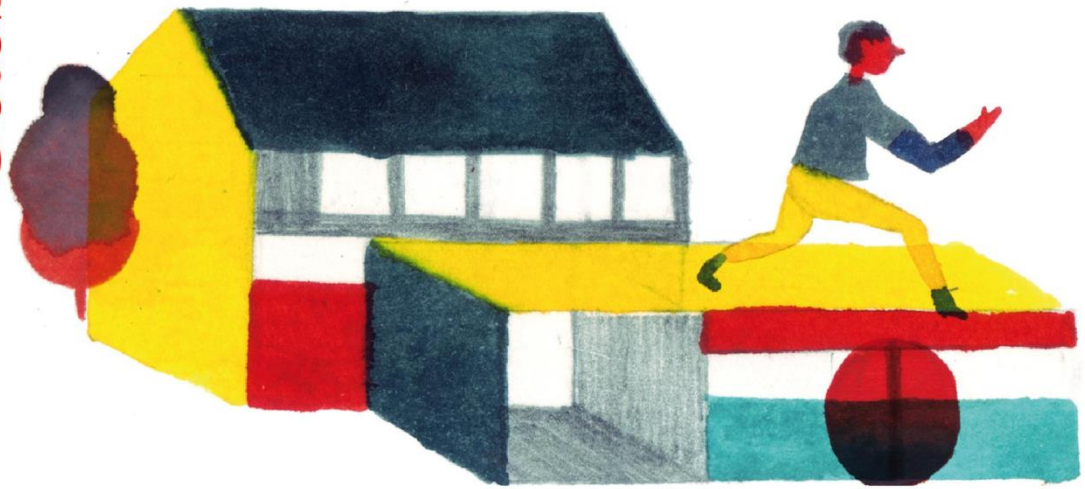


# infolettre

Octobre 2018



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

*Plus que 3x dormir et les citoyen.ne.s se rendront aux urnes pour élire leurs nouvelles majorités communales et provinciales.*

*Une date importante pour les Centres culturels : sur les 218 communes wallonnes et bruxelloises, 126 sont couvertes par l'action d'un Centre culturel reconnu et les représentations communales en leurs seins pourraient bien changer ici et là.*

*Une redistribution des cartes qui aura un impact dans la gestion des Centres culturels. Pour rappel, même s'ils sont autonomes et gérés à parité public / privé, ils verront la composition de leurs CA sensiblement modifiée. Pacte culturel oblige, elle devra respecter, dans un nouvel équilibre, le résultat des élections pour la plupart des mandataires désignés par les communes (max 50% du CA).*

*Misons sur l'avenir et espérons que les personnes qui assumeront ces responsabilités le feront dans un esprit de durabilité et d'inscription de l'action de leur structure dans l'esprit du décret 2013 : l'accès aux droits culturels doit être renforcé.*

*Une attitude d'autant plus importante que, durant toute la campagne, il nous est revenu des quatre coins de la Wallonie et de Bruxelles que les Centres culturels reconnus ont été pris en exemple par la plupart des familles politiques comme modèles à soutenir.*

*Les promesses politiques de soutien ont été nombreuses. Gageons qu'elles seront respectées et que pour chacun de nos membres, le nouvel équilibre politique pourra leur fournir appui, compréhension, confiance et encouragement à l'autonomie d'action.*

*Pour y contribuer, l'ACC sensibilisera, au lendemain des élections, les observatoires politiques des partis sur la nécessité à former les nouveaux administrat.eur.rice.s et leur proposera, via les présidences de partis, des séances d'informations. Nous veillerons également à ce qu'ils aient accès au guide « Qu'est-ce qu'une centre culturel ? », précieux outil pour comprendre le fonctionnement d'un Centre culturel, le rôle de ses administrateurs et l'importance du partenariat avec les Communes et les Provinces.*



## Les rendez-vous

**26 octobre 2018** (Bruxelles) : Dans le cadre de la semaine numérique, PointCulture organise un **forum autour de l'application du RGPD et ses conséquences pour les associations**. L'occasion de tracer ensemble un premier bilan du RGPD dans les structures associatives et culturelles. [Infos](#)

**9 novembre 2018** (Court-Saint-Etienne) : « **Le Cirque dans les centres culturels** », rencontre professionnelle proposée par Aires Libres en partenariat avec Asspropro à l'occasion du festival « En l'air » organisé par le CCBW. L'objectif de cette journée est d'augmenter la visibilité du cirque contemporain auprès des programmeurs des centres culturels. [Infos](#)

**Du 21 au 24 novembre 2018** (Hainaut – Région du Centre) : « **Les Rencontres d'automne du Théâtre Action : Enragez-vous** » proposent une programmation de spectacles autonomes professionnels et des ateliers de théâtre de création collective à destination des professionnels de la programmation des Centres culturels, du secteur associatif, des théâtres institués. [Programme](#)

**23 novembre 2018** (Saint-Denis, Région parisienne) : « **Paideia forum : droits culturels en actes, retours d'expériences** », organisé par Réseau culture 21 et l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg. Pionnière en matière de réflexion autour des droits culturels en France, la démarche Paideia permet de partager 6 ans de mise à l'épreuve de traduction des droits culturels dans les politiques publiques françaises. [Infos](#)



## Formations



### - Prochaines formations

- [Archivage](#) - **22 octobre 2018** à Namur : « **Comment organiser les documents de mon asbl ? Méthodes et règles de l'archivage numérique et papier** ». Théorie et exercices pratiques pour permettre aux participants d'élaborer leur propre classement, efficace et pérenne. (Il reste 1 place).

- [Créativité et citoyenneté](#) – **18 et 25 octobre 2018** à Namur : « **Booster l'artistique et le citoyen dans les activités de mon asbl** ». Quelles pistes pratiques, techniques et postures adopter pour mobiliser un public local et pour stimuler la créativité en groupe ? (Il reste 3 places).

- [Le RGPD pour mon CC/CEC](#) – **27 novembre 2018** à Bruxelles et **11 décembre 2018** à Quaregnon. « **Quelles démarches et outils pour mettre mon asbl en conformité ?** ». Présentation du RGPD, démarches à mettre en place et outils à utiliser pour être en conformité, à l'échelle de mon association.

→ Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)

### FORMAPEF – catalogue 2019

« Catalogue de formations octobre 2018- décembre 2019 » de l'APEF. Ce catalogue regroupe plus de 300 formations (sécurité, relations internes, gestion, animation, prévention) destinées aux travailleurs du non-marchand. Ces formations sont gratuites (places limitées) notamment pour les professionnel.le.s issu.e.s de la CP329.02. [Infos](#)

### CESSoC – prochaines formations

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme prochainement « le temps de travail », « le Mind Mapping et les cartes mentales » et « congés et fins de carrière ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

### **Carda-Croix Rouge et le Centre culturel de Genappe – « Migration et culture, regards croisés »**

La culture peut-elle être un outil d'émancipation? Destinée aux professionnels du secteur socioculturel, cette formation vous aidera à mieux comprendre le parcours migratoire, à poser votre regard sur une réalité actuelle et à découvrir des projets culturels en lien avec cette problématique. Le 23 octobre 2018 à Genappe. [Infos](#)

### **Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de l'Action territoriale**

- **Outils pratiques pour définir des rôles dans une équipe** - 26 octobre, 30 novembre et 14 décembre à Bruxelles.
  - **Evaluer avec ses partenaires : dépasser les contraintes administratives de chacun pour un réajustement de l'action au bénéfice de tous** - 7, 14 et 18 décembre à Bruxelles.
- Inscriptions : [sonia.devriendt@cfwb.be](mailto:sonia.devriendt@cfwb.be)

### **BRUXEO - Workshop « Comment établir un diagnostic diversité de son entreprise? »**

Structurez un diagnostic afin de mettre en place un plan diversité ou évaluez la situation actuelle de votre structure en matière de diversité humaine, face à des situations complexes liées à la diversité de votre personnel. A destination des directions, responsables d'équipes et RH du secteur non-marchand. Le 11 novembre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)

### **CFS-ep - Valoriser la communication associative et la recommandation culturelle grâce aux réseaux sociaux alternatifs**

2 journées pour découvrir des réseaux sociaux alternatifs et réfléchir ensemble à une recommandation culturelle plus critique. 30 novembre et 7 décembre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)



## **Appels et concours**

### **Appel à projets Prêt Culture**

Créé par la FWB et la Région wallonne, le Fonds St'Art, chargé de soutenir le développement de l'économie créative en prêtant de l'argent ou en prenant des participations, réitère l'appel à candidatures pour l'obtention d'un prêt Culture. Ce mécanisme de prêt est dédié aux institutions culturelles désireuses de développer leur activité via un plan ambitieux recouvrant des besoins de financement tant en infrastructure, qu'en équipement, signalétique, digitalisation, etc... qu'en nouvelles ressources humaines, pour un emprunt compris entre 250.000 et 2.000.000 d'euros. [Infos](#) - Séance d'information : 25 septembre 2018 – [inscriptions](#). Date de clôture : **2 novembre 2018 (midi)**.

### **Accord de coopération culturelle entre les communautés flamande et française**

L'accord culturel a pour objet de stimuler de nouvelles collaborations entre organismes flamands et francophones. Chaque projet de partenariat entre organisations culturelles des deux côtés de la frontière linguistique peut faire l'objet d'une demande de soutien, tous secteurs culturels confondus. La subvention est destinée aux nouvelles coopérations ou à des coopérations déjà établies. [Infos](#) - Date de clôture : **15 novembre 2018**.

### **Fonds Venture Philanthropy**

L'objectif du soutien du Fonds Venture Philanthropy est de contribuer ou d'initier un processus de renforcement structurel d'organisations (asbl ou entreprises d'économie sociale) ayant un potentiel de développement ou un enjeu de maintien de leur impact sociétal en Belgique en finançant de la consultance externe, certains investissements stratégiques et en mobilisant le réseau de la Fondation Roi Baudouin. L'accompagnement s'établit sur trois ans. Le financement global peut aller jusqu'à 80.000 euros, dont min. 50% dédiés à la consultance externe. [Infos](#) – Date de clôture : **19 novembre 2018**.

### **Fonds Reine Mathilde - Music Connects #3**

Le Fonds Reine Mathilde soutient pour la troisième fois des projets durables portés, dans un cadre professionnel et participatif, par et pour des enfants et/ou des jeunes, et qui visent à favoriser la rencontre et l'expression, l'émancipation, la persévérance et le bien-être des jeunes de 0 à 25 ans fragilisés et moins fragilisés. L'appel s'adresse à toutes les organisations non commerciales situées en Belgique et vise principalement des initiatives qui existent déjà. Soutien entre 7000 et 9000€. [Infos](#) - Date de clôture : **28 novembre 2018**.

## Europe Creative - Ateliers dédiés à l'écriture du dossier « Projets de coopération »

Pour vous aider à préparer votre dossier de candidature, le Desk Wallonie-Bruxelles organise deux ateliers gratuits ouverts aux porteurs (leader ou partenaire) de projets de coopération à petite et grande échelle qui préparent une candidature pour l'appel Europe Creative 2019 (à paraître). **23 octobre et 7 novembre 2018** à Bruxelles – [Infos Appel 2018](#) et résultats.



*Pour célébrer ses 40 ans d'existence, durant toute l'année 2018, l'ACC jette un œil dans le rétroviseur et vous propose, dans chacune de ses publications, un souvenir qui a marqué ses 4 décennies.*

Pour ce septième souvenir de l'année, retour sur **la formation continue destinée au secteur des Centres culturels**, organisée par l'ACC.

Depuis ses plus tendres années, l'ACC (anciennement A.M.F.C.) est soucieuse de professionnaliser le secteur et de l'outiller face aux nouvelles conventions sociales et aux réformes qui le concernent, à travers la formation des professionnels et responsables des CC.

Elle mettra d'abord sur pied, en 1991, un programme de formation élaboré sur base d'une enquête réalisée auprès des animateurs et qui vise à perfectionner des outils de gestion d'une part, et des techniques d'animation d'autre part.

Un troisième volet sur la création artistique est organisé en 1995, coordonné par Richard Kalicz.



Formation sur le droit des asbl à Huy, 2007.

Quelques années plus tard, l'ACC élaborera des formations à destination des cadres et responsables des CC. Elle veillera notamment à former les nouveaux administrateurs, au lendemain des élections communales.

En 1994 et 1995, l'ACC accompagne les Centres culturels sur les nouvelles procédures mises en place par le décret de 1992 et l'établissement des contrats-programme à travers des rencontres décentralisées. Elle continuera à le faire de manière informelle avec le décret de 2013.

Au fil de la signature de nouvelles conventions collectives de travail (CCT) en Commission paritaire 329, l'ACC, seule ou en partenariat avec d'autres fédérations, organise aussi le « service après-vente » des décisions prises : en 1999, elle organise de formations sur la durée du travail et le statut de la délégation syndicale. En 2002, ce sera le temps de travail, le règlement de travail, la description de fonctions et les barèmes, les APE, etc.



En 2016, en partenariat avec la FPCEC (Fédération Pluraliste des Centres d'Expression et de Créativité), l'ACC structure un plan de formation voué à être pérenne, *Culture Plus*. Proposant plus d'une dizaine de modules par an en gestion et en animation, il est pensé pour répondre à la complexité grandissante des métiers des CC.

De 2016 à 2018, 266 professionnels, administrateurs et bénévoles ont été formés au cours de 25 modules de formations.



## Publications et sites internet

# [Journal Culture & Démocratie n°48 : « Travail »](#) : (re)penser le travail pour nourrir la réflexion et l'action, c'est l'intention de ce 48<sup>e</sup> numéro, composé en collaboration avec PointCulture qui articule sa saison d'activités autour de cette thématique.

