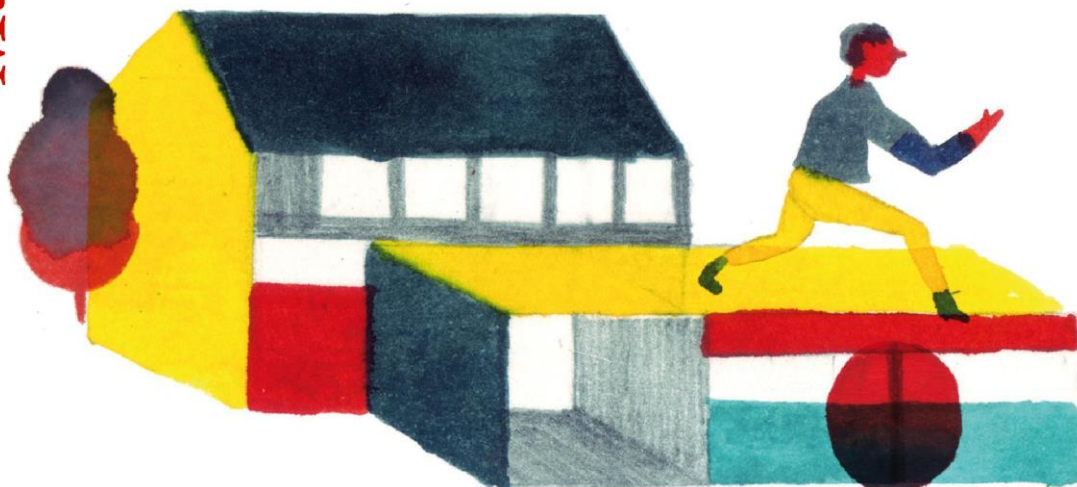


infolettre

Mars 2019



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Comme annoncé lors de notre Infolettre de janvier, les réformes se suivent mais ne se ressemblent pas ! Le nouveau code des sociétés et des associations a été approuvé fin février et le décret réorganisant les instances d'avis du secteur culturel sera définitivement approuvé très prochainement.

Nous vous avons transmis les informations relatives aux différentes actions menées afin d'améliorer les transitions, d'assouplir les règles, de rester au plus près de vos préoccupations.

Vous avez peut-être découvert que l'équipe de l'ACC s'est mobilisée le 8 mars pour soutenir la Journée internationale des droits des femmes. Nous serons également à Namur ce 18 mars afin de dénoncer les impacts négatifs de la réforme APE trop rapidement menée, et sans concertation suffisante. Nous vous invitons une ultime fois à nous rejoindre en nombre car nous pouvons encore faire bouger les choses !

En-dehors de ces actions, le mémorandum politique du secteur des Centres culturels sera bientôt finalisé, de même qu'une vidéo expliquant les droits culturels.

Notre équipe fourmille d'idées pour valoriser votre travail.

Nous sommes impatientes de vous présenter le résultat des premiers projets dans les semaines à venir.



Nouvelle collègue à l'ACC

L'ACC est heureuse de vous annoncer l'arrivée d'Églantine. Depuis lundi, elle remplace Mariam Mazari et ce jusqu'à la mi-juin, pour assurer notamment les tâches liées à l'organisation des instances de l'ACC. Elle apporte également un soutien au pôle projet et à la direction. Églantine a travaillé dans un cinéma. Elle s'est ensuite formée au travail social et a exercé auprès d'adultes porteurs de handicap ou en situation de grande précarité. Elle s'est notamment occupée de la gestion administrative de l'une de ces structures pendant deux ans, ce qui l'a décidée à reprendre un master en Ingénierie et Action Sociales terminé il y a peu. **Nous lui souhaitons la bienvenue au sein de l'ACC !**

(Pour plus de facilité, Églantine est joignable via l'adresse de Mariam, à savoir mariam.mazari@centres-culturels.be)



A vos agendas ! AG ACC et débat politique – 14 mai 2019

Comme vous le savez, 2019 est une année charnière pour notre secteur, notamment avec les élections fédérales et régionales. L'ACC et l'ASTRAC travaillent activement à la réalisation d'un mémorandum politique reprenant les préoccupations du secteur, mais surtout des revendications et propositions propres au secteur !

Dans ce cadre, les 2 ORUAS ont souhaité organiser un **débat avec les représentant.es politiques** notamment pour discuter de leurs intentions en matière de politique culturelle et d'emploi en vue de la prochaine mandature. Notez que ce débat aura lieu le **14 mai 2019** dans l'après-midi (lieu à confirmer).

