme une "vie digne d'être vécue". Sans quoi, replis et colères risqueraient bien d'être les seules futures réponses et réactions disponibles aux citoyens, perdus dans un monde rendu effrayant et incompréhensible »<sup>1</sup>.*

C'est dans cette perspective que nous continuerons à défendre une reprise plus large de la culture, avec les protocoles stricts déjà éprouvés à la rentrée de septembre 2020.

Poursuivons la mobilisation pour que les futurs choix politiques soient cohérents face aux différents pans de la crise que nous traversons.

---

<sup>1</sup> L'avis d'initiative complet n°2 du 5 mars 2021 est consultable à l'adresse suivante : [http://www.culture.be/index.php?id=conseil\\_suprieur\\_de\\_la\\_culture](http://www.culture.be/index.php?id=conseil_suprieur_de_la_culture)

## Lancement Prix Ethias-ACC 2021

Le Prix Ethias-ACC 2021 a été lancé jeudi dernier. Cette année, on s'adapte au contexte actuel en vous proposant une édition spéciale qui récompensera 3 Centres culturels pour **leurs activités estivales en extérieur** !

Il s'agit d'un coup de pouce de 3x 2500€ pour soutenir la relance culturelle de notre secteur.

L'activité doit se dérouler entre le 21 juin et le 5 septembre 2021 inclus.

Date limite des candidatures : **5 mai 2021 (minuit)**.

Toutes les infos sont ici : <https://www.centres-culturels.be/prix-ethias-acc/>  
(uniquement ouvert aux membres de l'ACC).



### Les rendez-vous

**31 mars 2021** (en ligne) : « **Rencontre Culture et Démocratie et Point culture Chez Soi ?** ». Il sera question des communautés, des identités multiples qui se croisent et se décroisent, de classe, de genre ou de race. [Infos](#)

**7 mai 2021** (en ligne) : « **Sémin'@ir : le volontariat une bulle pour changer d'air ?** ». Organisé par la Plateforme francophone du volontariat. En quoi le volontariat permet-il de créer du lien social ? Si une crise se reproduit demain, de quels paramètres les responsables politiques devront-ils tenir compte pour préserver le lien social ? Au programme: regards d'experts, échanges avec les centres d'études des partis politiques, témoignages d'associations et échanges de pratiques lors d'ateliers, etc. [Infos](#)



### Formations



### CULTURE PLUS Prochaines formations !

Voici les prochains modules en lien avec la **gestion des ASBL et l'animation socioculturelle** :

- **29 avril 2021** : module [Communication bienveillante au sein de l'équipe](#) – en ligne
- **30 avril 2021** : module [Conduite de réunions en ligne en intelligence collective](#) – en ligne

Toutes les infos/inscription sont sur notre site : [www.culture-plus.org](http://www.culture-plus.org)

Posez toutes vos questions via [bonjour@culture-plus.be](mailto:bonjour@culture-plus.be)

## CESSoC

Le nouveau programme de formations 2021 de la CESSoC est disponible. Certaines formations sont spécifiques au secteur socioculturel et sportif (CP329.02 et 03) et d'autres accessibles à l'ensemble du secteur à profit social. Pour consulter ces formations et vous y inscrire : c'est [ICI](#)

### Association 21 – formation gratuite – outil d'animation

Formation gratuite d'un jour sur comment animer l'outil « **CAP 2030** - Transformer notre monde avec les ODD ». Cap 2030 ([www.cap2030.be](http://www.cap2030.be)) est un outil d'animation sur les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD). Formation ouverte aux **animateur.rice.s de la Région de Bruxelles Capitale** (maisons de quartier, centres culturels, centres de formation, organismes d'insertion, AMO, collectifs citoyens, ...) accueillant des groupes d'adultes et de jeunes à partir de 15 ans, pour des animations et débats de société). Prochaines dates de formation : 29 avril, 6 mai, 25 mai (et autres dates possibles sur demande). [Infos](#)



