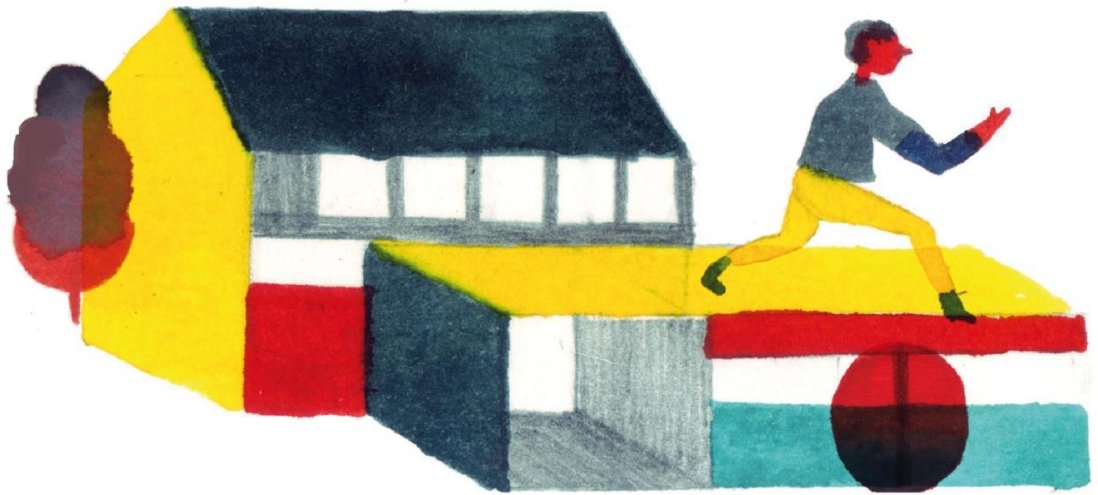


infolettre

Novembre 2019



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

L'annonce d'une réduction drastique des subventions en Flandres a mobilisé l'ensemble du secteur culturel belge. Les hashtag [#stateofthearts](#) et [#thisisourculture](#) ont fait le tour du web en colorant nos fils d'actualité de jaune.

Afin de protester contre ces coupes budgétaires, de nombreux Centres culturels francophones ont marqué leur solidarité, notamment en relayant une pétition ou en postant sur les réseaux sociaux une photo de leur public réuni sur scène.

Depuis cette annonce, le gouvernement flamand ne semble pas revenir sur ses positions. Par contre, en Fédération Wallonie-Bruxelles, un nouvel accord favorable pour l'avenir de Pointculture a été annoncé dernièrement. Notre nouvelle Ministre de la Culture indique par ailleurs lors d'une interview récente qu'il est primordial de se concerter avec les acteurs culturels avant toute prise de décision importante.

Une rencontre est programmée avec le Cabinet pour travailler de concert sur l'avenir de notre secteur, et plus particulièrement sur la question de son financement à l'aube du second train de reconnaissance des Centres culturels.

Le budget acquis pour 2020 suffira à poursuivre le financement actuel des Centres culturels mais pour les 4 années suivantes de la législature, nous ne disposons pas encore de chiffres précis.

Osons espérer que les décisions prises au nord du pays serviront de catalyseur pour affirmer que d'autres choix sont possibles, et que la culture reste un vecteur essentiel pour améliorer la démocratie et le vivre ensemble.



Les rendez-vous

27 novembre 2019 (Bruxelles) : « **Quel est l'impact du mécénat en Belgique, pourquoi en faire et comment en mesurer l'impact?** ». Séminaire organisé par Prométhéa sur l'évolution des sources de financement de la Culture et sur le rôle du mécénat au niveau culturel. Moment de rencontres entre professionnel.le.s du mécénat, dirigeant.e.s d'entreprises et représentant.e.s du secteur associatif. [Infos](#)

5 décembre 2019 (Bruxelles) : « **Vollenbak Volontaire** » - dans le cadre de la journée internationale des volontaires, la PFV invite les ASBL qui s'engagent dans des projets, collectifs et événements citoyens. [Infos](#)

10 (Bruxelles) ou **12 décembre 2019** (Namur) : « **Prévention primaire du burn-out dans le secteur non-marchand** ». Présentation des résultats du projet pilote mis en place en 2019 par l'APEF. [Infos](#)

11 décembre 2019 (Bruxelles) : Cycle numérique - saison #5 « **le numérique menace-t-il nos démocraties ?** » organisé par PointCulture en partenariat notamment avec Culture & Démocratie et La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise. [Infos](#)

11 décembre 2019 (Bruxelles) : « **Groupe de travail sectoriel -diversité- pour le secteur culturel** ». BRUXEO et le label UNITED STAGES vous invitent à participer à un groupe de travail sur la gestion de la diversité et l'inclusion au sein des associations culturelles. [Infos](#)



Formations



- La saison 2019-2020 est en ligne !