Outre l'organisation de ce débat, la matinée du 14 mai sera consacrée **aux AG de l'ACC et de l'ASTRAC**. En effet, nos deux organisations ont souhaité symboliquement organiser leur AG respective le même jour pour faciliter la participation des uns et des autres et s'assurer d'un nombre important de représentant.es de Centres culturels pour le débat qui suivra. Toutes les infos pratiques suivront prochainement.



Les rendez-vous du secteur

18 mars 2019 (Namur) : « **Mobilisation du secteur socioculturel et des syndicats contre la réforme APE** ». Rendez-vous à 10h devant C&A (petit square). [Infos](#) - **L'ACC y sera - rejoignez-nous !**

19 mars 2019 (Bruxelles) : « **Cycle numérique** » **PointCulture** – réflexion sur les impacts du numérique sur le travail. [Infos](#)

21 mars 2019 (Bruxelles) : « **Le management inclusif dans les entreprises à profit social** ». Workshop organisé par Bruxeo (confédération représentative des entreprises à profit social bruxelloises)- [Infos](#)

21 mars 2019 (Froyennes) : « **Trouvez les moyens financiers pour votre projet grâce au financement citoyen** » Comment recourir au financement citoyen en proposant au grand public d'investir dans votre structure (via un prêt ou une participation à votre capital) – organisé par CultureWapi et Financité - [Infos](#)

26 et 27 mars 2019 (Namur) : « **Salon namurois des outils pédagogiques** ». Tous les outils disponibles pour sensibiliser, former, informer ou conscientiser vos publics autour de différents thèmes liés à l'éducation, l'interculturalité, la santé, le développement durable, les interdépendances Nord-Sud, l'environnement, ... [Infos](#)

29 mars 2019 (Bruxelles) : Présentation « **des rapports d'activités 2018 de la Commission des Centres culturels et du Conseil des bibliothèques publiques** ». [Infos](#)



Formations



- **Prochaines formations :**

- [Médiation artistique](#) (**29 avril et 6 mai 2019 à Ath**) : comment amener le public de mon Centre culturel/CEC à s'approprier une œuvre artistique ? Quels outils et quelles postures pour une médiation artistique efficace ? (Il reste 6 places).

- [Lire un bilan comptable](#) (**9 et 16 mai 2019 à Namur**) : les missions quotidiennes du Centre culturel et du CEC sont traduites dans les documents comptables ; cette formation vous permettra de les comprendre et de les interpréter

correctement, et d'être capable d'analyser l'équilibre financier de l'ASBL, indispensable pour piloter le projet efficacement ! (Il reste 5 places).

- **Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)**

CESSoC – prochaines formations

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme prochainement « Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) » et « Construire son budget de masse salariale ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Plateforme francophone du Volontariat

Les modifications apportées à la Loi sur le Volontariat auront un impact sur le quotidien des associations faisant appel à des bénévoles. Pour l'occasion, la PFV propose gratuitement à toutes les associations intéressées une série de formations sur le sujet. Des sessions du module "Volontariat ou pas? Ce que dit la loi" qui permettront non seulement de se rafraîchir la mémoire sur la loi mais aussi de découvrir les modifications qui lui ont été apportées. Ce sera également l'occasion de poser toutes vos questions ! Deux dates sont fixées : 27 mars 2019 à Bruxelles et le 2 avril 2019 à Namur ou possibilité aussi d'organiser cette formation à la demande. Informations et inscriptions: info@levolontariat.be

Fonds4S et Competentia

Vous voulez en savoir plus sur ce processus collectif de réflexion sur les orientations et les actions de formation au bénéfice de l'objet social de l'association et de ses travailleur.ses ? Vous vous demandez par quel bout entamer la réflexion et qui doit y être associé.e dans votre institution? Ou bien encore quels sont les étapes et les leviers d'actions possibles pour avancer ? Participez à un atelier pour identifier les enjeux pour votre institution, utiliser une grille d'analyse, réaliser un état des lieux et définir une première action pour vous lancer. Prochaines dates : Liège le 04 avril 2019 (limité à 20 personnes), Namur le 24 mai 2019 et Tournai le 13 juin 2019. [Infos](#)

CESEP

Formation sur comment s'impliquer dans le secteur socioculturel (les 14, 21, 28 mai et 11 juin 2019). Il s'agit d'acquérir des notions et des outils de base sur l'histoire du secteur et d'identifier les enjeux du secteur socio-culturel aujourd'hui. Comment situer les actions par rapport à ces enjeux ? [Infos](#)



Appels et concours

Collaboration entre culture et enseignement

L'appel à projets concerne des partenariats entre établissements scolaires et opérateurs culturels (collaboration durable et ponctuelle) a été lancé. Il s'appuie sur le décret du 24 mars 2006, relatif à la mise en œuvre, la promotion et le renforcement des collaborations entre la Culture et l'Enseignement en proposant différents dispositifs pour mettre les élèves en contact avec des expressions, des productions, des œuvres ou des créations, culturelles ou artistiques, dont le champ disciplinaire va de la littérature aux arts numériques, en passant par la musique, le cinéma, et bien d'autres disciplines. Date de clôture : pour les projets durables : **15 mars 2019**.

Pour les projets ponctuels: **15 mars 2019** (1^{er} semestre de l'année scolaire 2019-2020) et **1^{er} octobre 2019** (2^{ème} semestre de l'année scolaire 2019-2020). [Infos](#)

Promotion de la citoyenneté et de l'interculturalité (PCI)

Le présent appel à projets est lancé en application du décret du 8 mars 2018 relatif à la Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité (PCI). Il soutient des initiatives tendant à renforcer le vivre ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles et se décline en trois grands axes : l'éducation des jeunes à la citoyenneté dans un contexte multiculturel, le dialogue interculturel et la lutte contre le racisme et les droits des personnes migrantes, en particulier le droit des femmes. Date de clôture : **25 mars 2019**. [Infos](#)

Appel à projets 'Pauvreté' de la Fondation RB

La Fondation Roi Baudouin souhaite soutenir des projets qui ont pour objectif de promouvoir l'accès, les compétences et l'utilisation des outils numériques par les publics qui en sont les plus éloignés, qui ne fréquentent ni les espaces numériques ni les structures qui proposent un accès et des formations aux outils digitaux. Il doit s'agir de projets concrets qui ciblent les personnes à faible niveau d'instruction et exclues du numérique. Date de clôture : **4 avril 2019**.

[Infos](#)

SAMBRIA (opérateurs Charleroi et alentours)

Vous avez un projet culturel pour Charleroi ? Vous voulez mettre en valeur un espace au profit de la culture ? Les entreprises membres de SAMBRIA soutiennent des initiatives de mise en valeur d'espaces de qualité architecturale et/ou patrimoniale, dans le Grand Charleroi, au profit de projets culturels/artistiques accessibles au public. Date de clôture : **6 avril 2019** - [Infos](#)

Fonds VINCI

Le Fonds VINCI soutient en Belgique des organisations qui favorisent le vivre-ensemble, par l'une des actions suivantes en faveur de personnes précarisées sur le plan socio-économique: sensibilisation des jeunes à davantage de citoyenneté, réinsertion sociale ou accès au logement. Le groupe VINCI, qui est à l'origine du Fonds VINCI, apporte un soutien structurel et durable à des organisations qui poursuivent l'un de ces objectifs. Date de clôture : **14 avril 2019** - [Infos](#)

Prix belge de l'Energie et de l'Environnement 2019

Vous avez développé un projet dans le domaine du développement durable ? Que vous soyez citoyen, entreprise, association... vous pouvez faire connaître votre action en participant au 14^e Prix belge de l'Energie et de l'Environnement. Date de clôture : **24 avril 2019** – [Infos](#)

ST'ART

Le fonds d'impact pour la culture et la créativité, St'art, réitère l'appel à candidatures pour l'obtention d'un prêt Culture. Ce mécanisme de prêt s'adresse aux institutions culturelles désireuses de développer leur activité via un projet d'envergure nécessitant des financements importants en termes d'infrastructure, d'équipement, de digitalisation, d'accueil du public, ou encore de ressources humaines, pour un emprunt compris entre 250.000 et 2.000.000 d'euros. Date de clôture : **29 avril 2019** - [Infos](#)

Culture a de la classe (opérateurs bruxellois)

La Commission communautaire française (COCOF) lance son appel à projets "La Culture a de la classe" pour l'année scolaire 2019-2020. L'appel à projets soutient financièrement les initiatives conjointes entre écoles et organisations socioculturelles qui ont à cœur d'encourager la participation culturelle et créative des élèves. Date de clôture : **6 mai 2019**. [Infos](#)



Action citoyenne et appel à signature United Stages !

Mus par un élan de solidarité avec les migrants du Parc Maximilien, des acteurs socioculturels de Bruxelles et de Wallonie s'unissaient en 2017 au sein du [label UNITED STAGES](#).



Après deux années d'existence et face à l'actualité sociale et migratoire qui ne faiblit jamais, le label réitère son engagement pour la solidarité auprès des personnes les plus démunies, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, refusant de les catégoriser les unes par rapport aux autres.

Les actions du label se fondent sur l'article 23 de notre Constitution qui garantit à chacun.e "le droit de mener une vie conforme à la dignité humaine". Les 45 signataires du label refusent d'être les spectateurs passifs du déni de ce droit fondamental qui, outre l'accès à un logement décent, à la santé ou à de la formation, garantit aussi le droit de chacun.e de participer à la vie sociale et culturelle.

De nombreux théâtres mais aussi des Centres culturels ont exprimé leur soutien à toute personne fragilisée par les effets des politiques inhumaines et discriminatoires notamment en signant la charte United Stages.

- ➔ Toute association ou lieu culturel peut intégrer le label dès lors qu'il adhère à la philosophie et aux valeurs décrites et reprises dans [la charte de fonctionnement du label](#).

[Nous vous invitons vivement à signer la charte United Stages !](#)

Lien FB : <https://www.facebook.com/unitedstagesbelgium/>

Contact: Louise Martin Loustalot, communication et coordination du label - unitedstages.belgium@gmail.com



Appel à collaboration - PointCulture / Centres culturels

Migrer : parole au secteur culturel.

En 2019-2020, PointCulture organise une saison sur **les migrations**. Plus précisément, il s'agira de **mettre en évidence les opérateurs culturels dont les Centres culturels** qui ont prévu de programmer ou de prendre une initiative en lien avec cette thématique. Que ce soit une projection avec débat, une pièce de théâtre, un atelier citoyen, une exposition, un concert, une conférence, une rencontre ou une action de soutien aux migrants. PointCulture réalise actuellement un inventaire des manifestations à venir sur ce thème.

L'objectif est de créer du **lien** entre toutes ces initiatives du secteur culturel pour en rendre le message plus perceptible et relayer le plus clairement possible la vision d'une autre culture de l'hospitalité, plus en phase avec les valeurs émancipatrices propres aux acteurs culturels.

- ➔ **Merci de transmettre rapidement toute information utile sur vos activités (allant de septembre 2019 à juin 2020) sur ce thème à [Pierre.hemptinne\[at\]pointculture.be](mailto:Pierre.hemptinne[at]pointculture.be) ou [Emmanuelle.Dejaiffe\[at\]pointculture.be](mailto:Emmanuelle.Dejaiffe[at]pointculture.be)**

Concrètement cela prendra la forme d'une production éditoriale pour raconter les actions du secteur, un programme d'activités pour documenter les événements organisés par des opérateurs culturels, des supports de communication collaboratifs pour amplifier la résonance du positionnement du secteur culturel.



Enquête sur le vivre ensemble en FWB

L'Université Saint-Louis de Bruxelles procède à une évaluation de l'action et de la perception des services et des organisations relevant de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Dans ce cadre, les travailleur.ses des secteurs (Aide à la Jeunesse, Culture, Enseignement, Maisons de Justice et Sport) peuvent contribuer à cette évaluation en participant à une enquête en ligne.

Animateur.trices, médiateur.trices, éducateur.trices, directeur.trices de structures et autres intervenant.es de la FWB, par votre travail au quotidien, vous êtes des témoins des sociabilités de vos publics, de leurs identifications, de leurs questionnements et peut-être êtes-vous confronté.es à des phénomènes interpellant le vivre ensemble. C'est à ce titre que votre expérience et votre expertise sont sollicitées. Cette enquête est prévue pour une durée maximum de 20 à 25 minutes. Les réponses à ce questionnaire sont anonymes et strictement confidentielles.

Si vous ne vous sentez pas touché.e. ni concerné.e. par ces problématiques, il est également important de compléter le questionnaire afin qu'ils puissent recueillir une juste perception des phénomènes.

[Enquête en ligne](#)



Publications et sites internet

[Lectures.cultures \(mars-avril 2019\)](#) : la revue consacrée aux professionnel.les des bibliothèques, Centres culturels et Points.Culture. Retour notamment sur le Forum « Réseau Culture » et les droits culturels et les questions liées à l'intelligence artificielle.

