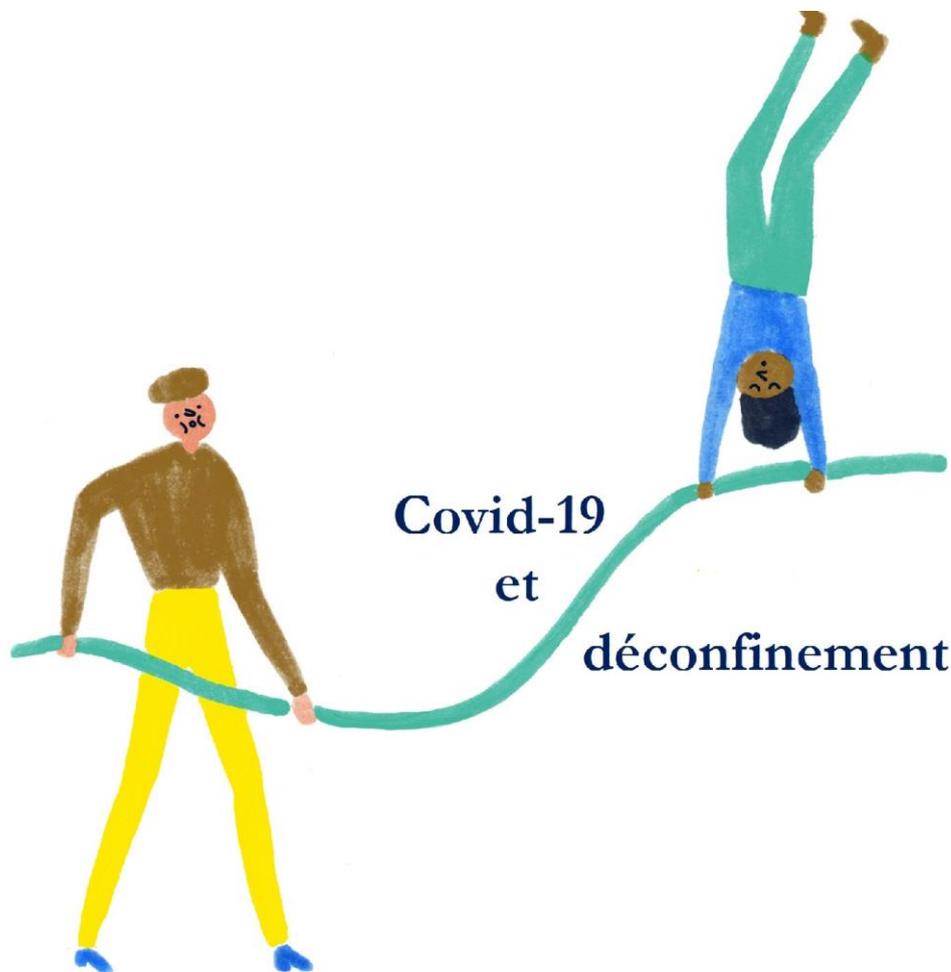


# infolettre

Avril 2020



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

Le Conseil national de sécurité s'est réuni vendredi pour présenter les étapes d'un déconfinement progressif. Au-delà des nombreuses questions soulevées, nous restons pantois concernant la Culture. Certes, seul le statut des artistes dépend du fédéral, mais nous espérons un peu plus de précision ou de considération pour le secteur culturel au sens large. On nous laisse (ou Lesse) naviguer vers l'inconnu...

On voit depuis plusieurs semaines tous les acteurs culturels dont les Centres culturels se mobiliser, proposer des dispositifs solidaires, des initiatives créatives, des ressources en ligne pour se réinventer pendant cette crise. La culture est partout. Elle l'a toujours été. Mais on s'aperçoit aujourd'hui de son impact sur la population locale, l'attractivité d'un territoire, l'économie locale ou l'emploi.

Les Centres culturels comme d'autres opérateurs n'ont pas attendu cette crise pour être au plus près des citoyen.ne.s, ils continuent à produire à distance. La cohésion sociale ne s'arrête pas à un virus, les équipes s'adaptent et continuent à éveiller les consciences, même dans des conditions inconfortables et inédites.

Depuis les premières mesures de confinement annoncées, l'ACC s'est résolument investie avec l'ASTRAC pour collecter les infos, échanger, écouter et répondre aux questions des CC. Le travail et la concertation avec le Cabinet de la Culture continuent mais des inconnues subsistent sur la répartition du fonds d'urgence, l'immunisation des subsides, les conditions de déconfinement...

Notre infolettre met en avant des outils pour appréhender la suite et fait un tour d'horizon des activités en ligne du secteur culturel. On ne peut que se réjouir de ce très bel élan de générosité et de solidarité, mais ce qui nous manque le plus, ne serait-ce pas l'expérience partagée, la rencontre collective, l'échange, le contact bref la chaleur humaine du public ? **Bravo à toutes et tous pour votre résilience ! Portez-vous bien.**



## Déconfinement > Organisation du travail à l'ACC

Le télétravail continue pour le moment à l'ACC. Une permanence téléphonique est assurée pour **les cas urgents** au n° suivant : +32 483 23 90 01.

Nous ne sommes plus joignables via la ligne fixe de l'ACC, mais nous restons toutes disponibles par email.

Le [portail d'infos](#) mis en place par l'ACC et l'ASTRAC est aussi régulièrement mis à jour, n'hésitez pas à le consulter.



## Déconfinement > guide « Travailler en sécurité »

Afin d'aider les entreprises et les ASBL dans la reprise progressive de leurs activités, les partenaires sociaux du Conseil supérieur pour la prévention et la protection au travail, en concertation avec la Cellule stratégique de la ministre de l'Emploi et des experts du SPF Emploi ont rédigé un [guide générique « Au travail en toute sécurité pendant la crise du Coronavirus »](#).

Ce guide fournit un cadre avec des mesures qui peuvent être adaptées par les différents secteurs et par chaque employeur à leurs spécificités afin de garantir que les activités puissent reprendre dans les conditions les plus sûres et les plus saines possible. En attendant d'éventuels guides sectoriels ou protocoles élaborés par les commissions paritaires, les entreprises et ASBL peuvent déjà se baser sur les principes généraux tels que repris dans le guide générique.



## La culture chez vous

Même si on parle de déconfinement progressif, nous n'allons pas pouvoir reprendre notre « vie d'avant » tout de suite. Au-delà des activités sportives permises, le retour du public vers les lieux culturels reste encore en suspens. Mais le dynamisme, la résilience, la créativité, la solidarité du secteur culturel démontrent que les opérateurs sont plus que jamais présents en ligne ! Nous vous proposons un petit tour d'horizon (non exhaustif) des activités culturelles qui viennent chez vous par secteur :

- **Secteur des Centres culturels** : initiative de l'ACC et de l'ASTRAC « **les Centres culturels s'invitent chez vous** » vous propose tous les jours des activités originales et créatives imaginées en ligne par les Centres culturels. Tous gardent le lien avec les citoyen.ne.s. Voir pages [FB de l'ACC](#) et de [l'ASTRAC](#).
- **Secteur des CEC/arts en amateur** : initiative d'Incidence, la Fédération de la créativité et des arts en amateur vous propose de découvrir le **projet SANS SORTIR** qui est une vitrine des initiatives créatives des CEC. Voir [ici](#) ou sur la page [FB d'Incidence](#).
- **Secteur du Théâtre jeune public** : Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD) et la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ) s'associent pour apporter de la magie dans le salon des enfants (et de leurs

parents !) Découvrez les **captations d'une quinzaine de spectacles** d'artistes et de compagnies du Théâtre Jeune Public rassemblés sur une [plateforme numérique](#).

- **Secteur Muséal** : Brussels Museums a lancé la campagne **#MuseumAtHome**. Plus de 38 musées bruxellois et wallons proposent des visites virtuelles, évoquent l'histoire de leurs œuvres préférées ou chefs-d'œuvre. A un niveau plus international, retrouvez les plus grands musées du monde [ici](#) pour une visite virtuelle.
- **Secteur Lecture publique** : via [Objectif Plume](#), le nouveau portail des littératures de la FWB, on continue à inspirer vos lectures pendant le confinement.
- **Secteur Audiovisuel** : vous ne pouvez plus aller au cinéma ? **Le cinéma belge vient à vous !** Initiative de la FWB le site [lecinemabelgealamaison.be](#) vous permet de découvrir les sorties de films belges sous forme virtuelle (e-cinema).
- **Secteur Jeunesse** : les associations professionnelles du secteur relaient les initiatives de leurs membres (maisons de jeunes et organisations de jeunesse). Retrouvez les infos sur la page FB de la [COJ](#) et de la [FMJ](#).
- **Secteur Arts de la scène : Culture Quarantaine** permet à différents artistes de proposer une solution originale face à la suppression des activités récréatives - et donc culturelles - en Belgique. Retrouvez quotidiennement, sur [leur page Facebook](#), des concerts, spectacles, expositions, présentations d'œuvres cinématographiques, littéraires, lectures et autres performances.
- **Tous secteurs culturels et artistiques confondus** : le [portail de la Fédération Wallonie Bruxelles](#) répertorie toutes les initiatives culturelles en ligne pour nourrir votre curiosité depuis votre domicile. Lectures, cinéma, théâtre, musées, musique, etc. Au niveau bruxellois (FR et NL), [le RAB/BKO](#) répertorie toutes les structures qui proposent des activités.
- **Et en Flandre ?** [Le journal De Morgen](#) a recensé une série d'initiatives culturelles flamandes accessibles de chez vous.



## Rendez-vous

**15 mai (en ligne)** : au vu de la situation actuelle, la Plateforme francophone du volontariat (PFV) innove et s'adapte pour vous outiller et nourrir vos réflexions. Leur séminaire annuel se vivra de manière virtuelle. **Place au Sémin'@ir.** L'occasion de se lancer ensemble dans l'aventure, celle de donner une place aux nouveaux arrivants dans le volontariat. Lien vers [l'évènement](#) - [Infos et inscription gratuite](#)



## Formations



**Toutes les formations de mars, d'avril et de mai 2020 sont annulées.**

Nous essayons dans la mesure du possible de reporter ces formations à partir de septembre 2020.

Si vous étiez inscrit.es pour l'une des formations suivantes, votre inscription reste effective. L'équipe de Culture Plus vous

informera de la nouvelle date dès que possible. Si la date ultérieure proposée ne vous convient pas, nous procéderons au remboursement de votre inscription à ce moment-là. Infos et questions : [celine.dambrosio\[at\]centres-culturels.be](mailto:celine.dambrosio[at]centres-culturels.be)

#### Pour rappel :

- [J'engage un artiste, oui mais comment ?](#) (date initiale : 17 mars 2020) > **Annulée**
- [Comment gérer son empreinte numérique tout en protégeant ses données](#) (date initiale le 2 avril 2020) > **Annulée**
- [Démarches créatives](#) : (dates initiales : 21 et 23 avril 2020) > **Annulée**
- [Évaluation du dispositif de direction](#) (dates initiales : 7 et 14 mai 2020) > **Annulée**
- [Instagram](#) (date : 16 juin 2020) > **Maintenue** (les modalités sont à l'étude)

#### Offre de formations 2020 - Médiations artistiques et culturelles

Vous êtes artiste, animateur ou responsable culturel ? Vous souhaitez développer des compétences d'animation directe avec des publics, vous initier à des formes ou langages artistiques pour animer vos ateliers ? L'Administration Générale de la Culture, via son Service Général de l'Éducation permanente et de la Jeunesse, présente [le programme 2020 des formations continues en matière de "Médiations artistiques et culturelles"](#). Celui-ci propose des formations, des séminaires ou journées d'étude, ainsi que des supports ou outils destinés à renforcer le travail des acteurs culturels dans les trois domaines suivants : la formation d'artistes et responsables culturels aux pratiques d'animation, la formation d'animateurs culturels ou sociaux aux langages artistiques, la formation d'intervenants culturels ou artistiques en milieux scolaires.

#### Formation BAGIC – CESEP

La formation de 2 ans de conduite de projets culturels et sociaux débutera en novembre 2020. Toutes les infos sur le site du [CESEP](#).



## Appels à projets/à contribution

#### Prix biennal Ethias-ACC 2020-21 - deadline 4 mai 2020 !



En concertation avec Ethias, la thématique définie pour cette édition est le développement durable. Ce thème est à envisager au sens large. Sur base des aspects sociaux, économiques, écologiques et culturels qui le définissent, de nombreuses activités mises en place au sein des Centres culturels peuvent s'y inscrire. Il y a 3x 4000€ à la clé, plus cette année un petit bonus de 1000€ pour un des lauréats en tant que coup de cœur du jury. Le projet doit se réaliser entre le 1er septembre 2020 et le 31 décembre 2021 (le projet ne doit pas nécessairement avoir lieu durant toute cette période, il peut être ponctuel). Nous vous invitons à lire attentivement le [vade-mecum](#), le [dossier-type](#) et le [modèle de budget](#). Les documents peuvent être fournis en format word sur simple demande.

#### Le Prix Co-legia 2020 – appel pour la province de Liège

Ensemble, les entreprises mécènes du collectif décernent chaque année le Prix Co-legia de Prométhéa afin de récompenser des projets créatifs artistiques et/ou culturels à Liège. Cette année, le montant du prix s'élève à **6.000 euros**. Date de clôture : 4 mai 2020 . [Infos](#)

#### Festival interculturel du conte de Chinoy - appel à contribution

La CraXX, coordination des radios associatives et d'expression (de Wallonie-Bruxelles), propose au début de cet été un important événement radiophonique, pour pallier l'annulation cette année des rassemblements publics. L'ouverture à l'imaginaire du vecteur radio rejoint aussi celle des conteuses et conteurs d'histoires. Le festival du conte de cet été étant annulé, il est proposé de participer le deuxième week-end de juillet (10-11-12 juillet) à trois jours de conte sur les ondes FM et plus si affinités. 30 heures de direct radio collectées via internet et par téléphone au départ de chez les artistes (Belgique, France, Québec, Suisse, Afrique, Italie, ...). Appel ouvert aux artistes, conteuses, conteurs, organisateurs d'événements ou toute personne active l'univers audio, web et radio. Infos via [radio@conte.be](mailto:radio@conte.be)

## #NextStageChallenge – musique

11 acteurs européens de l'industrie musicale et de l'innovation s'unissent et lancent le #NextStageChallenge : une initiative pour encourager le développement de solutions innovantes et durables pour la musique live. Un événement d'envergure internationale qui repose sur l'organisation conjointe d'un hackathon, d'un programme d'accélération et d'une conférence inspirante. Toutes les infos sont sur <https://nextstagechallenge.org/>. L'idée est de venir en aide aux artistes et aux acteurs·rices du live. Inscription avant le **1er mai 2020**.



## Covid-19 et archivage des documents

Vous hésitez à vous lancer dans la collecte des documents produits durant la crise Covid-19 car vous ne savez pas comment vous y prendre ? Retrouvez un premier outil [Archives Quarantaine](#) pour vous guider dans votre démarche, réalisé par les 2 fédés professionnelles du secteur l'AAFB et la VVBAD. Documenter et archiver est toujours une bonne idée mais comment s'y atteler ? Voici un aperçu de ce que vous pouvez faire. Vous trouverez également des [conseils et une présentation des outils pour archiver le web](#).



## Label United Stages

Les membres du Label United Stages restent actifs et réfléchissent à la situation sociale actuelle, aux initiatives à prendre au sein du label, et aux messages à relayer. Un des rôles du label, aujourd'hui, est d'alerter sur cette urgence sociale, et pour chaque membre, de chercher à sensibiliser son public à cette situation.