Consulter notre site www.culture-plus.be pour retrouver tous les modules de novembre 2019 à juin 2020. A venir, plus de 12 formations en gestion organisationnelle et animation culturelle pour les directeurs.trices, administrateurs.trices et animateurs.trices de CC et CEC, fédés Amateurs, à Bruxelles, Namur et ailleurs en Belgique. Télécharger [notre flyer](#) avec toutes les formations en un coup d'œil ;-)

Au programme prochainement :

- [Créativité et citoyenneté](#): booster l'artistique et le citoyen dans les activités de mon asbl. Quelles pistes pratiques, techniques et postures adopter ?
3 et 10 décembre 2019 à Bruxelles
- [Newsletter Mailchimp](#) : comment concevoir une newsletter avec Mailchimp ?
23 janvier 2020 à Bruxelles.

Inscription [ici](#)

CESSoC – Nouveau Code des sociétés et des ASBL

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme en novembre, entre autres « Les nouvelles lois des asbl : ce qui change et ce qui reste ». Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Uliège - formation CUDCI (Certificat d'Université en Développement et Coopération Internationale)

Formation continuée accessible sur base de la possession d'un master ou d'une expérience professionnelle valorisable dans le domaine du travail social, de l'EP, de la coopération, gestion de projet, l'éducation, etc. L'objectif est de renforcer les connaissances, la réflexion et les outils des participant.e.s en lien avec la création et la gestion de projets dans le domaine de la coopération internationale ou de l'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire. C'est une formation certifiée universitairement. Tous les samedis, de janvier 2020 à mai 2020, à l'université de Liège. [Infos](#)

ARTECH – Ateliers gratuits en outils numériques

La FWB collabore avec Technocité à un programme de formations aux outils numériques à destination notamment des professionnel.le.s du secteur muséal et des Centres culturels. Les 10 ateliers sont gratuits et organisés encore jusque décembre 2019. Le programme est ouvert aux acteurs culturels, artistes, entrepreneurs, petites et moyennes entreprises ou particuliers désireux de développer des projets artistiques, technologiques et économiques dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives. Ex d'ateliers : comment augmenter sa visibilité sur le web ? Fidéliser son public grâce à la gamification ? Utiliser le potentiel des outils de promotion numérique ? [Infos](#)

Fondation Marcel Hicter - Diplôme européen en administration de projets culturels 2020/2021

Cette formation s'inscrit dans le cadre d'une volonté de promotion de la diversité culturelle et des échanges culturels en et hors d'Europe. Ses objectifs sont les suivants : permettre à des professionnel.le.s de la culture : d'améliorer leurs connaissances des politiques culturelles européennes, nationales et locales; d'améliorer leurs capacités de gestion de projets de coopération culturelle; de développer un réseau actif de responsables culturels européens. Le Diplôme Européen réunit chaque année une vingtaine de professionnel.le.s de la culture provenant de nombreux pays européens. La formation se déroule en anglais. Elle dure une année et se déroule sur trois phases : résidentielle, pratique et d'évaluation+séminaire. Date limite d'inscription : 15 janvier 2020 - [Infos](#)

Prométhéa – formation au crowdfunding

Cette Masterclass vous fera découvrir des outils concrets pour réussir votre campagne de crowdfunding en impliquant votre réseau de partenaires. Ouvert à tous les porteurs de projets, le 12 décembre 2019 à Bruxelles. Un échange entre porteurs de projet et experts est prévu en fin de Masterclass. [Infos](#)

E-learning en Fédération Wallonie-Bruxelles

Que ce soit pour préparer un jury ou pour bénéficier de soutien scolaire, l'E-learning vous propose des cours en ligne interactifs. Les modules de cours interactifs de l'E-learning se trouvent sur une plateforme de formation en ligne accessible toute l'année. Les apprenant.e.s y sont accompagné.e.s individuellement par des enseignants ayant les titres pédagogiques requis. L'E-learning remet des attestations de suivi mais ne délivre pas de diplôme. L'offre variée de l'E-learning répond aux besoins d'un public de jeunes poursuivant un enseignement à domicile ou assimilé (hospitalisation, voyages, sportifs de haut niveau...) ou d'adultes ne souhaitant pas ou ne pouvant pas intégrer un enseignement en présentiel (compatibilité avec activité professionnelle et/ou privée...). Les inscriptions peuvent être réalisées à tout moment de l'année via le catalogue en ligne sur www.elearning.cfwb.be.