# [Sondage aux associations en matière de développement durable](#) : en vue d'un forum associations-académiques prévu le 18 mars 2019 à Namur, Associations 21 collecte les avis, attentes et besoins des associations en matière de recherche relative au développement durable et à la transition.

# [Lancement de la campagne "Prends p'art"](#) : campagne de promotion transmédiatique de l'art participatif comme outil d'inclusion sociale des demandeurs d'asile, réfugiés et sans-papiers, lancée par 6 étudiantes en master d'animation socio-culturelle et éducation permanente à l'IHECS.

# [FDR Baudouin : Guide « Internet et moi »](#) : Protection, limites et opportunités quant à l'utilisation d'internet dans le cadre du travail, de l'accompagnement des jeunes, de la cybersécurité, etc.

# [UCVW : « La commune expliquée aux candidats et aux nouveaux élus »](#) : Dans le contexte des élections communales, l'UVCW a complété et mis à jour une brochure grand public destinée à vulgariser, auprès des candidat.e.s à ce scrutin, les réalités très actuelles liées à l'institution la plus proche du citoyen.



## Offres d'emploi du secteur

**Le Centre culturel d'Herlaimont recrute :**

[Un.e animateur.trice culturel.le](#)

**Date :** au plus tard le 17 octobre 2018 (minuit)

**Le Centre culturel d'Herlaimont recrute :**

[Un.e animateur.trice culturel.le à mi-temps](#)

**Date :** au plus tard le 18 octobre 2018 (minuit)

**Le Centre culturel de Farciennes recrute :**

[Un.e animat.eur.rice](#)

voir [Tâches poste animation](#)

**Date :** au plus tard le 18 octobre 2018 (23h59)

**Le Centre culturel d'Aubange recrute :**

[Un.e directeur.trice](#)

**Date :** au plus tard le 19 octobre 2018

**Le Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville recrute :**

[Un.e régisseur.se polyvalent.e](#)

**Date :** au plus tard le 21 octobre 2018

**Le Centre culturel de Pont-à-Celles recrute :**

[Un.e régisseur.se](#)

**Date :** au plus tard le 22 octobre 2018 (minuit)





## Actus internationales

### **Creative Europe – Publication « Creative Europe-Culture statistics and infographics »**

Ce dépliant, édité par la Commission Européenne en 2018, donne un aperçu complet des résultats du programme Europe Créative, volet Culture, entre 2014 et 2017. Et ce, tant au niveau de la participation des acteurs culturels que de la représentation sectorielle des projets, de l'engagement des publics ou de l'impact budgétaire. Un bon outil pour découvrir l'impact du plus important programme européen de soutien aux secteurs culturels et créatifs. Dépliant à télécharger [ici](#).

### **Culture Action Europe - Lettre aux partis politiques européens en vue des élections de mai 2019**

Culture Action Europe (CAE), réseau européen d'organisations culturelles intersectoriel qui a pour mission de représenter les différents secteurs de la culture auprès de l'Europe et de placer la culture au cœur des débats publics, a adressé une série de recommandations aux partis, groupes et candidats européens en vue des élections de mai 2019. Découvrir la lettre [ici](#).

### **Deux rencontres internationales à Timisoara, Roumanie**

- **ENCC - Rencontre internationale autour de la création et du développement de réseaux**

**locaux culturels:** comment formuler une stratégie, négocier une coopération, aligner les valeurs, travailler ensemble, évaluer et s'adapter aux changements dans une optique de partenariats et mise en réseaux ? L'académie itinérante de l'ENCC (European Network for Cultural Center) propose deux jours de conférences, groupes de travail thématiques, partage d'expériences et d'exploration de l'environnement culturel de Timisoara. Les présentations porteront notamment sur différents types d'expériences de réseaux locaux au Pays basque, en Italie, en Belgique et en Roumanie. 24 et 25 octobre 2018 - [Infos](#).

- **Culture Action Europe – « Ctrl+shift Human. Arts, sciences and technologies in coded societies »**

La conférence Beyond the Obvious de cette année se concentrera sur ce paradigme: entre la fascination générée par les possibilités offertes par le codage et la prise de conscience des nouveaux modèles qui conduisent à des redéfinitions de la créativité, de la représentation, de la mondialisation, de la production, du travail... le tout dans le cadre d'une dépendance croissante au code. La conférence mettra en partage diverses expériences et pratiques issues des domaines des arts et de la culture, des sciences, des technologies, de l'activisme, de la théorie et de la politique afin d'explorer les réponses interdisciplinaires possibles pour relever le défi des relations entre la technologie et les humains. Du 25 au 27 octobre – [Infos](#).



2,30 minutes  
pour comprendre  
ce qu'est un Centre culturel

**Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !**

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

Avec le soutien de :



ethias