

# infolettre

Octobre 2019



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

*Dernièrement, vous avez probablement constaté un nombre important d'offres d'emploi concernant des postes de direction en Centre culturel. Depuis janvier 2019, on ne décompte pas moins de 11 offres d'emploi pour ces postes. Ce constat n'est pas nouveau et le turn-over dans le secteur a toujours été relativement constant ces 20 dernières années.*

*Cependant, un nouvel élément semble apparaître de manière plus prononcée. En effet, nous constatons une difficulté croissante dans le recrutement des directions.*

*Très peu de candidats marquent un intérêt, prolongeant de facto les périodes de recrutement. Dans certains cas, cela met les opérateurs en difficulté car le travail « en affaires courantes » a ses limites ! Les visions à moyen et long termes doivent être assumées par des personnes faisant fonction, ce qui fragilise le travail des équipes au quotidien.*

*Sans en effectuer une analyse approfondie, il est complexe de connaître les causes de ce désintérêt. Néanmoins, la multiplicité des compétences attendues dans les offres d'emploi, et le manque de reconnaissance semblent être des pistes plausibles. L'ACC reste vigilante face à ces constats et pourrait le cas échéant mener une réflexion plus complète sur le sujet.*

*Malgré ce turn-over important, le secteur reste dynamique et ne manque pas de ressources pour faire vivre son territoire. Notre « Carnet de voyage des Centres culturels » illustre bien cette vitalité du secteur, en nous faisant découvrir les lieux et les visages de celles et ceux qui travaillent au quotidien sur le terrain.*

*Aussi, notre saison de formations bien connue sous le nom de Culture Plus est en ligne ! Retrouvez tous les modules proposés de novembre 2019 à juin 2020 en gestion organisationnelle et en animation culturelle.*

*N'hésitez pas consulter le site [www.culture-plus.be](http://www.culture-plus.be) et à nous relayer vos éventuelles demandes complémentaires.*

*Pour votre information, l'ACC reste joignable pendant les vacances de la Toussaint.*



## Parution du Carnet de voyage des Centres culturels !

Certain.e.s de nos membres l'ont reçu lors de notre déambulation du 15 octobre dernier entre Fleurus et Fosses-La-Ville. Pour les autres, l'envoi de vos 5 exemplaires est imminent, encore un peu de patience...

En attendant de le tenir entre vos mains en format papier, une [version numérique est disponible](#) et accessible à tout.e.s.

Ce livre réalisé à l'occasion des 40ans de l'ACC est un précieux répertoire des 118 Centres culturels de la FWB, mais y sont aussi présentés 2 coopérations, 1 réseau, 2 fédérations et 1 service administratif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Ce Carnet, illustré par l'artiste Loïc Gaume est une invitation au voyage, de page en page à travers leurs territoires, leurs actions et les visages de celles et ceux qui font vivre ces institutions.

Le [Carnet de voyage des Centres culturels](#) est disponible à la consultation dans tous les Centres culturels et les bibliothèques de la FWB dès le mois de novembre.

N'hésitez pas à le rendre accessible à vos collaborateur.trice.s et à votre public et à partager largement sa version numérique sur votre site internet et sur vos réseaux sociaux.

Merci !



## Les rendez-vous

**26 octobre 2019** (Charleroi) : « **Causerie sur la désobéissance citoyenne** ». Une journée organisée par Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur. Tout compte fait, aujourd'hui, désobéir ça veut dire quoi ? Quelle part la désobéissance peut-elle prendre dans un projet socioartistique ou culturel ? [Infos](#)

**Novembre 2019** (Wallonie et Bruxelles) : « **Mois du Doc** ». Au programme, 113 documentaires, 187 séances, dont 99 accompagnées par des réalisateur.trices, dans des associations, des Centres culturels, des bibliothèques etc. [Infos](#)

**14 novembre 2019** (Namur) : « **Le nouveau code des sociétés et des associations : une opportunité pour le secteur à profit social?** ». Conférence organisée par l'UNIPSO, avec un double objectif : vous informer sur les nouvelles obligations légales découlant de la réforme pour une mise en conformité et vous permettre de vous interroger et de mener une réflexion sur la gouvernance et les missions de votre association. [Infos](#)

**19 novembre 2019** (Braine l'Alleud) : Rencontre-atelier « **l'évaluation en partenariat** ». Organisée par l'ASTRAC et animée par Céline Martin et Michèle Dhème. Une rencontre-atelier pour remettre en question les partenariats, la façon de les envisager, de les évaluer notamment... Un temps de discussion, d'échange et d'exercices pratiques. [Infos](#)

**27 novembre 2019** (Bruxelles) : « **Quel est l'impact du mécénat en Belgique, pourquoi en faire et comment en mesurer l'impact?** ». Séminaire organisé par Prométhéa sur l'évolution des sources de financement de la Culture et sur le rôle du mécénat au niveau culturel. Moment de rencontres entre professionnel.les du mécénat, responsables RSE, dirigeant.es d'entreprises et représentant.es du secteur associatif. [Infos](#)



- La saison 2019-2020 est en ligne !