Appels à projets

OIF - promotion festivalière

L'appel à projet " promotion festivalière " porte sur le soutien aux festivals, rétrospectives, fêtes du cinéma, nuits des séries, etc. Sont éligibles toutes les manifestations propices à une mise en lumière d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles de pays francophones du Sud. A noter que, quelle que soit la manifestation, une première édition ne pourra pas être aidée par l'OIF. Date de clôture : **30 novembre 2019**. [Infos](#)

FWB - « La Langue française en fête » 2020 - DIS-moi dix mots au fil de l'eau

Vous désirez inscrire votre activité dans le programme de "La langue française en fête" 2020? La Direction de la langue française lance un appel à projets dans le cadre de l'opération « La Langue française en fête » dont l'édition 2020 est consacrée à la thématique de « l'eau ». Dix mots ont été choisis pour illustrer cette thématique : "aquarelle", "à vau-l'eau", "engloutir", "fluide", "mangrove", "oasis", "ondée", "plouf", "ruisseler", "spitane". Une publicité spécifique et une

subvention d'un montant de maximum 2.000 euros seront octroyées aux projets sélectionnés. Date de clôture : **6 décembre 2019**. [Infos](#)

Prométhéa – aKCess

Le collectif aKCess de Prométhéa soutient, récompense et diffuse des initiatives de médiation culturelle exemplaires. Ce Prix est d'une valeur de 10.000 €. Le label aKCess garantit que l'initiative de médiation facilite l'accès à la culture pour tous et lui confère donc une valeur d'exemple. Les projets éligibles doivent ouvrir la culture à tout un chacun, avoir déjà eu lieu, s'inscrire dans une vision à long terme et se dérouler en Belgique. Date de clôture : **31 décembre 2019**. [Infos](#)

Coopérative Cera – subsides aux projets

La coopérative Cera octroie des subsides pour des projets qui répondent à d'importants besoins sociaux actuels. Les projets doivent s'inscrire dans un des domaines suivants : inclusion sociale et lutte contre la pauvreté, art et culture, services et soins à la collectivité, agriculture et horticulture, initiatives locales pour l'enseignement et la jeunesse et entrepreneuriat coopératif. Soutien de 3000€ à 15 000€ destiné aux ASBL. Date de clôture : **9 janvier 2020** - [Infos](#)

Conseil de la Musique – soutien financier pour la Fête de la musique 2020

Pour sa 36ème édition, la Fête de la Musique se déroulera du jeudi 18 juin au dimanche 21 juin 2020. Comme chaque année, le Conseil de la Musique fournira un soutien financier et/ou promotionnel à une série d'opérateurs aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Afin de vous permettre de construire au mieux votre projet, un vademecum met en exergue une série de critères qui entreront en compte lors de la sélection des projets. Date de clôture : **20 janvier 2020** [Infos](#)

Wallonie – ASBL actives en création contemporaines

La Commission des arts de Wallonie (Caw) lance un appel à candidatures à destination des associations actives en Wallonie dans le domaine de la création contemporaine dont les Centres culturels. Deux subventions de 7500 € seront accordées en 2020. L'ensemble des disciplines relevant des arts plastiques est concerné. Les projets finançables dans le cadre de cet appel sont très variés mais doivent nécessairement participer à la démarche de l'intégration artistique à l'espace public et susciter une appropriation locale. Date de clôture : **31 janvier 2020** - [Infos](#)

Fonds Houtman - droit à la participation des enfants et des jeunes

A l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention relative aux droits de l'enfant, et du 30^e anniversaire de sa création, le Fonds Houtman lance un appel à candidatures pour un Prix de 40.000 € sur le thème du droit à la participation des enfants et des jeunes. Ce Prix récompensera une action ou une recherche-action majeure et originale, déjà réalisée et consacrée à la question de la participation des enfants et/ou des jeunes sur divers sujets qui les concernent, directement ou non. L'action ou la recherche-action récompensée ne doit ainsi pas forcément se limiter à la question emblématique du climat ; elle pourra aussi porter sur d'autres domaines comme par exemple société, citoyenneté, mixité, diversité culturelle et participation etc. Le Prix sera octroyé à une personne physique, à une équipe ou à une personne morale. Date de clôture : **31 mars 2020** - [Infos](#)



