

# infolettre

Octobre 2020



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

À l'heure d'écrire ces lignes, nous ne savons pas encore ce qui sera décidé pour notre secteur lors du prochain Comité de concertation.

Notre volonté est claire : nous devons maintenir un accès aux droits culturels. La culture est un besoin essentiel et son importance en période de crise n'est plus à démontrer.

Les dimensions collective et humaine de notre travail seront probablement mises à mal très prochainement. L'ACC, en collaboration avec les autres fédérations sectorielles, recherche activement des solutions pour réduire ces risques autant que possible.

Nous défendons plus que jamais la possibilité de maintenir les activités culturelles, tout en respectant les mesures sanitaires.

Nous comprenons que la situation épidémique est grave mais l'isolement est une menace tout aussi importante. Nous espérons dès lors que les annonces de ce vendredi trouveront un juste équilibre entre ces différents éléments.

Bravo aux équipes des Centres culturels pour leur ténacité malgré la crise que nous traversons.



## Portail d'infos ACC-ASTRAC >COVID

En mars dernier, l'ACC et l'ASTRAC s'unissaient pour vous fournir des réponses claires et vérifiées aux questions spécifiques du secteur en lien avec la crise sanitaire. Le [portail d'information](#) est toujours mis à jour au regard des dernières annonces. Les informations mises en ligne sont basées sur les communications adressées par le pôle juridique de l'ACC à ses membres. Nous vous invitons à le consulter régulièrement.



## Les rendez-vous

**23 octobre 2020** (Namur) : journée autour du thème "**révolte, culture, imaginaire**", destinée à nourrir des échanges entre opérateurs culturels, organisée par PointCulture (entrée libre sur inscription). [Infos](#)

**1 au 30 novembre 2020** (en FWB) : 3<sup>ème</sup> édition du **Mois du Doc** à Bruxelles et en Wallonie. Découvrez le cinéma documentaire belge, sous toutes ses formes, au travers de plus d'une centaine de projections notamment dans les Centres culturels. [Infos](#)

**3 au 10 novembre** (Liège) : **rencontres Théâtre Jeune Public 2020**, organisées par la FWB, la Province de Liège, la CTEJ et ASSPROPRO. Ces prendront donc place dans plusieurs lieux culturels de Liège et Bruxelles durant l'automne. [Infos](#)

**10 novembre 2020** (Genappe) : **journée professionnelle « L'égalité des chances, parlons-en ! »**  
Comment la culture participe-t-elle à la lutte pour l'égalité des chances ? Cette notion essentielle pour le développement et l'émancipation individuelle fait partie de l'ADN des Centres culturels. Mais dans les faits, qu'en est-il ? Organisé par le 38, carrefour culturel. [Infos](#)

**21 novembre 2020** (Rochefort) : **Carrefour des ruralités** pour découvrir et célébrer le dynamisme et la diversité de la ruralité lors d'un événement convivial ! Organisé par le Réseau wallon de développement rural en partenariat avec la 7<sup>ème</sup> édition du Festival du film sur la ruralité « À travers champs ». [Infos](#)



## Formations



**CULTURE PLUS** Prochaines formations !

Le **programme complet** de nos formations pour cette saison 20-21 est téléchargeable [ici](#)

Voici les prochains modules en lien avec la gestion des ASBL :

- [TEMPS DE TRAVAIL](#) : maîtriser les principes du temps de travail en CP 329 – 24/11 et 3/12/2020
- [RESEAUX SOCIAUX](#) : comment piloter votre com' sur les réseaux sociaux – 8/12/2020 (reste 6 places)

Toutes les infos/inscription sont sur notre site : [www.culture-plus.be](http://www.culture-plus.be)

Posez toutes vos questions via [bonjour@culture-plus.be](mailto:bonjour@culture-plus.be)

### CESSoC

Le calendrier des formations de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est en ligne, les prochaines formations se donneront [en vidéoconférence](#) : il reste des places en novembre pour « la gestion des ressources humaines dans son asbl » et « la gestion administrative des asbl ». Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

### Fonds 4S – comment travailler en période COVID ?

Le Fonds 4S vous propose de participer [gratuitement](#) à 3 modules de sensibilisation à distance (en format webinaire ou classe virtuelle), portant sur les mesures de prévention et les recommandations de bonne pratique

pour travailler en sécurité durant cette période et organiser au mieux le travail de l'équipe. Prochaines dates 9, 10 et 16 novembre 2020. [Infos](#)