## Appels à projets

### Fonds Houtman « Et si on écoutait vraiment les enfants ? »

Le Fonds Houtman lance un appel à candidatures pour un Prix sur le thème du droit à la participation des enfants et des jeunes. Les 4 thématiques de cet appel sont : la culture et l'accès à celle-ci ; la santé ; la nature/l'environnement/l'écologie ; la diversité au sens large. Le Fonds financera et accompagnera des projets qui soutiendront – de façon éthique et durable – la participation des enfants et des jeunes dans les thématiques listées ci-dessus. Date limite des candidatures : **31 mars 2021** - [Infos](#)

### Prix sambria – Prométhéa (Charleroi)

Vous avez un projet culturel pour Charleroi ? Vous voulez mettre en valeur un espace au profit de la culture ? Les entreprises mécènes du collectif SAMBRIA de Prométhéa offrent un prix de 11.000 € pour valoriser le bâti et favoriser l'accès à la culture à Charleroi. Date limite des candidatures : **4 avril 2021** - [Infos](#)

### Unlock your energy !

Avec cet appel, la Fondation RB est à la recherche de projets qui permettent aux jeunes, âgés de 15 à 25 ans, de retrouver le moral, un peu de légèreté, le goût de l'engagement, l'envie d'être solidaire avec ceux qui sont le plus en difficulté. Ces projets doivent être pensés et portés par des jeunes pour des jeunes. Ils peuvent prendre la forme d'activités physiques, sportives, culturelles, artistiques, sociales... Ils sont créateurs d'engagement, de liens sociaux et de solidarité. Les organisations candidates peuvent demander un soutien de 2.500 € minimum à 10.000 € maximum pour un projet local. Elles peuvent demander jusqu'à 20.000 € maximum si la portée géographique est plus large. Date limite des candidatures : **19 avril 2021** - [Infos](#)

### La Culture a de la classe – Bxl

L'appel à projets soutient financièrement les initiatives conjointes entre écoles et organisations socioculturelles à Bruxelles qui ont à cœur d'encourager la participation culturelle et créative des élèves. Cet appel vise les partenariats entre enseignants et acteurs socioculturels. Il s'adresse à la fois aux écoles et aux organisations œuvrant dans les matières artistiques, culturelles, scientifiques ou d'éducation permanente.

Date limite des candidatures : **23 avril 2021** - [Infos](#)

### Fonds Live 2020 - Soutien aux initiatives de relance

Créé à l'initiative d'acteurs belges actifs dans la musique live et géré par la Fondation Roi Baudouin, le Fonds de solidarité LIVE 2020 vient en aide aux professionnel.le.s du secteur en raison de la crise du COVID-19. Cet appel du Fonds Live 2020 est ouvert aux organisations professionnelles de musique de petite et moyenne taille pour qui les coûts de relance sont bien plus élevés que les revenus éventuels. Un soutien de 1 500 EUR maximum est attribué par dossier approuvé. Un maximum de 65 dossiers sera approuvé pour cet appel. Date limite des candidatures : **29 avril 2021** - [Infos](#)



## Plateforme d'observation des Droits culturels



Le blog de la Plateforme d'observation des droits culturels en Fédération Wallonie-Bruxelles est en ligne ! La plateforme est pilotée par Culture & Démocratie.  
<https://plateformedroitsculturels.home.blog/>

Le blog est en construction, n'hésitez pas à vous y abonner pour être mis au courant de son actualité !



## Musique et partage

Le Belgian National Orchestra (BNO), en partenariat avec Ethias a décidé de mettre à disposition un lien vers un concert un peu spécial. En effet quatre « bourgeons » du BNO, à savoir les plus jeunes de leurs musicien.ne.s, ont pris une initiative : apporter de la lumière au Centre Hospitalier Régional de la Citadelle (Liège) pour les spectateur.trice.s qui ont pu être présent.e.s. Le temps d'un concert, une série de patient.e.s et de membres du personnel de l'hôpital ont pu trouver du réconfort et de l'apaisement dans la musique.