Publications et sites internet

#[Neuf essentiels sur la dette, le surendettement et la pauvreté](#) – publication de Culture et Démocratie. Nécessaire à la compréhension de ce problème structurel qui interroge le caractère démocratique de nos démocraties : quelle culture de la démocratie permet-elle que le nombre de personnes vivant dans la pauvreté ou étant menacées de l'être augmente de plus en plus ?

#[Rapport d'activités - UNITED STAGES](#) : United Stages est de retour pour une nouvelle année pleine d'ambitions nourries par les réflexions du Forum "La culture n'est pas décorative" de juin dernier. Suite à ce forum, United Stages a pu réfléchir sur les fondements et raisons de son engagement. Latente depuis longtemps, la volonté de sortir de cette "réactivité d'ordre humanitaire pour entrer dans un engagement plus socio-politique" s'est affirmée lors de ces 2 jours de réflexion. Le rapport d'activités note également la volonté de rapprocher la question migratoire et celle du sans-abrisme, 2 phénomènes étroitement liés sociologiquement.



Offres d'emploi

Le Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le **30 novembre 2019**

Le Centre culturel Haute Sambre recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le **8 décembre 2019 à minuit**

L'ASTRAC recrute : [Un.e collaborateur.trice en charge de la gestion administrative et du projet de la « Carte pro »](#)

Date : au plus tard le **15 décembre 2019**

Le Centre culturel de Sambreville recrute : [Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le **10 janvier 2020**



Actus EU/INT

Appel à microprojets Interreg V A Grande Région : réunions d'informations en 2019-2020

Début 2020, le programme Interreg V A Grande Région lancera un appel à microprojets portés par de petites structures n'ayant que peu ou pas d'expérience dans le domaine de la coopération transfrontalière. L'objectif de ces petits projets orientés vers les citoyens est de stimuler les rencontres et les échanges entre citoyens, associations, organisations, visiteurs et institutions publiques. Pour préparer les futurs candidats potentiels, des réunions d'informations sont organisées dans différents endroits de la Grande Région. Les réunions auront lieu notamment le 09/12, de 10h à 12h et de 17h à 18h30 à Libramont, en français. [Infos](#)

***Qu'est-ce qu'un microprojet ?** Le montant du soutien du programme Interreg V A Grande Région est de 25 000€ FEDER Maximum, avec un taux de cofinancement fixe de 90% du coût total du microprojet. La durée maximale d'un microprojet est limitée à 18 mois. Une prolongation de la durée du microprojet indiquée dans la demande de concours FEDER « microprojets » n'est pas autorisée. Les microprojets doivent être mis en place sur et avoir des retombées directes pour la zone de programmation INTERREG V A Grande Région.*

ENCC – Appel à candidatures pour le programme d'échange culturel BECC

BECC est le programme d'échange, de formation et d'accompagnement de l'ENCC (European Network for Cultural Center) qui donne l'opportunité à 15 jeunes professionnels (de moins de 35 ans) de Centres culturels ou structures culturelles de se rencontrer et se former ensemble sur la thématique « **la programmation pour divers publics** ». Le programme permet par ailleurs d'avoir une expérience professionnelle à l'international en s'immergeant et en découvrant le fonctionnement d'une autre organisation culturelle en Europe pendant une semaine et enfin d'accueillir un autre participant du programme dans leur propre organisation. La participation des 15 jeunes est entièrement financée par le programme.

L'ACC vous encourage vivement à y participer ! Les frais sont à la charge de l'ENCC. Pour plus d'infos, vous pouvez nous contacter. **Attention l'appel se clôture le 31 décembre 2019.** [Infos](#)

Save the dates - programme & activités du réseau européen des Centres culturels (ENCC)

Retrouvez via ce lien toutes les dates importantes des prochaines activités de l'ENCC dont le Sommet international des Centres culturels qui se déroulera du 4 au 6 juin 2020 au Danemark, co-organisé avec Trans Europe Hall.

<https://encc.eu/news/save-dates-2019>



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)
[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :



L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. A l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.



Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à info@centres-culturels.be