### **Webinaire - Leader en situation de crise : plan interne et résilience collective**

L'objectif est de vous permettre, en tant que leader de groupe, de service ou d'organisation, de comprendre ce qu'est un plan interne de crise et comment le travailler avec votre équipe. Formation proposée en ligne par [www.ressourcesautravail.be](http://www.ressourcesautravail.be), le 28 octobre 2020 de 11h - 12h30. [Infos](#)

### **Prométhéa – école du mécénat**

Vous avez un projet culture/patrimoine ? Vous souhaitez développer des partenariats avec les entreprises mécènes ? Prométhéa vous conseille et vous coache. Ateliers-conseils, workshops, webinaires, masterclass... Autant d'outils qui vous permettront de mener à bien votre projet. [Infos](#)



## **Appels à projets**

### **Fedasil - Appel à projets 2021**

Fedasil lance un appel à projets pour des projets spécifiques en matière d'accueil des demandeurs d'asile (et d'autres bénéficiaires de l'accueil). Cette année sera accordée une aide aux projets qui répondent aux besoins suivants : adapter le réseau d'accueil aux besoins et aux vulnérabilités des bénéficiaires, augmenter la qualité et la flexibilité du réseau d'accueil, encourager des initiatives ciblées en vue d'améliorer le vivre ensemble au sein et en dehors de la structure d'accueil (y compris via des actions visant la préparation à l'intégration et la transition).

Date de clôture : **30 octobre 2020**. [Infos](#)

### **Fonds Ventury Philanthropy**

Cet appel à projets a pour but d'optimiser le fonctionnement interne d'organisations actives sur des enjeux d'inclusion sociale. L'objectif du soutien est de contribuer ou d'initier un processus de renforcement structurel des organisations sélectionnées : en finançant de la consultance externe, certains investissements stratégiques et en mobilisant le réseau de la Fondation Roi Baudouin. Il est ouvert à toutes les ASBL actives sur des enjeux d'inclusion sociale en Belgique. Date de clôture : **9 novembre 2020**. [Infos](#)

### **Renforcer l'engagement en faveur du climat**

L'appel à projets de la Fondation Roi Baudouin vise à encourager les organisations à développer des initiatives fédératrices et inclusives en faveur du climat et qui impliquent de nouveaux groupes cibles. Il est ouvert aux ASBL dont l'objectif est de développer un projet climatique fédérateur, mobilisateur et inclusif. Date de clôture : **16 novembre 2020**. [Infos](#)

### **Go.Digit ! Le Digital à votre service**

Avec cet appel, la Fondation Roi Baudouin veut soutenir le secteur associatif dans sa transformation digitale. Cet appel est destiné aux fédérations/consortiums mais aussi à toutes ASBL (vous devez être 5 associations min. pour postuler) afin de mettre en œuvre votre transformation digitale. Date de clôture : 4 décembre 2020. [Infos](#)



## 50 ans des Centres culturels

Cette année, les Centres culturels fêtent les 50 ans de l'arrêté qui fixe la reconnaissance du secteur. Cet anniversaire est l'opportunité de mettre un coup de projecteur, durant la saison culturelle 20-21, sur ces opérateurs essentiels.

La Fédération Wallonie-Bruxelles a initié une [campagne de promotion](#), « Les Centres culturels pour créer d'autres futurs », mettant en avant leurs multiples facettes. Celle-ci a débuté le 27 septembre 2020 et ouvre une saison de célébrations jusqu'au 30 juin 2021.

À l'initiative de la Direction des Centres culturels de la FWB, les Centres culturels ont identifié, dans leur [programmation](#), des événements et activités qui représentent la diversité de leurs actions.

Une dizaine de vidéos, réalisées par Point Culture permettront de découvrir en images, tout au long de la saison, le dynamisme et la créativité qui sont à l'œuvre dans les Centres culturels.

Enfin, l'Observatoire des Politiques culturelles propose également de revenir sur les grandes étapes de [l'histoire du secteur](#).