Pour visionner ce concert et/ou le partager :

- Le [lien Facebook](#)
- Le [lien YouTube](#)



## Publications

#[Lectures.cultures N° 22 – mars/avril 2021](#) - Retrouvez notamment dans la rubrique métier les mots de la présidente du conseil d'orientation du CC d'Aiseau-Presles, un article sur les activités réinventées des Centres culturels et un retour sur les 50 ans des Centres culturels.

#[Résultats enquête : quel est l'impact de la crise sur la gestion des volontaires](#) - En janvier 2021, la PFV a sondé ses membres pour faire le point sur l'engagement bénévole après 10 mois de crise sans précédent. Les résultats de l'enquête sont publiés.

#[À l'essentiel !](#) - Dernière production de Culture et Démocratie sur la crise sanitaire qui rend évidente l'urgence d'un changement de cap, individuel et collectif, depuis la formation de la subjectivité la plus singulière jusqu'à la construction d'universaux adaptés aux enjeux de la crise globale.

#[Les opérateurs de la FWB à l'épreuve de la crise sanitaire : état des lieux](#) - Lors du premier déconfinement (juin-juillet 2020), la Direction de la Recherche de la Fédération Wallonie-Bruxelles a interrogé les opérateurs de la FWB sur leur vécu, voici les résultats de cet état des lieux.

@[Nouvelle page FB du PECA](#) - Le PECA, « Parcours d'Éducation Culturel et Artistique », offre à tous les élèves, depuis leur entrée à l'école jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire, un accès égal à la Culture et à l'Art, à travers leurs différents modes d'expression. Toutes les dernières infos sur cette page.

@[www.nullepart.be](http://www.nullepart.be) : lancement de la Campagne de la FWB : « Le racisme ne mène nulle part ».



## Offres d'emploi

Centre culturel Woluwe-Saint-Pierre Whalll recrute :

[Directeur.trice](#)

Date limite de candidature : 31/03/2021

Maison culturelle d'Ath recrute :

[Animateur.rice chargé.e du projet « HUB Culturel »](#)

Date limite de candidature : 31/03/2021

Centre culturel de Floreffe recrute :

[Assistant.e logistique et technique](#)

Date limite de candidature : 20/04/2021

Centre culturel de Soumagne recrute :

[Directeur.trice](#)

Date limite de candidature : 23/04/2021

Maison de la Culture d'Arlon recrute :

[Animateur.trice socioculturel.le](#)

Date limite de candidature : 30/04/2021



## Actus EU/INT

### **Culture Impact Now ! Conférence ENCC 2021**

En 2020, le Réseau européen des Centres culturels (ENCC), Trans Europe Halles et Maltfabrikken devaient lancer une conférence au Danemark qui était censée être un grand événement pour notre secteur. Puis le Covid-19 est arrivé et a changé les plans. Aujourd'hui, ils relancent leur événement. Il aura lieu du **3 au 6 juin 2021** à Ebeltoft, au Danemark dans un format hybride, avec des personnes sur place et en ligne.

Cette conférence permettra de discuter et débattre de l'impact des arts et de la culture et de leur rôle vital dans le contexte actuel. Quelques détails restent à régler, mais retrouvez déjà plus d'informations et le lien vers l'inscription [ici](#).

### **Nouvelle publication ENCC**

Comment une organisation culturelle peut-elle unir ses forces avec d'autres organisations similaires ? Comment les décideurs politiques peuvent-ils créer les conditions pour soutenir ce type de coopération au niveau local ? Qu'en est-il du fonctionnement de nombreuses petites organisations culturelles ? Avec cette nouvelle publication **Local Networks: (a guide to) Reimagining the Work of Cultural Organisations** (rédigé par Raluca Iacob) l'ENCC espère apporter de nouvelles perspectives et façons de penser le travail culturel et socioculturel local, y compris des conseils pour repenser notre travail au lendemain de la crise du COVID-19. Publication disponible [ici](#).



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#) (version 2021) Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)  
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Avenue des Arts 7-8 – 1210 Bruxelles

- [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :

ethias

*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC. Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES