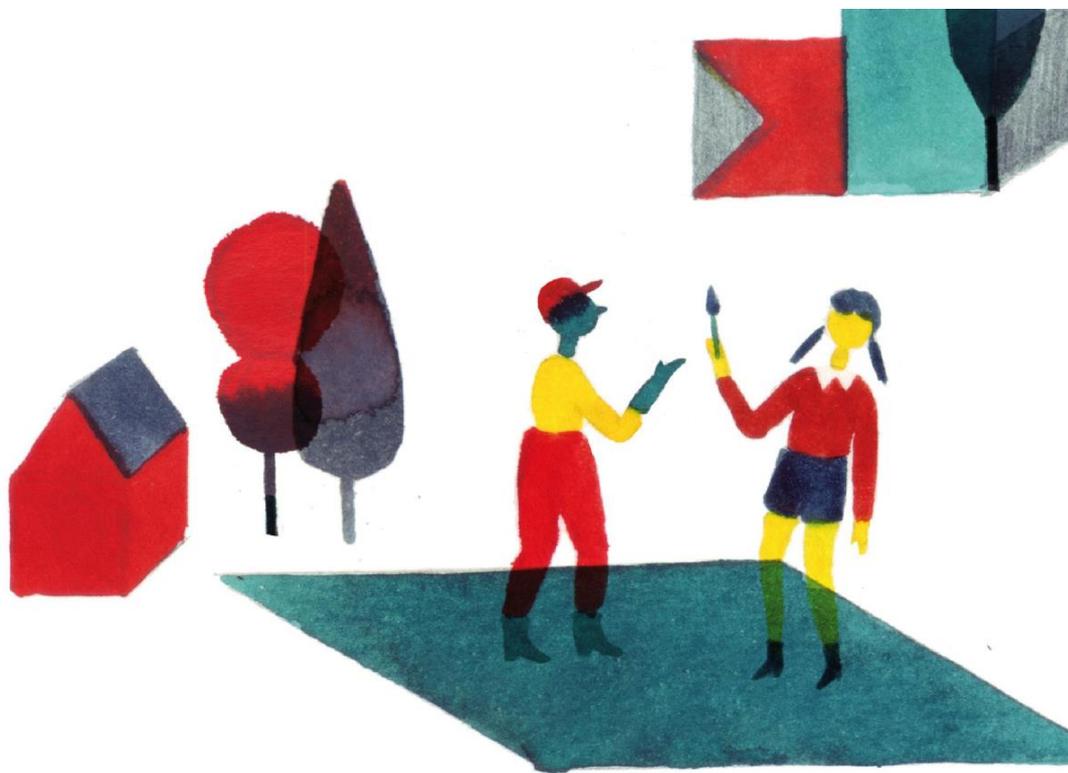


infolettre

Janvier 2019



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

L'hiver a apporté ses premiers flocons pour démarrer cette nouvelle année... Mais le froid s'est également immiscé dans un contexte moins attendu. En effet, la première période de reconnaissance des Centres culturels a touché à sa fin avec le dépôt de 117 dossiers. Nous ne pouvons que féliciter l'ensemble du secteur d'avoir été au bout du processus avec énergie et détermination !

Cependant, de nombreuses inconnues persistent quant à l'application du nouveau cycle de reconnaissance et l'avenir de différentes réformes est toujours incertain : qu'advient-il des APE ? Comment les instances d'avis seront-elles réorganisées ? Autant de questions toujours en suspens mais qui auront un impact considérable sur notre travail. Notons que c'est dans ce contexte que trois Centres culturels introduiront leur second dossier de demande de reconnaissance en 2019...

Les enjeux sont importants et nous poursuivrons notre action avec toujours autant de ferveur et dynamisme ! L'ACC reprend son bâton de pèlerin et finalise la récolte des attentes du secteur afin de réaliser -conjointement avec nos collègues de l'ASTRAC- un mémorandum politique dont quelques revendications vous ont déjà été relayées. Une clarification des attentes pour le renouvellement des contrats-programmes, une évolution vers une parité homme-femme mieux respectée dans le secteur culturel et un financement à la hauteur des ambitions que nous avons pour le secteur.

Ce mémorandum prendra diverses formes qui seront diffusées en amont des prochaines élections, avec l'objectif de sensibiliser tous les partis à l'importance de défendre la culture et son accès pour favoriser la démocratie.