En partenariat avec la **RTBF**, et dans le cadre de son plan RESTART, les Centres culturels sont mis à l'honneur via différents canaux :

- **L'émission de la RTBF « Plan Cult »** s'est invitée à l'Atrium57 Centre culturel de Gembloux. Revoir [ici](#)  
On y parle programmation rock et aussi des Centres culturels un peu et de leurs missions (3'13 et 5'47).
- **L'émission « Sara présente la FWB »** s'est tenue au Centre culturel de Huy ! Portrait en 2'55. Revoir [ici](#)
- Portrait de la [Maison culturelle d'Ath](#) sur le site de la RTBF culture
- Portrait des [Chiroux à Liège](#) sur le site de la RTBF culture



## Publication et site internet

#[Fréquentation des institutions culturelles selon l'âge](#) (Cogit'OPC n° 5. 08/2020) : publication de l'OPC.

#[Le Magazine N°3 PointCulture](#) : sur thématique de la « Révolte ! ». Farah Ismaïli de la FESEFA a bien voulu jouer le rôle de rédactrice en cheffe invitée.

#[Enquête #Generation2020](#) : que font les enfants et les ados en ligne ? C'est la première enquête d'envergure sur les pratiques numériques des enfants et adolescent.es menée en Fédération Wallonie-Bruxelles.

@[le site Open Data Wallonie-Bruxelles](#) : où vont les deniers publics en Fédération Wallonie-Bruxelles ? La FWB vous apporte une réponse claire. Les données reprenant l'ensemble des subventions accordées en 2019 par la FWB sont pour la première fois, en ligne et accessibles à toutes et tous sur ce site. Ce cadastre de toutes les subventions octroyées sera réactualisé chaque année.

@[www.trouverdusoutien.be](http://www.trouverdusoutien.be) #COVID : nouveau site internet qui propose une offre de services en santé mentale. Lancé par la Wallonie et l'Aviq, la plateforme vise à venir en aide aux personnes en souffrance psychologique, tant le grand public que les professionnel.le.s de soin. Cet outil permet de trouver un soutien de santé mentale près de chez soi suite aux conséquences du COVID.



## Nouvelles directions

Nous souhaitons la bienvenue et beaucoup de succès à :

**Géraldine Blavier**, nouvelle directrice du [Centre culturel de Waremme](#)

**François Mawet**, nouveau directeur du [Centre culturel de Durbuy](#)



## Offres d'emploi

Le Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg recrute :

[Un.e régisseur.se à mi-temps CDI](#)

Date : au plus tard le 1er novembre 2020

Le Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg recrute :

[Un.e Directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 7 novembre 2020

Le Centre culturel de Rebecq recrute :

[Un.e animateur.trice-directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 6 novembre 2020

Le Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute :

[Un.e animateur.trice culturel.le](#)

Date : avant le 7 novembre 2020

Le Centre culturel de Watermael-Boitsfort recrute :

[Un.e adjoint.e de direction à temps plein](#)

Date : au plus tard le 11 novembre 2020

Le Centre culturel de Dinant recrute :

[Un.e animateur.trice programmeur.trice secteur expositions mi-temps](#)

Date : avant le 20 novembre 2020

Le Centre culturel de Hastière recrute :

[Un.e animateur.trice socioculturel.le chargé.e de communication](#)

Date : avant le 22 novembre 2020 (minuit)

### Projet STARTS

Nouvel appel à propositions STARTS "L'art et le numérique : libérer la créativité pour l'industrie, les régions et la société européennes". Cet appel sollicite des propositions qui relient des initiatives existantes à travers l'Europe et qui développent des synergies entre les arts et les technologies numériques.

Date de dépôt : **30 octobre 2020**. [Infos](#).

### Vidéo Trans Europe Halles – Un monde sans Centres culturels ?

La pandémie COVID-19 a eu un effet dévastateur sur les Centres culturels non subsidiés. Les CC de toute l'Europe ont été contraints d'arrêter leurs activités, d'annuler leurs événements et de fermer leurs espaces communautaires, y compris leurs bars et restaurants. Cette vidéo *Un monde sans centres culturels ?* a été produit par Trans Europe Halles et montre concrètement l'impact de la pandémie dans les Centres culturels et le rôle vital qu'ils jouent dans la société. Visionnez la vidéo [ici](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#) Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Équipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

ASBL/BCE 0418.746.921/ RPM Trib. Bruxelles/ Belfius BE 90 0682 0781 3332

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. À l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*