Consulter notre site [www.culture-plus.be](http://www.culture-plus.be) pour retrouver tous les modules de novembre 2019 à juin 2020. A venir, plus de 12 formations en gestion organisationnelle et animation culturelle pour les directeurs.trices, administrateurs.trices et animateurs.trices de CC et CEC, fédés Amateurs, à Bruxelles, Namur et ailleurs en Belgique.

Au programme dans les mois qui viennent :

- [Travail associatif](#) : nouveau régime des activités complémentaires et volontariat : même combat? 12 novembre 2019 à Namur (il reste 3 places)
- [Créativité et citoyenneté](#): booster l'artistique et le citoyen dans les activités de mon asbl. Quelles pistes pratiques, techniques et postures adopter ? 3 et 10 décembre 2019 à Bruxelles
- [Newsletter Mailchimp](#) : comment concevoir une newsletter avec Mailchimp? 23 janvier 2020 à Bruxelles.

Inscription [ici](#)

#### **CESSoC – programme du 2eme semestre 2019**

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme en novembre, entre autres « **gestion des RH et Code des Sociétés** ». Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

#### **Culture.Wapi – animation de projets collectifs**

Comment s'outiller, travailler et agir efficacement pour mener des partenariats et projets collaboratifs dans un monde en transition? Une formation de 35 demi-journées (de 13h à 18h30), 1 vendredi par semaine, entre septembre 2020 et juin 2021, en Wallonie picarde. Les pré-inscriptions sont ouvertes. [Infos](#)

#### **APEF – nouveau catalogue est disponible**

Plus de 300 formations regroupées dans 40 thématiques. N'hésitez pas à utiliser leur [plateforme en ligne](#) pour réaliser vos inscriptions. Un [tutoriel](#) est mis à votre disposition pour votre première connexion. [Le catalogue.](#)

#### **Province de Namur - s'impliquer dans le secteur socioculturel**

Une formation pour toute personne (travailleur.euse.s, bénévoles, administrateur.trice.s) qui s'investit dans l'Education permanente, tels la Lecture publique, les Maisons de jeunes, les Centres culturels, les Centres d'expression et de créativité, les Bibliothèques, une Compagnie de théâtre-action, un Centre de jeunes, une organisation d'Education permanente, ... 21, 28 novembre 2019 et 5, 12 décembre 2019. Infos via [formation.culture@province.namur.be](mailto:formation.culture@province.namur.be).



## Appels à projets et concours

### La Caravane des dix mots

La Caravane des dix mots est un projet culturel international partagé chaque année par des équipes artistiques sur tous les continents. En prenant dix mots de la langue française comme point de départ commun, elle invite des artistes et des citoyens du monde entier à exprimer la diversité culturelle de la francophonie, à faire entendre la voix des peuples et à révéler la richesse du patrimoine de chaque être humain, au travers d'ateliers artistiques et de courts métrages documentaires. Date de clôture : **30 octobre 2019**. [Infos](#)

### Prix de l'économie sociale

Organisé depuis 1993 pour permettre à des entreprises ayant un impact sociétal de témoigner de leur modèle économique et de favoriser d'autres initiatives collectives, innovantes et créatrices d'emplois durables. Ce Prix récompense 4 entreprises à profit social, choisies comme Entreprises d'Economie Sociale de l'Année, et réparties selon un critère d'âge et de territoire. Date de clôture : **31 octobre 2019**. [Infos](#)

### Fonds Venture Philanthropy

Le soutien du Fonds Venture Philanthropy a pour but d'optimiser le fonctionnement interne d'organisations (asbl ou entreprises d'économie sociale) ayant un potentiel de développement ou un enjeu de maintien de leur impact sociétal en Belgique. L'objectif est de contribuer ou d'initier un processus de renforcement structurel des organisations sélectionnées en finançant de la consultance externe, certains investissements stratégiques etc. Les associations ou les entreprises d'économie sociale établies en Belgique, actives sur des enjeux d'inclusion sociale en Belgique. Cet appel ne s'adresse pas aux organisations en création (stade de l'idée). Date de clôture : **12 novembre 2019**. [Infos](#)

### ST'ART prêt culture

Mécanisme de prêt permettant de financer les infrastructures des institutions culturelles et une partie des nouvelles ressources humaines. Public cible : les institutions culturelles localisées en FWB (collectivités, associations, communes et villes, coopératives, sociétés commerciales, fondation). Date de clôture : **25 novembre 2019**. [Infos](#)



## Publications et sites internet

[#Lectures.Cultures n°15](#) (nov-déc 2019) : retrouvez entre autres un article sur le Carnet de voyage de l'ACC, sur l'échange BECC, Delta renouveau de ce lieu culturel namurois et le projet Reboot de la CCR/Liège.

[#Baromètre wallon – smart city](#) : le Smart City Institute a réalisé cette étude auprès de 59 communes wallonnes, ce baromètre apporte des éléments de réflexion entre autres sur l'importance accordée à la dynamisation/l'attractivité économique, sociale et touristique de leur territoire.

[#Creatief met CHAOS](#) : « Comment les organisations culturelles bruxelloises se débrouillent-elles avec le patchwork institutionnel et démographique ? » : publication du RAB/BKO qui tente de répondre à cette question centrale - disponible, en version imprimée ou digitale.

[@levolontariat.be](#) : le site de la PFV fait peau neuve. Ce nouveau site permet surtout de donner plus de visibilité aux annonces de volontariat. N'hésitez pas à y jeter un œil.

[@smartloop.be](#) : vous souhaitez vous défaire de vos vieux PC, machines à café et autres électros rapidement et en respectant la législation? Smartloop est une plateforme en ligne développée par Recupel qui vous met en contact avec des opérateurs de collecte agréés. En quelques clics, vous pouvez placer votre demande sur Smartloop: c'est simple, gratuit et disponible 24 h/24, 7 j/7. Vous convenez ensuite d'un prix et d'une date d'enlèvement avec l'opérateur de collecte de votre choix, qui vient chercher vos appareils électro chez vous.



## Nouvelles directions

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

Frédéric Muller, nouveau directeur du [Centre culturel de Dison](#)

Etienne Struyf, nouveau directeur du [Centre culturel d'Ottignies – Louvain-la-Neuve](#)

Jérôme Wyn, nouveau co-directeur (jusqu'au 31.12.2019 puis directeur) du [Centre culturel de Liège « Les Chiroux »](#)



## Offres d'emploi

Le Centre culturel d'Andenne recrute : [Un.e animateur.trice contrat de remplacement à mi-temps](#)

Date : au plus tard le 25 octobre 2019 à 16h

Le Centre culturel d'Etterbeek recrute : [Un.e régisseur.se polyvalent.e spécialisé\(e\) lumières](#)

Date : 27 octobre 2019 à minuit

Le Centre culturel de Sprimont recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 31 octobre 2019

La Maison de la Culture d'Arlon – Centre culturel du Sud-Luxembourg asbl recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 31 octobre 2019

Le Centre culturel d'Anderlecht recrute : [Une personne en charge de la coordination administrative, financière et comptable \(H/F\)](#)

Date : 31 octobre 2019

Le Centre culturel de Remicourt recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : le 4 novembre 2019 à 12h

Le Centre culturel de Dinant recrute : [Un.e directeur.trice Nouveau profil](#)

Date : au plus tard le 15 novembre 2019 à 17h00

Le Centre culturel de Jette recrute : [Un.e référent.e communication externe et contacts citoyens](#), [Un.e référent.e jeunes et familles](#), [Un.e référent.e mise en lien](#), [Un.e gestionnaire administrative](#)

Date : au plus tard le 15 novembre 2019

Le Centre Culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 30 novembre 2019

## Appel à projets EU – coopération

L'appel à projets de coopération 2020 a été publié le 2 octobre 2019 par le Commission Européenne. Doté d'un budget de plus de 48 millions €, il s'agit du dernier appel du programme Europe Créative en cours. La date de dépôt des dossiers de candidature a été fixée au **27 novembre 2019, à 17h**. [Infos](#)

## ENCC – Appel à candidatures pour le programme d'échange culturel BECC

BECC est le programme d'échange, de formation et d'accompagnement de l'ENCC (European Network for Cultural Center) qui donne l'opportunité à 15 jeunes professionnels (de moins de 35 ans) de Centres culturels ou structures culturelles de se rencontrer et se former ensemble sur la thématique « **la programmation pour divers publics** ». Plus d'avoir une expérience professionnelle à l'international en s'immergeant et en découvrant le fonctionnement d'une autre organisation culturelle en Europe pendant une semaine et enfin d'accueillir un autre participant du programme dans leur propre organisation. La participation des 15 jeunes est entièrement financée par le programme.

**Attention l'appel sera publié le 5 novembre 2019 et se clôture le 6 décembre 2019.** [Infos](#)



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?](#) Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. A l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*