

# infolettre

Décembre 2018



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

*Avec cette fin d'année 2018, c'est le premier cycle de dépôt de demandes de renouvellements des contrats-programmes des Centres culturels qui s'achève. Entre 2015 et 2018, c'est donc 119 centres culturels qui auront fait l'exercice dense de repenser leur futur. La phase de transition touche à sa fin et le secteur est plus que jamais en mouvement.*

*Malheureusement, cette phase ne s'est pas faite sans douleur et bien que l'ACC ait travaillé ferme durant 5 ans pour tenter d'asseoir un plan tenable pour le secteur, de nombreux doutes subsistent.*

*Oltre la fin de la peine des progressions financières limitées par palier, nous demanderons, dans notre mémorandum politique 2019, que l'entrée dans le deuxième cycle puisse se faire convenablement, avec respect et bienveillance. Les Centres culturels qui voient pointer cette nouvelle période sont inquiets, tant les recommandations et balises sont absentes.*

*Il est indéniable que le nouveau décret est vécu comme une opportunité par la plupart d'entre nous... mais attention à ne pas lui donner un caractère technico-administratif qui plomberait ses intentions. Mettons l'imagination au pouvoir et amenons les Centres culturels à vivre leurs réalités, sans les écraser dans les procédures.*

*Nous dirons que 2019 sera l'année des possibles. D'ici-là, que du bonheur à vous toutes et tous.*



## Les rendez-vous du secteur

**Du 26 au 30 décembre 2018** (Bruxelles) : Au programme de la 37<sup>ème</sup> édition du **Festival Noël au Théâtre** organisé par le CTEJ, 24 spectacles jeune public (dont 5 créations inédites) soit 43 représentations dans neuf théâtres et lieux culturels bruxellois, trois lectures, 1 extra, une soirée de présentation de quatre projets en cours et des rencontres professionnelles. [Programme](#)

**11 janvier 2019** (Chiny) : 14<sup>e</sup> Journée professionnelle « **Rendez-Vous Conte** » organisée par Chiny- cité des contes asbl, mêlant spectacles de contes et temps de rencontre. [Infos](#)

**25 et 26 janvier 2019** (Bruxelles) : Colloque sur « **Les places et les effets de l'artiste à l'école et sur les institutions culturelles** » organisé par l'Institut Sainte-Marie à l'occasion de la sortie « Outside/inside : Practices between Art and Education », livre collectif écrit par BOZAR, l'Institut Sainte-Marie, le lycée Rodin, le centre Pampidou et la fondation Pistoletto. [Infos](#)

**29 janvier 2019** (La Marlagne): **La journée professionnelle 2019 de l'Astrac** intitulée « Un Centre culturel, une équipe, des métiers » mettra à l'honneur les différents métiers des Centres culturels et leurs pratiques, sans oublier quelques questions plus transversales. [Infos](#)

**Du 4 au 8 février 2019** (Bruxelles) : **Festival Propulse**, vitrine promotionnelle des Arts de la Scène en Fédération Wallonie-Bruxelles présentant une cinquantaine d'artistes de chez nous et destinée aux programmeurs belges et étrangers. [Infos](#)

**21 février 2019** (Bruxelles) : Colloque sur le thème « **Enfances et cultures – Se mobiliser avec l'école et les parents** » organisé par le Fonds Houtman (ONE). [Infos](#)



## La PFV fait campagne pour le soutien des Communes au volontariat



Dans les Centres culturels, les volontaires jouent des rôles essentiels : ils soutiennent l'organisation des événements, mènent des projets avec le soutien du Centre culturel local ou sont encore administrateurs et membres du Conseil d'orientation.

La Plateforme francophone du volontariat (PFV) défend le volontariat en tant que véritable engagement citoyen et acteur important de notre société.

Selon un [sondage](#) mené par la PFV en 2018 en Wallonie et à Bruxelles, les bénévoles ne se sentent pas ou peu appuyés par leur commune. S'ils sont plus de 2/3 (67%) des répondants à estimer normal de s'impliquer dans leur commune, seuls 39% des citoyens estiment que leur commune fait assez d'efforts pour soutenir leurs initiatives. Moins de 25% des citoyens sollicitent les différents soutiens de leur commune : des citoyens mal informés, méfiants ou désintéressés ?

Partant de ces constats, la PFV mène campagne auprès des citoyens et des élus communaux pour que la place et la participation des citoyens à la vie communale se voit renforcée. Elle a publié un « Petit guide du volontariat à destination des élus communaux » et propose d'accompagner élus et associations dans leur réflexion, d'établir un état des lieux et de présenter des pistes de réflexion. Retrouvez la campagne [ici](#).



# Formations



## - Prochaines formations

- [Gouvernance au quotidien](#) – 17 et 24 janvier 2019 à Anvaing: « Comment assurer une collaboration harmonieuse entre la direction et le CA de mon asbl ? ».

- [Mener un projet socioartistique](#) - 28 février, 14 et 28 mars à Bruxelles : « Quels tempo, postures et démarches créatives : pratiques et théories du métier d'animateur ou porteur de projet en CC/CEC ».

→ Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)

### CESSoC – prochaines formations

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme prochainement « **Les marchés public dans son asbl** ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

### ULB et ULG - Certificat universitaire en médiation culturelle

Cette formation vise à stimuler la réflexion, la créativité et les capacités critiques des professionnels en développant leur connaissance et leur compréhension des enjeux socio-politiques liés à la médiation culturelle. Date limite des inscriptions : 15 janvier. [Infos](#)

### Province de Namur - Gestion de projets sur un territoire avec des publics particuliers

Formation proposée par la Province de Namur dans le cadre de son programme de formation « Formations et ateliers d'échanges de pratiques pour l'action culturelle », à destination des personnes en charge de la coordination et/ou de la mise en œuvre de projets dans le secteur associatif. Les 4, 11, 25 et 28 février 2019. [Infos](#)



# Appels et concours

### OIF – Soutien à manifestation littéraire

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) peut attribuer une aide financière destinée à permettre la réalisation de manifestations d'envergure et de qualité, axées sur le livre et s'adressant à un large public. Elles doivent être clairement identifiées et limitées dans le temps et peuvent prendre des formes variées telles que salon, fête du livre, festival, ateliers d'écriture, toujours en présence des auteurs. Seuls les 30 premiers dossiers reçus complets seront étudiés par la commission. [Infos](#) – Date de clôture : **7 janvier 2019**.

### Fête de l'Iris 2019 - Appel à projets associatifs et culturels

A l'occasion de la Fête de l'Iris, le gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale offre une vitrine aux acteurs de la vie culturelle bruxelloise, artistique et associative. Cet appel à projets porte sur le volet associatif et culturel du "Parc en Fête" et est destiné aux secteurs associatif et culturel bruxellois. Ce volet se déroulera le dimanche 5 mai, de 12h à 18h. Toutes les thématiques sont les bienvenues (sport, culture, associatif, patrimoine, histoire, etc). Les projets, associations ou acteurs culturels candidats doivent proposer au public de la Fête de l'Iris une animation gratuite, interactive et/ou ludique en lien avec leurs activités. Participation gratuite et non rémunérée. Un espace de 9m2 et un kit de mobilier vous est fourni gratuitement. [Infos](#) - Date de clôture : **25 janvier 2019**.

### Générationnaires solidaires

L'ASBL « Générationnaires solidaires », initiée par l'Avenir, lance, en partenariat avec la Fondation Roi Baudouin, un troisième appel à projets destiné aux porteurs d'un projet. L'appel à projets « Générationnaires solidaires » a pour but de soutenir des projets solidaires innovants et ancrés dans la réalité, portés par des équipes impliquant des jeunes en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'appel s'adresse aux collectifs de citoyens et aux associations travaillant au niveau local

ou régional. Les 3 lauréats gagneront un prix de 5000/10.000€, un coaching et la garantie de la visibilité du projet. [Infos](#) – Date de clôture : **14 février 2019**.

### **Fonds Houtman – Appel à projets « Vivre enfant dans la migration »**

Le Fonds Houtman lance un appel à projets qui pourront aboutir à des outils concrets, réutilisables et/ou transférables vers d'autres acteurs de terrain et enfants concernés et développé autour de deux axes. Le premier axe est dédié aux intervenants et centré sur la santé des enfants migrants, le deuxième axe est orienté directement vers les enfants et centré sur leur droit aux loisirs et au jeu : comment le jeu/les loisirs peuvent-ils soutenir l'enfant et lui fournir des outils de reconstruction ? Comment l'école et les loisirs (activités culturelles et créatives, pratique d'un sport) peuvent-ils également devenir un formidable moteur d'intégration/de participation à la société d'accueil ?

[Infos](#) - Date de clôture : **15 février 2019**.

### **Fondation Paul, Suzanne, Renée Lippens**

La Fondation Lippens soutient les projets d'organisations qui œuvrent en faveur d'enfants moins favorisés dans l'agglomération bruxelloise. Elle privilégie les demandes qui bénéficient de manière directe aux plus jeunes et met plus particulièrement en lumière des projets créatifs susceptibles de faire "boule de neige".

[Infos](#) – Date de clôture : **20 février 2019**.

### **Fonds Celina Ramos – Soutien unique/ soutien prolongé**

Le Fonds Celina Ramos apporte un soutien unique à des projets à petite échelle qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan économique et social, de manière concrète et durable de préférence. Le soutien prolongé sera accordé à des projets qui font l'objet d'une réflexion à long terme. Des projets existants peuvent être développés, multipliés, reliés à d'autres. Infos [soutien unique](#) / [soutien prolongé](#) - Date de clôture : **28 février 2019**.



*Pour célébrer ses 40 ans d'existence, durant toute l'année 2018, l'ACC jette un œil dans le rétroviseur et vous propose, dans chacune de ses publications, un souvenir qui a marqué ses 4 décennies.*

Pour ce neuvième souvenir de l'année, retour sur les développements qu'a connus l'ACC ces 5 dernières années.

En l'espace de 5 années, l'association se voit redéployée et modernisée dans sa structuration. Plusieurs mesures visant à la consolidation de l'ACC sont impulsées, fruit du travail de collaboration entre la direction, les instances et l'équipe de l'ACC.

Matteo Segers monte à bord du navire ACC en août 2013, succédant à Pascal Dupont au titre de directeur.

Cette même année, la direction, mandatée par le CA, entreprend une réorganisation de l'équipe et de l'action par la mise en place de deux pôles : un pôle patronal et juridique et un pôle projet. Fin 2014, une nouvelle Chargée de mission est engagée pour renforcer l'équipe en termes de services et d'accompagnement des membres. La gestion de l'équipe se voit inscrite dans un plan bien-être cerné et durable.

En 2015, l'ACC quitte Saint-Josse pour établir ses bureaux à Schaerbeek.

Structurellement parlant, l'ACC, sortant d'un conventionnement prolongé, fait pour la première fois une demande de contrat programme en 2014. Elle adopte le processus CAP 2016 visant le meilleur fonctionnement de l'association, qui aboutit au plan d'action 2017-2021. La demande, finalisée en 2016, permet de renforcer la légitimité de l'action que la fédération entreprend au bénéfice des Centres culturels, leur accompagnement dans l'application du nouveau décret et l'exercice des droits culturels.

L'année 2015 est marquée par le travail collaboratif entre l'ACC et l'ASTRAC. Le plan d'action 2017-2021 définit leurs actions conjointes et spécifiques, développées depuis lors. Bien d'autres collaborations sont nouées et intensifiées avec les partenaires immédiats : le Service des Centres culturels de la FWB, ASSPROPRO et la FPCEC avec laquelle l'ACC développe, à partir de 2016, un nouveau plan de formation pour le secteur : Culture Plus.

L'ACC connaît une importante réforme de ses statuts, votée lors de la dernière AG 2018, fruit d'un long travail mené par la direction et les instances de l'ACC.

Mentionnons encore que la santé budgétaire de l'ACC s'est vue renforcée ces dernières années avec un accroissement de 5% de ses moyens annuellement.

Cette liste des évolutions et réalisations menées par l'ACC ces 5 dernières années n'est pas exhaustive et elle devrait s'étoffer au moins autant dans les années à venir, cela grâce au travail de la direction, de l'équipe et du soutien de ses instances, des membres de l'ACC et de ses partenaires proches.



## Publications et sites internet

# [Les cahiers du Fonds Houtman « Enfance et culture »](#) : le n°25 de la parution du Fonds Houtman (ONE) est dédié à la thématique « Enfance et culture : la culture comme vecteur d'émancipation et d'inclusion ».

# [Les Cahiers du Volontariat n°9](#) : Dans ce dernier numéro, la PFV s'est intéressée à l'implication des volontaires dans la vie de leur association. Dans ces Cahiers, un [guide](#) pour explorer la participation des volontaires au sein de votre organisation et un [recueil d'outils et références](#), pour expérimenter et imaginer de nouvelles méthodes.

# [CréaNum](#) : ce site, initié par la Cinémathèque de la FW-B et la Délégation générale à la numérisation des patrimoines culturels, rend disponible plusieurs milliers d'objets culturels numérisés, avec proposition faite aux visiteurs de les réutiliser ou les détourner de manière innovante.



## Offres d'emploi du secteur

**Le Centre culturel d'Anderlecht – Escale du Nord recrute :**

[Un.e chargé.e de communication](#)

**Date :** au plus tard le 26 décembre 2018

**La Maison de la Culture Famenne-Ardenne recrute :**

[Un.e chargé.e de communication](#)

**Date :** au plus tard le 11 janvier 2019

**Le Centre Culturel de Gerpennes recrute :**

[Un.e directeur.trice – CDI](#)

**Date :** au plus tard le 1<sup>er</sup> février 2019 (minuit)



## Nouvelle direction

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

- Laurence Muller, nouvelle directrice du [Foyer socioculturel d'Antoing](#)

## Public Policy Exchange – Séminaire autour du nouvel Agenda européen pour la Culture.

Au programme du séminaire « Modernising Cultural and Creative Industries within the EU : Discussing the New European Agenda for Culture », la présentation des initiatives européennes visant à dynamiser le secteur des industries culturelles et créatives (ICC), telles que le Nouvel agenda pour la culture de 2018, discuter du rôle des CCI dans la création de la cohésion sociale et d'une identité mutuelle au sein de l'UE, explorer les moyens de s'adapter aux changements dans les secteurs créatifs et culturels à l'ère de la mondialisation et du numérique, identifier les moyens d'accéder au marché européen pour les entreprises opérant dans les CCI, analyser les méthodes permettant de relever les défis actuels dans les secteurs culturels tels que la mobilité des artistes et la stabilité des contrats et apprendre des bonnes pratiques d'autres États membres visant à soutenir les secteurs de la création et de la culture sur la base d'échanges culturels. Le 6 février 2019 à Bruxelles. [Infos](#)

*L'équipe de l'ACC s'est mise à la linogravure pour vous souhaiter une très belle année 2019...*





2.30 minutes  
pour comprendre  
ce qu'est un Centre culturel

**Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !**

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

Avec le soutien de :  FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

 ethias