

STILL
STANDING
FOR
CULTURE



Revue de presse
Actions des Centres culturels « Still standing for culture »
20/02/2021

[Le Soir](#) 20/02 « Still standing for culture: des actions un peu partout en Belgique ce samedi »

[RTBF](#) 20/02 « #StillStanding For Culture : plusieurs manifestations ont eu lieu à travers le pays »

[La Libre](#) 20/02

Les acteurs du monde culturel se rassemblent aux quatre coins du pays pour exiger la réouverture du secteur

Les acteurs du monde culturel manifestent ce samedi dans tout le pays.

www.lalibre.be

?

[L'avenir - Liège](#)

Les acteurs culturels verviétois essouffés mais debout

Le centre culturel de Verviers avait appelé à la mobilisation samedi, dans le cadre de l'action «Still standing for culture». Et ils étaient une centaine à...

www.lavenir.net

?

[La Meuse – Verviers](#)

Le Centre culturel de Verviers a invité cent acteurs culturels à manifester

Verviers a répondu présent à l'opération menée par le collectif « Still standing for culture ». Le Centre culturel avait convié cent acteurs culturels pour manifester, silencieusement, leur ras-le-bol des mesures qui cadennassent l'ensemble du secteur. Au final, le nombre de soutiens sur la place du Marché était plus important que prévu. La police a appelé la foule à se disperser.
lameuse-verviers.sudinfo.be

Version papier – encart La Libre – 19/02/2021 – focus sur les Centres culturels

performances scénar, mes à l'attente, œuvres,
interventions musicales, slam, vidéo...

Après la prestation vite arrêtée, dimanche dernier, du musicien Quentin Dujardin dans l'église de Crupet – qui n'était "pas un concert, mais un acte politique", comme l'aura souligné non sans colère David Murgia –, après un an ou presque de pandémie, après de considérables efforts consentis par les structures artistiques pour y répondre, après des mois de fermeture au public, après les luttes convergentes portées le 16 janvier dernier devant la Monnaie, après les litanies d'annonces officielles et autres discours dont elle était obstinément gommée, la culture continue, va continuer. Toujours debout.

Imagination et bon sens

La bannière #StillStanding se hisse à nouveau et va flotter haut, samedi, à travers tout le pays. Le 20 février étant aussi la Journée internationale de la justice sociale, le secteur culturel, dans son vaste ensemble et tous azimuts, répond à l'appel à l'action lancé par ce "rassemblement de circonstance" et citoyen, réunissant travailleuses, travailleurs de la culture, lieux culturels et fédérations artistiques. "Faisons appel à notre imagination et à notre bon sens pour trouver des espaces d'expression culturelle et revendicative dans les marges et les interstices de ces règles", invective le mouvement, en écho aux mesures en vigueur pour tout rassemblement, mais différent selon les lieux et la finalité.

Et les réponses fusent! Impossible de citer ici les innombrables initiatives mises sur pied: jeudi après-midi, plus de 250 manifestations étaient déjà répertoriées, tandis que le site continuait d'exposer de nouvelles actions. De Florenville à Genappe, de Dinant à Saint-Gilles, de Soignies à Liège, d'Ostende à Mons, de Braives à Bruges, de Schaerbeek à Huy, de Charleroi à Marche-en-Famenne, et ainsi de suite. Sans oublier le Net.

Du ludique au symbolique

La pluralité des lieux n'a d'égale que celle des actions, imaginées par des artistes, portées par des collectifs, soutenues par des institutions. Du ludique au symbolique, elles seront avant tout riches de sens.

"Samedi 20 février, journée mondiale de la justice sociale. Solidairement, avec toutes les personnes et tous les secteurs frappés par l'épidémie ou par sa gestion, nous revendiquons une approche de l'épidémie qui se soucie des risques sociaux, psychosociaux et économiques, des droits et des libertés fondamentales", annonce Cathy Min Jung, directrice du Rideau de Bruxelles. Celui-ci appelle son public à venir déposer ses témoignages dans la boîte aux lettres du théâtre récemment rénové – en attendant de plus étroites retrouvailles.

Le cinéma Nova, quant à lui, se mue en musée pour proposer une visite, moyennant toutes les précautions prescrites, "une sorte de proto-archéologie culturelle, afin de présenter aux curieux ce qu'était un lieu vivant, riche de découvertes cinématographiques, de rencontres et d'échanges, autrefois. Il y a déjà une éternité".

De nombreux lieux culturels invitent par ailleurs le public à déposer, devant leur porte close, des paires de chaussures symbolisant l'attente. Les souliers récoltés lors de l'opération Shoes&Choose seront ensuite distribués à des associations venant en aide aux personnes précarisées.

Marie Baudet

→ Infos: www.stillstandingforculture.be



Des animaux envahissent la place des Martyrs, où le théâtre du même nom s'associe à la Montagne magique, à Pierre de Lune, au costumier Maghet et à Costhea pour une action samedi, au cœur de Bruxelles.

"Nous n'attendrons pas l'hypothétique printemps culturel qu'on nous promet, nous le ferons advenir"

Cathy Min Jung

Directrice du Rideau de Bruxelles, participant à #StillStanding

Épinglé

Plus de la moitié des centres culturels seront mobilisés

Label. Samedi, de nombreux centres culturels (ils étaient 57 sur 119 jeudi après-midi) prendront part à l'appel lancé par le mouvement citoyen Still Standing. "Il n'y a pas de ligne de conduite propre aux centres culturels pour participer à l'appel, explique Patricia Santoro, directrice de la Fédération des centres culturels. Mais nous avons proposé à nos membres de mettre un petit label 'Centres culturels essentiels' pour montrer que nous faisons aussi partie des secteurs touchés par la crise sanitaire." Parmi les actions proposées? Une balade en cuistax initiée par les Jacques Franck; un bal musette vide organisé par les Chiroux; de fausses files au centre culturel de Tournai; etc. **St. Bo.**

tournée européenne, prévue initialement en 2020, et reportée une première fois du 16 mars au 16 juin 2021. Le nouveau point de départ du "Courage World Tour" en Europe est programmé le 25 mai 2022 à Birmingham, en Angleterre, et la tournée aura lieu jusqu'au 24 septembre 2022. Chez nous, la mégastar se produira au Sportpaleis d'Anvers, les 3 et 4 septembre 2022. (Belga)

Danse

Didier Deschamps, Cannes après Chaillot

Directeur de Chaillot, Théâtre national de la danse, depuis 2011, Didier Deschamps en cédera en avril les rênes à Rachid Ouramdane. Âgé aujourd'hui de 67 ans, le directeur artistique a été désigné pour prendre la tête du Festival de danse de Cannes à compter de l'édition 2023, à la suite de Brigitte Lefèvre qui présentera sa dernière programmation à la biennale à la fin de 2021. Son successeur s'inscrit dans sa continuité car, dit-il, "la danse a toujours été à la croisée des collaborations, des langages avec cette curiosité et cette volonté de repousser les limites".

Art

Une œuvre de Banksy vendue et retirée d'une façade

Une œuvre de l'artiste Banksy à Nottingham, en Angleterre, a été vendue à un galeriste et retirée de la façade de la maison où elle se trouvait. L'image d'une petite fille utilisant un pneu de vélo comme cerceau était apparue en octobre dernier. Le galeriste John Brandler a déclaré qu'il avait déboursé un montant à six chiffres pour l'œuvre d'art. Selon une information du journal local *The Nottingham Post*, le propriétaire de la maison fera don du produit de la vente. (AFP)