[L'alphabétisation à Bruxelles et en Wallonie : huitième état des lieux](#) : publication d'un nouveau rapport sur les données récoltées durant trois ans : 2014, 2015 et 2016.

[Journal de Culture & Démocratie](#), consacré au thème "Villes" : réalisé en collaboration avec l'association Kom.post et Culture & Démocratie. Avec cette édition, ils poursuivent une réflexion entamée dans la revue *Archipels* avec la même visée internationale et francophone et le même souci de mêler les paroles et points de vue de chercheur.ses, militant.es et

artistes.

[La FW-B en chiffres - édition 2018](#) : cette sixième édition passe toute l'étendue des actions de l'institution au peigne fin et la traduit sous forme de données chiffrées, de tableaux comparatifs et de graphiques. Le tout offre un point de vue statistique complet de ses activités, ses budgets, ses publics et partenaires. Tout, absolument tout y passe !

@ [Economiesociale.be](#) : un portail d'information unique pour l'économie sociale voit le jour. Il centralise les informations relatives à l'économie sociale, en ce compris un annuaire, des offres d'emploi, les derniers appels à projets, de nombreuses ressources pédagogiques et autres bons plans pour s'ouvrir à l'économie sociale.

@ [www.what-europe-does-for-me.eu/fr](#) : à l'approche des élections européennes, un nouveau site intitulé "[Ce que l'Europe fait pour moi](#)" vient d'être mis en ligne. Comment l'Europe influence-t-elle notre vie de tous les jours? Comment impacte-t-elle notre environnement professionnel et familial, notre système de santé, nos loisirs, nos voyages, nos choix dans les magasins et nos droits sociaux? Comment l'Europe s'invite-t-elle dans nos villages, dans nos villes et dans nos régions? Autant de questions auxquelles ce site tente de répondre en montrant l'impact positif de l'UE sur les citoyens.



Offres d'emploi du secteur

Le Centre culturel de Braine-l'Alleud recrute :

[Un.e assistant.e administratif.ve, orienté.e Ressources humaines – contrat de remplacement](#)

Date : au plus tard le 17 mars 2019

Le Centre culturel de Liège – Les Chiroux recrute :

[Un.e directeur.trice à temps plein](#)

Date : au plus tard le 17 mars 2019

Le Centre culturel du Brabant wallon recrute :

[Un.e comptable à temps plein](#)

Date : au plus tard le 5 avril 2019



Actus internationales

INCUBATOR ENCC – avant le 15 mars !

Incubator est le nouveau venu dans le programme ENCC de renforcement des capacités professionnelles. Ce projet aura lieu chaque année pour aider les professionnel.les des Centres culturels à développer leurs projets européens, de la conception à l'application. En juin 2019, la première session de formation / conseil intensive de deux jours sera offerte à sept porteurs de projet sélectionnés qui ont besoin d'aide pour concevoir et affiner leur projet avant de solliciter un financement. La date limite de candidature est le 15 mars 2019. [Infos](#)

PROJECT FAIR ENCC – Lisbonne 4 et 5 juin 2019

Souhaitez-vous vous lancer un projet de coopération européenne ? Trouver des partenaires européens ? Ou en savoir plus sur le financement européen qui conviendrait le mieux pour votre projet ? ENCC organise les 4 et 5 juin prochains, à Lisbonne, la Project Fair "European is beautiful". Sont les bienvenus: les professionnel.les de Centres culturels et de petites organisations artistiques venant de toute l'Europe ! Au programme : ateliers, présentations de bonnes pratiques, "micro ouvert" et speed-dating avec des expert.es. Plus d'informations [ici](#).

Les projets de coopération 2020 se préparent maintenant !

Envie d'en savoir plus au sujet du programme Europe Créative ? Vous avez l'intention de développer [un projet de coopération culturel avec des partenaires européens](#) ? Contactez le Desk EU rapidement (email, téléphone, skype...) car il ne faut pas attendre l'automne et la publication de l'appel à projets pour se préparer ! Le Desk vous offre également, gratuitement, un appui individuel sur demande (étude de projet, aide à la rédaction du dossier de candidature,...) soit au Desk, soit au sein de votre structure ! [Infos](#)



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

2.30 minutes
pour comprendre
ce qu'est un Centre culturel

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. A l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.

Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be