

# infolettre

## Décembre 2019



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

### Edito

*La fin de l'année est à nos portes et il s'agit d'un moment clé pour établir un bilan. Celui de notre secteur mais également de la société dans laquelle il évolue, vit, interagit.*

*2019 fut une année fortement marquée par les revendications climatiques des citoyen.ne.s et par la progression des nationalistes un peu partout en Europe. Ces défis contemporains majeurs semblent souvent éloignés des préoccupations de nos dirigeants mondiaux...mais au niveau local, les choses bougent et les projets fusent !*

*Le rôle des Centres culturels est de continuer à éclairer les populations et de co-construire avec eux pour un avenir plus équitable pour les générations futures. Aujourd'hui plus que jamais, le rôle de la Culture en tant que contre-pouvoir n'est plus à démontrer.*

*Profitions des quelques jours d'accalmie qui se profilent pour nous ressourcer.*

*Il est important de pouvoir se reposer, prendre du recul, de penser à soi et à nos proches avant de reprendre nos combats.*

*Nous vous souhaitons une excellente fin d'année et nos meilleurs vœux pour cette année 2020 qui marquera également le 50ème anniversaire de notre secteur.*

*Nous vous en dirons davantage dans le courant du mois de janvier.*

***Veillez noter que les bureaux de l'ACC seront fermés du 20 décembre au 1<sup>er</sup> janvier 2020.  
On vous retrouve avec plaisir dès le 2 janvier.***



## Les rendez-vous

**Du 20 décembre 2019 au 22 janvier 2020 (FWB) : « la Nuit des Bibliothèques 2019 ».** Un doudou, un livre et au lit ! Vivez des moments privilégiés dans plus de 50 bibliothèques des provinces du Brabant wallon, du Hainaut et de Namur. [Infos](#)

**Du 26 au 30 décembre 2019 (Bruxelles) :** au programme de la 38ème édition du « **Festival Noël au Théâtre** » organisé par la CTEJ, 22 spectacles jeune public (dont 5 créations inédites) soit 41 représentations dans neuf théâtres et lieux culturels bruxellois. Retrouvez aussi 1 lecture, 2 extras, 1 exposition, une présentation de projets et des rencontres professionnelles. [Infos](#)

**10 janvier 2020 (Chiny) :** 15e Journée professionnelle de Chiny « **Rendez-Vous Conte** » organisée par Chiny- cité des contes asbl, mêlant spectacles de contes et temps de rencontre. [Infos](#)

**20 janvier 2020 (Bruxelles) :** « **NieuwjaarsDrink de Nouvel An 2020** » organisé par les réseaux culturels bruxellois avec une session plénière en compagnie des ministres compétents en matières de culture à Bruxelles. [Infos](#)

**23 janvier 2020 (Bruxelles) :** Cycle numérique - saison #5 « **Numérique et processus migratoires** » organisé par PointCulture en partenariat notamment avec Culture & Démocratie et La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise. [Infos](#)

**28 janvier 2020 (Wépion) :** « **La journée professionnelle 2020 de l'Astrac** » met à l'honneur les différents métiers des Centres culturels et leurs pratiques, sans oublier quelques questions plus transversales. 10 ateliers participatifs sont organisés pour tous les métiers des Centres culturels. [Infos](#)



## Formations



**- Le programme janvier – juin 2020 est en ligne !**

Consultez notre site [www.culture-plus.be](http://www.culture-plus.be) pour retrouver tous les modules de janvier à juin 2020.

A venir, plus de 10 formations en gestion organisationnelle et animation culturelle pour les directeurs.trices, administrateurs.trices et animateurs.trices de CC et CEC, fédés Amateurs, à Bruxelles, Namur et ailleurs en Belgique. Téléchargez [notre flyer](#) avec toutes les formations en un coup d'œil ;-)

Au programme prochainement :

- [Newsletter Mailchimp](#) : comment concevoir une newsletter avec Mailchimp?  
23 janvier 2020 à Bruxelles. (il reste 3 places)
- [Archivage](#) : Méthodes et règles de l'archivage des documents papiers et données passives. Une formation pratico-pratique qui va vous réconcilier avec l'archivage.  
29 janvier 2020 à Namur. (il reste 5 places)

Inscription [ici](#)

### **CESSoC – Nouveau Code des sociétés et des ASBL**

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme en janvier 2020, entre autres « Les nouvelles lois des asbl : ce qui change et ce qui reste », mais aussi « la gestion de l'absentéisme en lien avec le trajet de réintégration professionnelle » en février et « la gestion des ressources humaines dans son asbl » en mars. Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif.

