

# infolettre

## Février 2020



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

### Edito

*Ce mois de février nous a permis d'avancer sur quelques revendications issues du mémorandum.*

*D'une part, suite à notre rencontre avec le Cabinet ministériel, nous (l'ACC et l'ASTRAC) avons remis une note synthétisant les priorités du secteur en matière de financement. En effet, l'objectif de « tendre vers le plein financement des décrets socioculturels » combiné à l'annonce d'un budget de 5 millions pourraient engendrer des arbitrages. C'est dans cette perspective que l'ACC et l'ASTRAC ont précisé et chiffré le mémorandum.*

*En outre, lors de sa rencontre avec la 3C début février, la Ministre Bénédicte Linard nous a informés qu'elle était en attente de propositions concrètes de notre part. Nous sommes donc en train d'élaborer une note qui devrait encourager la simplification administrative.*

*Enfin, nous avons reçu d'excellents retours concernant l'évolution du festival Propulse. De plus amples informations vous seront transmises prochainement par les services en charge de la diffusion.*

*Nous profitons de cette semaine de congé pour vous souhaiter un peu de repos afin de recharger utilement vos batteries !*



## Enquête ACC-ASTRAC, plus que quelques jours pour répondre...

Comme vous le savez, l'ACC et l'ASTRAC ont lancé un chantier commun pour définir leurs actions des années à venir et souhaitent mener la réflexion avec votre participation via un questionnaire en ligne. Merci à celles et ceux qui ont déjà

répondu. Pour les autres, ce petit sondage ne devrait pas vous prendre plus de 10 minutes et il nous permettra de mieux connaître les besoins et les aspirations du secteur, dans toute leur diversité, et de les traduire dans une parole réellement collective.

C'est ici pour [accéder à l'enquête](#). (enquête uniquement accessible aux membres de l'ASTRAC et de l'ACC)

Merci d'avance ☺

(Date limite : dimanche 1<sup>er</sup> mars à minuit pile).



## Lancement Prix Ethias-ACC : stay tuned<sup>1</sup> !

Le Prix biennal Ethias-ACC 2020-2021 sera lancé ce lundi 2 mars 2020. Nos membres recevront toutes les infos par mail. La thématique de cette année : le développement durable. Date limite de remise des dossiers : le 17 avril 2020 à minuit.



### Les rendez-vous

**1<sup>er</sup> au 29 mars 2020** (province de Luxembourg) : 7<sup>ème</sup> édition du « **Festival à travers champs** ». Une quarantaine de films entre fiction et documentaires, des premières, des cinéastes invités mais aussi des rencontres, des échanges entre citoyens, des expositions, des débats, des espaces de paroles, des dégustations de produits locaux etc. Organisé par les partenaires du Festival A Travers Champs, l'ACC, le FIFF, le RwDR et la Quadrature du Cercle. [Infos](#)

**10 mars 2020** (Marche-en-Famenne) : « **Table ronde sur le cinéma en ruralité** », journée de réflexion à destination des professionnel.le.s du secteur cinéma, des Centres culturels mais aussi des jeunes, organisée par les partenaires du Festival A Travers Champs, l'ACC, le FIFF, le RwDR et la Quadrature du Cercle. [Infos](#)

**17 mars 2020** (Bruxelles) : Cycle numérique « **Le milieu numérique est-il démocratique ? Focus sur Internet** ». organisé par PointCulture en partenariat notamment avec Culture & Démocratie et La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise. [Infos](#)

**Du 14 au 22 mars 2020** (FWB) : « **La langue française en fête : dis-moi 10 mots au fil de l'eau** ». Divers événements sont organisés en FWB : ateliers d'écriture, expositions, spectacles, performances... Nombre de supports sont mis à la disposition des enseignants, des formateurs, des bibliothécaires, des animateurs, des opérateurs culturels... mais aussi du tout public. [Infos](#)

**18 mars 2020** (Tournai) : « **Journée mondiale de la marionnette** ». Le Centre de la Marionnette vous propose pour une soirée décalée haute en couleurs pour fêter cette journée. [Infos](#)

**28 mars 2020** (Rochefort) « **Carrefour des Ruralités** » animations sous chapiteau, conférences, et clôture en images avec deux films projetés au sein du Centre Culturel. Organisé par le Réseau wallon de développement durable. [Infos](#)

**28 avril ou 7 mai** (Beloeil) : Culture.Wapi organise une formation d'une journée consacrée à « **Une approche ouverte des droits culturels** ». Cette formation est ouverte à tout professionnel du champ social ou socioculturel. [Infos](#)

---

<sup>1</sup> Restez à l'écoute !



## Formations



### **Problème technique sur notre site Culture Plus mais il est toujours possible de s'inscrire !**

Retrouvez tous les modules de mars à juin 2020 sur <https://www.centres-culturels.be/formations-culture-plus>

Au programme prochainement :

- [J'engage un artiste, oui mais comment ?](#) : engager ponctuellement un artiste, comment faire ? Statuts et types de contrats. 17 mars 2020 à Namur.
- [Comment gérer son empreinte numérique tout en protégeant ses données](#) : le 2 avril 2020 à Namur.
- [Démarches créatives](#) : Expérimentation de démarches créatives et collectives, questionnement et création de canevas permettant d'élaborer ses propres démarches les 21 et 23 avril 2020 à Namur.

Inscriptions [ici](#)

### **CESSoC – Nouveau Code des sociétés et des ASBL**

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

### **Service général de l'Action territoriale (SGAT) de la FWB**

Le catalogue des formations du premier semestre 2020 est en ligne sur [www.centresculturels.cfwb.be](http://www.centresculturels.cfwb.be).



## Appels à projets

### **Accord de coopération culturelle FR/NL**

Les Communautés française et flamande lancent ensemble leur 5e appel à projets dans le cadre de l'Accord de coopération culturelle. Cet appel a pour objectif de stimuler la coopération entre opérateurs culturels, de favoriser la diffusion des projets dans les deux Communautés, et d'accroître la participation mutuelle des publics. Des aides ponctuelles de maximum 20.000 euros (10.000 euros par Communauté) sont proposées pour soutenir des projets innovants et inspirants en matière de coopération, dans tous les secteurs culturels. Date de clôture : **28 février 2020** - [Infos](#)

### **Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité (PCI) - Appel à projets annuel 2020**

Le PCI soutient des initiatives locales ou supra-locales qui ont pour but : l'éducation des jeunes à la citoyenneté dans un contexte multiculturel ; le dialogue interculturel et la lutte contre le racisme ; la protection et la promotion des droits des personnes migrantes, en particulier le droit des femmes. Les projets soutenus devront rencontrer les critères de l'appel à projets. Date de clôture : **2 mars 2020**. [Infos](#)

### **Prix Bruocsella de Prométhéa – projets créatifs en urbanisme et patrimoine (Bruxelles)**

Le concours vise des projets créatifs pérennes relatifs au patrimoine et à l'urbanisme en Région Bruxelles-Capitale. Les projets candidats peuvent porter sur la création, la rénovation, la mise en valeur, la sauvegarde d'éléments déjà existants ou non. Cela peut porter sur une façade, l'aménagement d'un espace public, par exemple devant un immeuble, une mise en valeur, d'éléments de notre environnement urbain. Le projet doit bénéficier au plus grand nombre, c'est pourquoi ce sont les initiatives extérieures, visibles de tous et/ou utilisables par tous qui seront retenues. Date de clôture : **6 mars 2020**.

[Infos](#)

### Générationnaires solidaires

L'ASBL « Générationnaires Solidaires » lance, en partenariat avec la Fondation roi Baudouin, un appel à projets visant à promouvoir et soutenir les initiatives citoyennes valorisant le lien social entre les générationnaires et améliorant la vie quotidienne de chacun. Cet appel est ouvert à des ASBL ou organisations travaillant au niveau local et/ou régional. Date de clôture : **8 mars 2020**. [Infos](#)

### Fonds Houtman (ONE) - « Et si on écoutait les enfants ? »

A l'occasion de son 30<sup>e</sup> anniversaire, le Fonds Houtman décernera un Prix de 40.000 € qui récompensera une action ou une recherche-action majeure et originale, déjà réalisée et consacrée à la question de la participation des enfants et/ou des jeunes sur divers sujets qui les concernent, directement ou non. L'action ou la recherche-action récompensée pourra porter sur divers domaines (société, citoyenneté, éducation, environnement, mixité, diversité culturelle et participation, etc.). Le montant du Prix devra être entièrement dédié à la poursuite de l'action ou de la recherche-action récompensée. Date de clôture : **31 mars 2020**. [Infos](#)

### Prix Sambria de Prométhéa – appel pour le Grand Charleroi

Vous avez un projet culturel pour Charleroi? Vous voulez mettre en valeur un espace au profit de la culture ? Les entreprises mécènes du collectif SAMBRIA de Prométhéa soutiennent des initiatives de mise en valeur d'espaces de qualité architecturale et/ou patrimoniale, dans le Grand Charleroi, au profit de projets culturels et artistiques accessibles au public. Date de clôture : **19 avril 2020** (minuit). [Infos](#)

### “La Culture a de la classe” 2020-2021 – appel pour les asbl dont le siège social ou d'activité est situé à Bruxelles

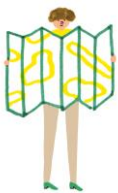
La Commission communautaire française lance son appel à projet pour soutenir des initiatives conjointes entre écoles et organisations socioculturelles qui ont à cœur d'encourager la participation culturelle et créative des élèves. Il permet également de bénéficier d'un accompagnement pédagogique. Appel ouvert à des ASBL dont le siège social doit être situé en région bruxelloise ou, à défaut, dont le siège d'activité permanent est situé en région bruxelloise. Des séances d'information sont organisées les mercredis 4 et 18 mars 2020 à 13h00 (Inscription [ici](#)) - Date de clôture : **23 avril 2020**. [Infos](#)



## Enquête : plateforme Artist@Work

Une évaluation de la plateforme Artist@Work qui est actuellement en cours. Les artistes sont invités à donner votre avis sur cette plateforme. Il y a également quelques questions pour les donneurs d'ordre qui n'ont pas accès à la plateforme en ligne mais seulement au site internet.

Le but étant d'avoir le plus de réponse possible pour pouvoir améliorer le service. Lien vers [l'enquête](#).



## Outil pour vos projets socioculturels

Incidence, la Fédération de la créativité et des arts en amateur a créé un outil de modélisation des dynamiques de projets socioculturels. Il s'adresse aux artistes, animateur.trice.s, directeur.rice.s ou coordinateur.rice.s, chargé.e.s de médiation et/ou porteurs.es de projets socioculturels ou socioartistiques. Il modélise les dynamiques des projets socioculturels et socioartistiques... en abordant la conduite d'un projet comme un processus créatif en soi. Avec ses phases, ses rythmes, ses besoins. Pour l'outil, c'est par [ici](#)



## Nouvelle campagne CIRÉ ASBL

Le CIRÉ ASBL travaille depuis plus de 65 ans pour les droits des personnes étrangères en Belgique. Cette année, le CIRÉ lance sa nouvelle campagne "Ici si j'y suis", dont le fil conducteur est: "L'important ce n'est pas que nous soyons tous d'ici, mais que nous soyons tous ici."

Cette campagne veut contribuer à changer la perception négative des migrants - voire des étrangers en général - véhiculée par certains politiques et médias, et contribuer à la reconnaissance de la multiplicité de notre société.

L'idée est de donner un point de vue plus humain et positif, en racontant l'histoire de personnes singulières. De parler de tout ce que ces personnes sont, en plus du fait d'être migrantes, de leur métier, de leurs intérêts, passions, activités... pour montrer des points communs qui peuvent nous lier. De créer des connexions, des liens, des échanges, à travers et avec les ressemblances et les disparités.

La campagne se déclinera sur un an et demi en une dizaine de portraits vidéos de personnes exilées en Belgique. Le focus est mis sur ce qu'ils font ici, en Belgique, plutôt que sur leur parcours migratoire. Le résultat : des **clips courts, positifs, décalés**.

Découvrez et diffusez la première vidéo [ici](#)  
[Infos sur la campagne](#)

- Tout Centre culturel/autre contact intéressé de diffuser la campagne peut prendre contact avec le CIRE à l'adresse suivante [communication\(at\)cire.be](mailto:communication(at)cire.be)



## Publications et site internet

@ [statistiques.cfwb.be](https://statistiques.cfwb.be) : La Fédération Wallonie-Bruxelles lance un nouveau site internet reprenant l'ensemble de ses chiffres clés. Mis à jour régulièrement, il comprend un panel le plus complet possible des statistiques disponibles en et sur la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce site est agrémenté de nombreux tableaux et graphiques dynamiques offrant ainsi aux utilisateurs un nombre considérable d'informations sur les matières de la FW-B avec en prime, un téléchargement aisé des données brutes. Voir aussi la [vidéo de présentation](#).

# [Lectures.Cultures n°17](#) : au sommaire, entre autres : "mémorandum : priorités pour le secteur des centres culturels" (par l'ACC et l'Astrac), "Bien manger? Permaculture, grainothèque, écoconsommation" (Thomas Casavecchia), "Zinopinées : formats culturels inédits au Nord-Ouest de Bruxelles" (Catherine Callico), "De la peur à l'apport : l'immigration" (Benoît van Langenhove).

# [Guide des musées gratuits 2020](#) : Nouveau(x) lieu(x), changement de lieu, de nom ou d'adresse, fermeture temporaire ou définitive, accessibilité pour les publics ayant des besoins spécifiques... Chaque année, le guide des musées gratuits a droit à une mise à jour complète de sorte à vous offrir l'information la plus complète et la plus actualisée possible.



## Nouvelle direction

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :  
Samuel Nicolăi, est le nouveau directeur du [Centre culturel de Remicourt](#)





## Offres d'emploi

L'Association des Centres culturels (ACC) recrute : [Un.e chargé.e de mission contrat de remplacement](#)

Date : **au plus tard le 28 février 2020 (minuit)**

Le Foyer culturel de Saint-Ghislain recrute : [Un.e chargé.e de communication à mi-temps contrat de remplacement](#)

Date : **avant le 1er mars 2020**

Le Centre culturel de Remicourt recrute : [Un.e animateur.trice médiation culturelle](#)

Date : **au plus tard le 2 mars 2020**

ASSPROPRO recrute : [Un.e assistant.e administratif.ive et financier.ière classe 1](#)

Date : **au plus tard le 6 mars 2020**

La Maison de la Culture Famenne-Ardenne recrute : [Un.e animateur.trice culturel.le contrat CDD](#)

Date : **au plus tard le 5 avril 2020**

Le Centre culturel de Rixensart recrute : [Un.e directeur.trice Contrat à durée indéterminée](#)

Date : **au plus tard le 6 avril 2020 (minuit)**

Le Centre culturel d'Andenne recrute : [Un.e animateur.trice à mi-temps Arts vivants et Jeune public](#)

Date : **au plus tard le 20 avril 2020**

Le Centre culturel d'Andenne recrute : [Un.e animateur.trice à mi-temps Cinéma scolaire et Jeune public](#)

Date : **au plus tard le 20 avril 2020**



## Actus EU/INT

### Meeting on Non-Urban Culture : 16 mars à Bruxelles

Êtes-vous un.e professionnel.le de la culture ou des arts travaillant dans une zone en dehors des grandes villes ou à leur périphérie ? Dans les campagnes, les petites villes, les villes de moins de 50 000 habitants, les banlieues résidentielles, les régions montagneuses et isolées, les îles ou tout autre type de territoire intermédiaire qui ne correspond pas à la définition d'"urbain" ? Faites-vous face à des défis liés aux infrastructures, au manque de connexion avec les projets urbains, à la population clairsemée, à la planification territoriale en friche, aux changements environnementaux ou simplement au manque de visibilité et de financement ? L'ENCC co-organise une réunion politique conjointe avec les partenaires Culture Action Europe, IETM et Trans Europe Halles, pour porter vos projets, défis et besoins à l'attention des décideurs européens. [Infos](#)

Cette manifestation d'une demi-journée à Bruxelles est gratuite et ouverte à tou.te.s sur [inscription](#).

### Sommet européen des Centres culturels – 4 au 7 juin 2020

« Cultural Impact Now! European Conference of Cultural and Creative Spaces » est le plus grand événement de ce type en Europe, réunissant plus de 400 professionnel.le.s des Centres culturels non gouvernementaux et publics et des décideurs politiques. Ensemble, nous apprendrons, discuterons et évaluerons l'impact des arts et de la culture d'un point de vue critique et holistique. Si vous travaillez dans un Centre culturel - quel que soit son type - c'est l'événement le plus important pour vous en 2020 ! Cet événement est co-organisé par Trans Europe Halles, le Réseau européen des centres culturels (ENCC) et l'hôte de la conférence Maltfabrikken. Les inscriptions sont ouvertes – tarif réduit pour les premiers inscrits (early birds) jusqu'au 28 mars 2020. [Infos](#)

## Appel à projets 'Music education and learning'

La Commission européenne a publié l'appel '[Éducation et apprentissage de la musique](#)'. L'objectif de cet appel est de soutenir des approches innovantes favorisant l'éducation et l'apprentissage de la musique par le biais d'une coopération entre les secteurs de la musique et de l'éducation. La subvention maximale par projet sera de 30.000 euros avec un taux de cofinancement maximum de 80%. Date limite de dépôt : **6 avril 2020**.



2.30 minutes  
pour comprendre  
ce qu'est un Centre culturel

[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#) Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*