Entamons cette nouvelle année sous le signe de la militance et défendons plus que jamais l'exercice des droits culturels sous toutes leurs formes.



Nouvelle direction à l'ACC

On vous l'annonçait en décembre, Matteo Segers s'engage dynamiquement en politique et quitte son poste de direction au sein de l'ACC pour quelques mois. Depuis le 2 janvier 2019, c'est Patricia Santoro, directrice du Centre culturel de Sambreville et membre du CA de l'ACC depuis de nombreuses années qui le remplace.

Bienvenue à Patricia dans ses nouvelles fonctions et bonne route à Matteo pour ces quelques mois d'absence ! C'est donc une équipe 100% féminine qui reste à votre écoute et à votre disposition !



Les rendez-vous du secteur

29 janvier 2019 (La Marlagne): **La journée professionnelle 2019 de l'Astrac** intitulée « Un Centre culturel, une équipe, des métiers » mettra à l'honneur les différents métiers des Centres culturels et leurs pratiques, sans oublier quelques questions plus transversales. [Infos](#)

Du 4 au 8 février 2019 (Bruxelles) : **Festival Propulse**, vitrine promotionnelle des Arts de la Scène en Fédération Wallonie-Bruxelles présentant une cinquantaine d'artistes de chez nous et destinée aux programmeurs belges et étrangers. [Infos](#)

12 février 2019 (Bruxelles) : **Financement de la rénovation énergétique des bâtiments du secteur à profit social bruxellois**. Séminaire organisé par BRUXEO pour aider les entreprises bruxelloises à but social à réaliser des économies d'énergie et à investir dans la production d'énergie renouvelable. [Infos](#)

19 février 2019 (Bruxelles) : **Cycle du numérique** de PointCulture – focus sur science et vie via le biais numérique. [Infos](#)

21 février 2019 (Bruxelles) : Colloque sur le thème « **Enfances et cultures – Se mobiliser avec l'école et les parents** » organisé par le Fonds Houtman (ONE). [Infos](#)



Formations



- **Prochaines formations :**

- [Mener un projet socioartistique](#) - **28 février, 14 et 28 mars** à Bruxelles : « Quels tempo, postures et démarches créatives : pratiques et théories du métier d'animateur ou porteur de projet en CC/CEC ».

- [Quels sont les principes du temps de travail en CP 329 ?](#) **14 et 21 mars 2019** à Bruxelles. Dérogations, temps partiels, heures supplémentaires ... tout savoir en 2 jours !

- [Quels outils et quelles postures pour une médiation artistique efficace ?](#) **11 et 18 mars** à Liège. Expérimenter des techniques, la topologie du système du médiateur, pratiques, définitions et spécificités.

➔ Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)

CESSoC – prochaines formations

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur

site. Au programme prochainement « Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) » et travail semi-agoral ou « travail associatif ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Fondation Marcel Hicter – Formation Res Urbis 2019

Cette formation s'adresse aux acteurs culturels bruxellois privilégiant un rapport novateur à la ville. Elle vise à renforcer leurs capacités à développer leur projet, à comparer leurs pratiques et comprendre les enjeux dans lesquels ils évoluent (politique de la ville, politique et actions culturelles, enjeux sociaux, politiques et économiques). Cette formation est axée sur la gestion de projets culturels (6 jours de formation du 20 mars au 5 juin 2019). [Infos](#). Le dossier de candidature est à renvoyer pour le 20 février 2019 au plus tard par mail à [michele.grenier\(at\)fondation-hicter.org](mailto:michele.grenier@fondation-hicter.org).

Pack énergie – BRUXEO

BRUXEO est la confédération représentative des entreprises à profit social bruxelloises. Le Pack Energie vise à soutenir la mise en œuvre de mesures énergétiques concrètes dans le cadre de l'aménagement ou de la rénovation de bâtiments à Bruxelles. Faites appel à eux pour un coaching sur ces questions, ce service est gratuit. [Infos](#)

Catalogue 2019 des formations du Service général de l'action territoriale

Retrouvez aussi dans ce catalogue les formations Culture Plus en animation culturelle et en gestion organisationnelle. [Infos](#)



Appels et concours

Transmission de la mémoire

Dans le cadre du décret relatif à la transmission de la mémoire, la FWB lance trois appels à projets extraordinaires : un appel à projets pour le recueil, la valorisation, l'exploitation ou la préservation de témoignages; un appel visant à organiser des visites de lieux de mémoire et des séminaires à destination des enseignants et un appel pour la réalisation de productions diverses en lien avec l'objet du décret et avec les objectifs et thématiques de l'appel (art.17). Les dossiers introduits dans le cadre de ces appels extraordinaires doivent porter exclusivement sur la commémoration du centenaire de la signature du Traité de Versailles ou du 75^e anniversaire de la libération de la Belgique. [Infos](#) - Date de clôture : **31 janvier 2019**.

Générationnaires solidaires

L'ASBL « Générationnaires solidaires », initiée par l'Avenir, lance, en partenariat avec la Fondation Roi Baudouin, un troisième appel à projets destiné aux porteurs d'un projet. L'appel à projets « Générationnaires solidaires » a pour but de soutenir des projets solidaires innovants et ancrés dans la réalité, portés par des équipes impliquant des jeunes en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'appel s'adresse aux collectifs de citoyens et aux associations travaillant au niveau local ou régional. Les 3 lauréats gagneront un prix de 5000/10.000€, un coaching et la garantie de la visibilité du projet. [Infos](#) – Date de clôture : **14 février 2019**.

Fonds Houtman – Appel à projets « Vivre enfant dans la migration »

Le Fonds Houtman lance un appel à projets qui pourront aboutir à des outils concrets, réutilisables et/ou transférables vers d'autres acteurs de terrain et enfants concernés et développé autour de deux axes. Le premier axe est dédié aux intervenants et centré sur la santé des enfants migrants, le deuxième axe est orienté directement vers les enfants et centré sur leur droit aux loisirs et au jeu : comment le jeu/les loisirs peuvent-ils soutenir l'enfant et lui fournir des outils de reconstruction ? Comment l'école et les loisirs (activités culturelles et créatives, pratique d'un sport) peuvent-ils également devenir un formidable moteur d'intégration/de participation à la société d'accueil ?

[Infos](#) - Date de clôture : **15 février 2019**.

EVRAS Jeunesse

Cet appel à projets 2019 est élargi aux organismes touchant directement les jeunes de 12 à 30 ans (AMO, Centres culturels, etc.). La priorité porte cette année sur les actions EVRAS (éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle) relatives à la sensibilisation au harcèlement et aux agressions sexuelles dans des lieux festifs. Les projets favorisant une collaboration tripartite entre le secteur jeunesse, les acteurs labellisés et les organisateurs d'événements festifs seront privilégiés. [Infos](#) - Date de clôture : **15 février 2019**.

Appel à projets ILI 2019-2020

L'appel à projets vise à soutenir des initiatives locales d'intégration (ILI) qui s'inscrivent dans au moins un des domaines d'activités suivant : l'apprentissage de la langue française, la citoyenneté et la compréhension des codes sociaux et culturels ainsi que la connaissance des institutions du pays d'accueil, l'aide à l'exercice des droits et l'interculturalité. Pour ce dernier domaine, il est important de présenter un projet interculturel qui favorise concrètement et durablement un « vivre ensemble » solidaire et selon des objectifs réalistes, mesurables, avec un mécanisme de suivi clair. [Infos](#) - Date de clôture : **15 février 2019**.

Bruocsella de Prométhéa (opérateurs bruxellois)

Appel à projets de 26.000 € pour votre projet créatif à Bruxelles. Le Collectif d'Entreprises Mécènes Bruocsella de Prométhéa soutient les projets créatifs qui contribuent à l'amélioration de l'environnement urbain à Bruxelles. Vous avez un projet qui embellit l'espace public, pérenne et qui profite au plus grand nombre, cet appel est fait pour vous. [Infos](#) - Date de clôture : **20 février 2019**.

Fonds Celina Ramos – Soutien unique/ soutien prolongé

Le Fonds Celina Ramos apporte un soutien unique à des projets à petite échelle qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social, de manière concrète et durable de préférence. Le soutien prolongé sera accordé à des projets qui font l'objet d'une réflexion à long terme. Des projets existants peuvent être développés, multipliés, reliés à d'autres. Infos [soutien unique](#) / [soutien prolongé](#) - Date de clôture : **28 février 2019**.



Publications et sites internet

[Etude sur l'alliance culture-école en Fédération Wallonie-Bruxelles](#) - Etude de l'OPC, Observatoire des politiques culturelles. Les constats posés contribuent à la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA) dont l'implémentation dans les établissements scolaires de la FWB est prévue en septembre 2020. Cette étude fait apparaître les grandes tendances et disparités dans le choix des pratiques artistiques et culturelles. Elle montre également les principales difficultés rencontrées pour intégrer la culture au parcours scolaire.

[Lectures.cultures \(janvier-fév. 2019\)](#) - La revue consacrée aux professionnels des bibliothèques, Centres culturels et Points.Culture fête son 2ème anniversaire ! N'hésitez pas à faire parvenir vos remarques, avis et idées de sujets pour de futurs articles via [centres.culturels\(at\)cfwb.be](mailto:centres.culturels(at)cfwb.be).

[Des financements privés au secours des entreprises sociales ?](#) Etude de SAW-B.

[Volontaires en action sociale, un engagement pas si simple ?](#) Analyse de la Plateforme francophone du volontariat en lien avec le réseau VolontariAS (enjeux du volontariat en action sociale).

@ www.callup.io : **Call Up** est la nouvelle plateforme collaborative pour les initiatives citoyennes et de transition. Il favorise la rencontre entre les porteurs de projets et les contributeurs. De plus, il met à disposition de toute l'équipe les outils de gestion qu'il centralise sur sa plateforme. Le tout en ligne et gratuitement !

@www.periodic.be : catalogue en ligne de périodiques et d'articles de revues disponibles dans les bibliothèques publiques de la FWB.



Offres d'emploi du secteur

Le Centre culturel de Floreffe recrute:

[Un animateur.trice – directeur.trice](#) – (CDI temps plein)

Date: 31 janvier 2019

Le Centre Culturel de Gerpennes recrute :

[Un.e directeur.trice – CDI](#)

Date : au plus tard le 1^{er} février 2019 (minuit)

Le Centre culturel de Durbuy recrute :

[Un.e collaborateur.trice administratif.ive et financier.ère – agent.e d'accueil](#)

Date : avant le 8 février 2019

L'Association des Archivistes Francophones de Belgique recrute :

[Un.e coordinateur.trice](#)

Date : au plus tard le 10 février 2019

La Maison Culturelle de Quaregnon recrute :

[Un.e Directeur.trice Temps plein](#)

Date : au plus tard le 21 février 2019 (minuit)



Nouvelles directions

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

Patrice Lacroix, nouveau directeur du [Centre culturel d'Aubange](#)

Michaël Willems, nouveau directeur du [Centre culturel d'Engis](#)



Actus internationales

Activités 2019 de l'ENCC et aide au montage de projets EU

Le réseau européen des Centres culturels a mis en ligne l'agenda de ses activités pour le premier semestre 2019.

Jetez un œil et gardez les 4 et 5 juin prochains pour la Foire aux projets européens qui aura lieu à Lisbonne. [Infos](#)

De plus, si vous envisagez de participer à un projet européen, l'ENCC peut vous aider via son projet INCUBATOR qui vise à soutenir les professionnel.les des Centres culturels impliqués ou cherchant à s'impliquer dans des projets européens tels que Creative Europe ou Erasmus. [Infos](#)

Une plateforme de projets transfrontalière

L'objectif de cette plateforme est de soutenir les initiatives citoyennes transfrontalières riches et innovantes. Elle est dédiée aux projets et aux partenariats transfrontaliers et permet ainsi de recenser des projets, avec un potentiel coup de pouce de l'Eurométropole Lille – Kortrijk – Tournai. [Infos](#)

APPEL À MICRO-PROJETS // Interreg - Ouverture du 4e appel à micro-projets

Les micro-projets sont un excellent moyen pour les opérateurs de petite taille de la zone Interreg France-Wallonie-Vlaanderen de s'associer pour initier des collaborations transfrontalières de proximité. D'une durée maximale de 18 mois, ces micro-projets bénéficient d'un financement à 100% du coût du projet par le FEDER (Fonds européen de développement régional). Ils doivent être portés au minimum par un opérateur de chaque côté de la frontière franco-belge. Les micro-projets sélectionnés bénéficieront d'une subvention maximale de 30.000€. Dépôt du micro-projet: le 28 février 2019 à midi au plus tard. [Infos](#)



2:30 minutes
pour comprendre
ce qu'est un Centre culturel



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