[Infos](#)

### **La Plateforme francophone du volontariat**

Le 20 février 2020 à Bruxelles, la PFV propose une nouvelle formation pour identifier les enjeux, les défis et les leviers de la participation des volontaires et construire des pistes d'actions concrètes. [Infos](#)



## **Appels à projets**

### **Prométhéa – aKCess**

Le collectif aKCess de Prométhéa soutient, récompense et diffuse des initiatives de médiation culturelle exemplaires. Ce Prix est d'une valeur de 10.000 €. Le label aKCess garantit que l'initiative de médiation facilite l'accès à la culture pour tous et lui confère donc une valeur d'exemple. Les projets éligibles doivent ouvrir la culture à tout un chacun, avoir déjà eu lieu, s'inscrire dans une vision à long terme et se dérouler en Belgique. Date de clôture : **31 décembre 2019**. [Infos](#)

### **Coopérative Cera – subsides aux projets**

La coopérative Cera octroie des subsides pour des projets qui répondent à d'importants besoins sociaux actuels. Les projets doivent s'inscrire dans un des domaines suivants : inclusion sociale et lutte contre la pauvreté, art et culture, services et soins à la collectivité, agriculture et horticulture, initiatives locales pour l'enseignement et la jeunesse et entrepreneuriat coopératif. Soutien de 3000€ à 15 000€ destiné aux ASBL. Date de clôture : **9 janvier 2020** - [Infos](#)

### **Conseil de la Musique – soutien financier pour la Fête de la musique 2020**

Pour sa 36ème édition, la Fête de la Musique se déroulera du jeudi 18 juin au dimanche 21 juin 2020. Comme chaque année, le Conseil de la Musique fournira un soutien financier et/ou promotionnel à une série d'opérateurs aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Afin de vous permettre de construire au mieux votre projet, un vademecum met en exergue une série de critères qui entreront en compte lors de la sélection des projets. Date de clôture : **20 janvier 2020**

[Infos](#)

### **« Pop-up culturel » à Forest**

Pour une période d'un an et demi, un bâtiment à Bruxelles (Forest) est mis à disposition d'un groupement de citoyens ou d'une ASBL pour y développer des projets socio-culturels visant à redonner vie à ce lieu et à préfigurer les futures occupations du pôle culturel ABÿ de Forest. L'objectif de l'appel à projet est de mettre en place un lieu convivial ouvert à tous, dédié à la culture et à la création. Lisez attentivement [l'appel à projet](#) et venez visiter les lieux le jeudi 19/12, le mardi 07/01/2020 ou mardi 14/01 sur rendez-vous. Date de clôture : **20 janvier 2020** [Infos](#)

### **Wallonie – ASBL actives en création contemporaines**

La Commission des arts de Wallonie (Caw) lance un appel à candidatures à destination des associations actives en Wallonie dans le domaine de la création contemporaine dont les Centres culturels. Deux subventions de 7500 € seront accordées en 2020. L'ensemble des disciplines relevant des arts plastiques est concerné. Les projets finançables dans le cadre de cet appel sont très variés mais doivent nécessairement participer à la démarche de l'intégration artistique à l'espace public et susciter une appropriation locale. Date de clôture : **31 janvier 2020** - [Infos](#)

### **Transmission de la mémoire – Appels à projets (1er volet)**

La FWB lance trois appels à projets sur des thématiques spécifiques : un appel visant à recueillir, à valoriser, à exploiter ou à préserver des témoignages ; un appel visant à organiser des visites de lieux de mémoire et des séminaires à destination des enseignants ; un appel en lien avec l'objet du décret (art.17) à l'exclusion des projets visés aux articles 15 et 16 du décret. Les dossiers introduits dans le cadre de ces appels (1er volet) doivent porter exclusivement sur des projets en lien

avec la commémoration du 75ème anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale et de la libération des camps. Date de clôture : **11 février 2020** - [Infos](#)

### Fonds Celina Ramos (soutien unique ou prolongé)

Le Fonds soutient des projets qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social. Il réalise cet objectif en soutenant des projets et en effectuant des placements éthiques. Le soutien unique est de maximum 2.500 €, il vise des initiatives à petite échelle qui, en Belgique, apportent un changement concret. Le Fonds cherche à soutenir des projets à petite échelle qui font la différence parce qu'ils sont enthousiastes, concrets et de préférence durables. Ils changent quelque chose à la situation d'un public vulnérable et précarisé. Date de clôture : **25 février 2020** - [Infos](#)

### Accord de coopération culturelle FR/NL

Les Communautés française et flamande lancent ensemble leur 5e appel à projets dans le cadre de l'Accord de coopération culturelle. Cet appel a pour objectif de stimuler la coopération entre opérateurs culturels, de favoriser la diffusion des projets dans les deux Communautés, et d'accroître la participation mutuelle des publics. Des aides ponctuelles de maximum 20.000 euros (10.000 euros par Communauté) sont proposées pour soutenir des projets innovants et inspirants en matière de coopération, dans tous les secteurs culturels. Date de clôture : **28 février 2020** - [Infos](#)



## Service citoyen

### Un jeune en Service Citoyen au sein de votre Centre culturel ?



Le Service Citoyen offre la possibilité à des jeunes âgés entre 18 et 25 ans de s'investir 6 mois bénévolement dans un organisme à but non lucratif. La Plateforme pour le Service Citoyen recherche en permanence de nouveaux organismes d'accueil afin de proposer un catalogue de missions toujours plus diversifiées et intéressantes aux jeunes. Plusieurs Centres culturels en Fédération Wallonie-Bruxelles accueillent déjà un jeune en Service Citoyen.