Une [revue de presse](#) a été constituée concernant l'urgence sociale dans ce contexte de la crise COVID-19. Les articles abordent : la face cachée du confinement sur le plan social, les mesures qui ont été prises en la matière, une vue de la situation au niveau international ainsi que des pistes d'actions à l'échelle individuelle et collective.

N'hésitez pas à diffuser la revue de presse dans son ensemble, ou une partie de celle-ci, ou un article choisi, afin de conscientiser et informer vos publics, mais aussi, affirmer un positionnement de refus face au peu d'actions prises en la matière.

Une carte blanche devrait également être diffusée prochainement dans les médias.

Site : <https://unitedstages.wordpress.com/>

Page FB : <https://www.facebook.com/unitedstagesbelgium/>



## Cadastre de l'emploi non-marchand

**Nouveau délai d'encodage : 29 mai 2020**

Comme chaque année, le portail SICE a ouvert début mars 2020 pour permettre à toutes les associations qui relèvent du Décret sur l'emploi socioculturel de déclarer l'état de leur personnel actuel. Rappelons que ces données seront celles utilisées pour obtenir les informations utiles auprès de la Banque carrefour de la sécurité sociale en vue de préparer votre dossier de justification. Bravo aux Centres culturels qui ont déjà répondu. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de le faire, vous avez désormais jusqu'au vendredi 29 mai 2020 pour vous mettre en ordre.



## Publications et site internet

#[numéro 18 de Lectures.Cultures](#) est disponible en ligne. En raison de la crise sanitaire, l'envoi de la version papier est retardée et suivra dès que possible.

# "[Culture pour toutes et tous à Bruxelles. Lutter contre la précarité par la médiation culturelle](#)" : 6ème édition du Réseau en Réflexion, revue d'Article 27.

#[Journal de Culture et Démocratie « conte et société »](#) : collaboration lancée par la Fédération de Conteurs Professionnels de Belgique et Culture et Démocratie.

@ [www.subsides-covid19.cfwb.be](http://www.subsides-covid19.cfwb.be) reprend les mesures de soutien et ses formulaires pour aider les opérateurs bénéficiant d'une subvention de la FWB.

@ <https://www.facebook.com/centresculturels.be> : nouvelle page FB du Service des Centres culturels de la FWB, découvrez un peu plus les CC et le travail de l'Administration.



## Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :

Céline Meurice, nouvelle directrice du [Centre culturel de Sprimont](#)

Jessica Donati, nouvelle directrice du [Centre culturel de Dinant](#)



## Offres d'emploi

Le Centre culturel de Waremme recrute : [un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 15 mai 2020 à minuit

La Maison de la culture de Tournai recrute : [un.e animateur.trice culture-école contrat de remplacement](#)

Date : au plus tard le 30 mai 2020

Le Centre culturel de Namur recrute : [un.e directeur.trice général.e](#)

Date : au plus tard le 7 juin 2020 à minuit



## Actus EU/INT

### Sommet international des CC reporté à juin 2021

La conférence à Ebeltøft, Cultural Impact Now, organisée par l'ENCC et TEH n'aura pas lieu en juin 2020. La bonne nouvelle est qu'elle est reportée du **3 au 6 juin 2021**. Dans le nouveau contexte dans lequel nous vivons, le rôle et l'impact de la culture seront toujours un sujet crucial, probablement plus encore. Plus de précisions vous parviendront bientôt concernant la conférence. Veuillez noter que toutes les inscriptions et les hébergements réservés par l'intermédiaire de l'ENCC pour la conférence seront remboursés. Si vous étiez déjà inscrits, vous recevrez un email avec des détails sur ce remboursement. L'assemblée générale aura lieu en ligne au mois de juin 2020.

### Questions et collectes à l'ENCC

Dans le contexte actuel, une série de projets au niveau EU sont mis en suspens et tout le secteur culturel au niveau national et européen est impacté. L'ENCC répond à une [série de questions](#) et propose de rassembler dans un même document les différentes situations nationales et les réactions des gouvernements par rapport au secteur culturel.



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#) Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Avec le soutien de :

ethias



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*