Si ce programme vous intéresse et rencontre votre vision en termes d'enjeux sociétaux, n'hésitez pas à les contacter.

#### Contact :

Par mail sur [info\[at\]service-citoyen.be](mailto:info[at]service-citoyen.be) ou par téléphone +32 (0)2 256 32 44

Pour une information plus complète : [www.service-citoyen.be](http://www.service-citoyen.be)



## Coupsures budgétaires en Flandre : suite des actions menées par le secteur culturel

Sur le site du [RAB/BKO](#) vous retrouvez toutes les différentes actions mises en place par le secteur culturel en réaction aux coupures budgétaires annoncées par le Gouvernement flamand - en la personnalité de Jan Jambon, ministre de la Culture en novembre dernier.

Toutes actions à venir sont aussi partagées sur la [page Facebook de State of the Arts](#)

### Quelques liens utiles :

- [Page Facebook de la plateforme de State of the Arts](#)
- [Pétition de State of the Arts](#)
- [Déclaration de Jan Jambon à la Commission Culture \(14/11\)](#)
- [La note du ministre de la Culture Jan Jambon](#)
- ["Wat zegt de Beleidsnota Cultuur?" Résumé de Kunstenpunt](#)

## Manifestation @ Vlaams Parlement (19/12/2019)

Le 19 décembre, à 16h30, la "Mars voor een warme samenleving" ("Marche pour une société chaleureuse") partira de la Gare centrale à Bruxelles pour rejoindre le Parlement flamand. À 19h, pendant la session du Parlement flamand, 500 chanteurs chanteront dans une chorale : "Hear My Voice, interprétée par des chorales amatrices, des chanteurs professionnels, des étudiants d'écoles d'art et leurs professeurs, des organisations du secteur social et culturel, ainsi que d'autres amateurs". Un "parlement des citoyens" se tiendra dans l'espace visiteurs du Parlement flamand, où la politique flamande sera discutée. Voir sur les infos sur [l'événement Facebook](#)



## Publications et sites internet

# [Démocratisation, démocratie et droits culturels](#) : rapport d'étude réalisé par Opale pour la Fondation Daniel et Nina Carasso, qui analyse les fondements théoriques et historiques des droits culturels et propose également une relecture de projets culturels et artistiques à l'aune de ces droits humains.

# [Carte blanche de la PFV](#) : «L'administrateur bénévole, une espèce bientôt en voie de disparition? ». A l'occasion de la Journée internationale du Volontariat, la Plateforme francophone du volontariat a publié une carte blanche parue dans *Le Soir*, où elle demande la création d'un fonds de financement pour des formations afin de soutenir ces bénévoles de l'ombre indispensables à la majorité des ASBL.

# [Les Cahiers du Volontariat n°10](#) : les logiques de professionnalisation et d'efficacité touchent les associations mais aussi leurs bénévoles. Plans stratégiques, objectifs, ou encore indicateurs de réussite font partie du quotidien. Dans ce numéro, la Plateforme francophone du Volontariat (PFV) vous offre l'occasion de démêler ces logiques de rentabilité et de rappeler les richesses du volontariat. Créativité, lien social, pouvoir d'initiatives, convictions, pluralité des regards... Une publication qui s'inscrit dans [la campagne menée par la PFV "le volontariat : un business rentable ?"](#)

@ [Culturalpolicies.net](#) : nouveau site web pour le Compendium des politiques et tendances culturelles. Le Compendium est un outil d'information en ligne et un système de suivi des politiques culturelles nationales et de leur développement. Au cœur de cette plate-forme se trouve une base de données qui regroupe 43 profils de pays et de leurs politiques culturelles. Ces profils sont rédigés et mis à jour par des experts indépendants en matière culturelle, en consultation avec les ministères respectifs. Si vous souhaitez approfondir vos connaissances sur des politiques culturelles spécifiques en Europe ou souhaitez comparer les développements par pays ou par thème - le Compendium propose divers outils pour vous aider.

@ [Access-City.be](#) : l'Asbl Access & Go a mis en ligne un nouvel outil, Access-City.be, fournissant des informations claires et détaillées sur l'accessibilité des bâtiments ouverts au public pour les personnes à mobilité réduite ou porteuses d'un handicap au sens large. Commerces, attractions touristiques, infrastructures sportives, hôtels, restaurants, espaces verts, cinémas, toilettes adaptées, ..., tous les types de bâtiments ouverts au public, qu'ils soient situés en Wallonie ou à Bruxelles, peuvent être repris sur le site. Actuellement, 750 bâtiments ont été audités et répertoriés.



## Offres d'emploi

Le Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute : [un.e directeur.trice CDI](#)  
Date : au plus tard le **31 décembre 2019**

Le Centre culturel du Brabant wallon recrute : [un.e chargé.e de projets CDD](#)  
Date : au plus tard le **5 janvier 2020**

La Maison de la culture de Tournai recrute : [un.e coordinateur.trice de la gestion administrative et financière Contrat de remplacement](#)  
Date : au plus tard le **6 janvier 2020**

Le Centre culturel de Sambreville recrute : [un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le **10 janvier 2020**

Le Centre culturel d'Anderlecht « Escale du Nord » recrute : [un.e animateur.trice à mi-temps et un.e animateur.trice à temps plein](#)

Date : au plus tard le **15 janvier 2020**



### **BECC – moins de 35 ans ? Inscrivez-vous !**

BECC est le programme le plus ancien du réseau européen des CC (ENCC), alliant formation et échange de personnel. L'un des défis abordés par certain.e.s d'entre vous dans les dernières éditions de BECC était de savoir comment améliorer la coopération avec les communautés (langues, cultures, religions, opinions politiques, âges, générations mixtes, etc.) Comment constituer une équipe travaillant avec ces publics ? Comment créer un programme ? Comment communiquer ? Quelle stratégie choisir afin de rendre le travail efficient et efficace ?

Si certaines de ces questions correspondent à vos préoccupations quotidiennes, n'hésitez pas à postuler au BECC 2020.

Gardez à l'esprit qu'il faut avoir moins de 35 ans. Les frais sont à la charge de l'ENCC.

**Postulez avant le 31 décembre 2019.** Plus d'informations [ici](#) et sur la [FAQ](#).

### **INCUBATOR – plus de 35 ans – Inscrivez-vous !**

Envisagez-vous de participer à un projet européen en 2020/2021? Si vous avez quelques partenaires européens et si vous souhaitez développer ensemble un projet qui contribuera à la société et en même temps rapproche l'Europe de votre quartier, l'ENCC vous propose de postuler pour Incubator. Si vous êtes sélectionnés, vous obtiendrez des conseils personnalisés d'un expert sur la manière d'augmenter les chances de réussite de votre projet dans le cadre d'un dépôt de projet européen. **Postulez avant le 20 janvier 2020.** Plus d'informations [ici](#) et sur la [FAQ](#).

### **Sommet européen des Centres culturels – 4 au 7 juin 2020**

« **Cultural Impact Now! European Conference of Cultural and Creative Spaces** » est le plus grand événement de ce type en Europe, réunissant plus de 400 professionnel.le.s des Centres culturels non gouvernementaux et publics et des décideurs politiques. Ensemble, nous apprendrons, discuterons et évaluerons l'impact des arts et de la culture d'un point de vue critique et holistique. Si vous travaillez dans un Centre culturel - quel que soit son type - c'est l'événement le plus important pour vous en 2020! Cet événement est co-organisé par Trans Europe Halles, le Réseau européen des centres culturels (ENCC) et l'hôte de la conférence Maltfabrikken. Les inscriptions sont ouvertes – tarif réduit pour les premiers inscrits (early birds). [Infos](#)

### **Culture Action Europe - L'Europe créative, sujette à d'importantes coupures budgétaires de l'UE**

Dans son nouveau budget, l'UE souhaite imposer d'importantes coupes budgétaires au programme Europe créative pour laquelle un soutien urgent s'impose. C'est pourquoi Culture Action Europe lance un appel pour soutenir et défendre le financement du secteur culturel européen. Pour signer la [pétition de Culture Action Europe](#).



[Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !](#)

[Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le guide des Centres culturels](#)

[Et les droits culturels, kesako ?](#)

Avec le soutien de :



*L'ACC traite vos données à caractère personnel à des fins de gestion interne: permettre de vous informer via notre newsletter le plus efficacement possible. Les données à caractère personnel en notre possession ne sont en aucun cas traitées à des fins commerciales, ni transmises à des tiers. A l'égard des données à caractère personnel vous concernant, vous disposez d'un droit d'accès et, le cas échéant, d'un droit de rectification ou d'effacement pour de justes motifs. Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements auprès de l'ACC.*

*Vous avez des remarques, des suggestions? Envoyez un mail à [info@centres-culturels.be](mailto:info@centres-culturels.be)*