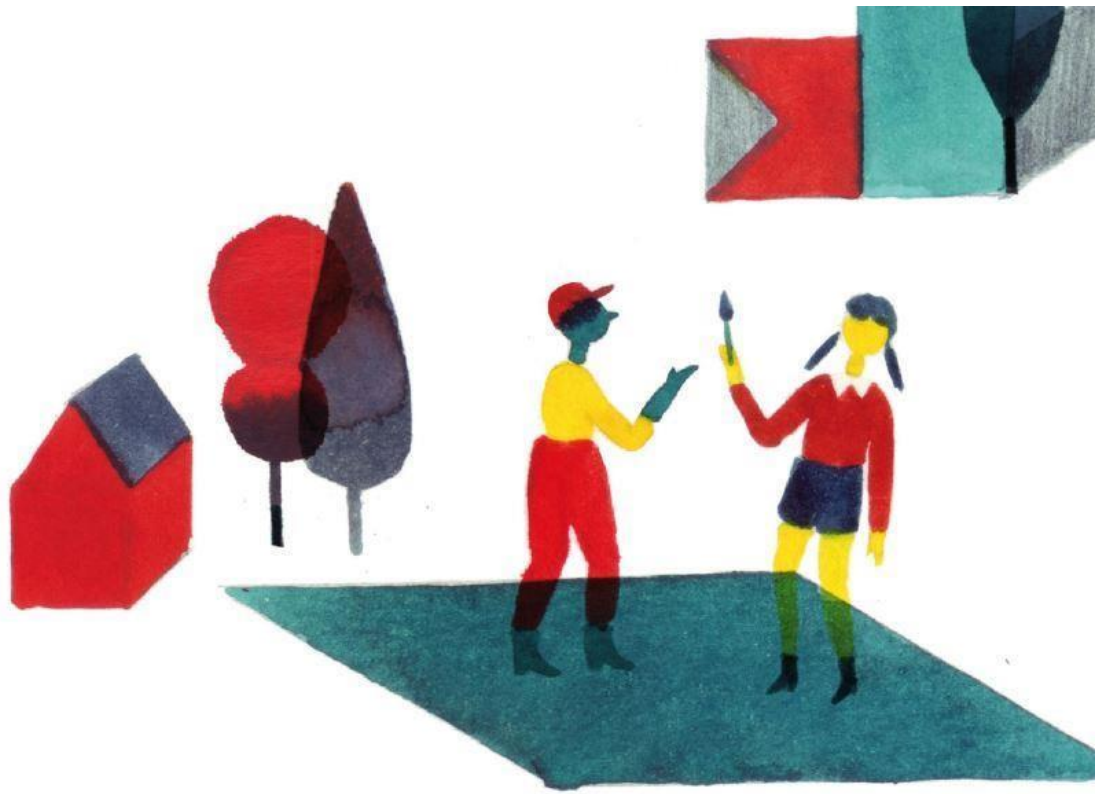


# infolettre

Septembre 2018



**ACC** Association des Centres culturels  
de la Communauté française

## Edito

*Plongeons dans cette nouvelle saison avec dynamisme et courage !*

*Une nouvelle année qui sera marquée par un contexte politique mouvant puisque plusieurs élections nous appellent et que de possibles changements au niveau communal, provincial, communautaire, régional, fédéral et européen sont possibles. Investissons la démocratie et les dialogues pour permettre à un maximum d'acteurs culturels de se faire entendre. Par nos voix et nos actions, encourageons la construction de politiques renforçant le vivre ensemble et l'accès aux droits culturels.*

*L'ACC reste mobilisée sur un maximum de fronts et souhaite à toutes et tous les collaborateurs en Centres culturels une saison 2018-19 pécrite d'engagement.*





## Les rendez-vous

**24 septembre 2018** (Flémalle) : Pour souffler sa vingtième bougie, Musées et Société en Wallonie organise une **journée dédiée à la gamification** (utilisation du jeu) dans le secteur muséal, au Préhistoricum. [Inscriptions](#)

**25 septembre 2018** (Liège) : « **7# Pour une justice migratoire !** ». Dans le cadre du projet porté par l'Interfédérale des Centres de Jeunes « Eux c'est Nous », vous pourrez découvrir en une journée la mallette d'outils pédagogiques adaptés aux jeunes réalisée par le CNCD, et repartir avec. [Infos](#)

**28 septembre** (Mons) : « **Culture Meet-Up: Journée pro - Habiter sa ville aujourd'hui?** ». La Fondation Mons 2025 et Culture Meet-Up organisent une journée sur le thème de la co-construction de projets culturels sur un territoire. [Infos](#) et [inscriptions](#)

**2 octobre 2018** (Tournai) : « **Rencontre professionnelle : Formes animées en chantier** ». Dans le cadre du Festival Découvertes Images et Marionnettes (du 29 septembre au 2 octobre), le Centre de la Marionnette et Asspropro invitent plusieurs compagnies à partager leur processus de création et de production avec les programmeurs. [Infos](#)

**Du 8 au 10 octobre 2018** (Bruxelles) : « **Vitrine Chanson et musique à l'école** » présente 8 spectacles musicaux qui pourront bénéficier d'aide à la diffusion en milieu scolaire. Les représentations auront lieu sur trois sites (la Montagne magique, la Maison qui chante et le Théâtre Mercelis) et sont ouvertes gratuitement à tous les enseignants et opérateurs culturels belges ou étrangers.

**Du 11 au 14 octobre 2018** (Bruxelles) : « **Week-end pro : 5ème édition du festival FrancoFaune** ». Plus de trente concerts, dont une majorité d'artistes belges, ainsi que des temps de réseautage, apéros, rencontres avec de nombreux professionnels belges, français, canadiens, suisses. [Infos](#) et demandes d'accréditations (jusqu'au 15 septembre).

**26 octobre 2018** (Bruxelles) : Dans le cadre de la semaine numérique, PointCulture organise un **forum autour de l'application du RGPD et ses conséquences pour les associations** ; l'occasion de tracer ensemble un premier bilan du RGPD dans les structures associatives et culturelles. [Infos](#)

▲ En guise de préparation, PointCulture vous invite à remplir ce [sondage](#).

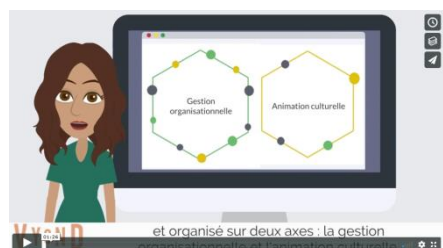


### Culture Plus, c'est reparti !

Depuis 2016, l'Association des Centres culturels (ACC) et la Fédération Pluraliste des Centres d'expression et de créativité (FPCEC) portent conjointement le plan de formation **Culture Plus**. Bonne nouvelle, vu le succès rencontré, il repart de plus belle cette année!

**Culture Plus** 2018-2019, c'est 14 formations en **animation culturelle** et **gestion organisationnelle**. Une offre de formation adaptée aux réalités du secteur socio-culturel et des formateurs issus du terrain.

Les formations s'adressent aux professionnel.le.s et aux administrateur.trice.s des CC, CEC et autres structures de secteurs proches qui assument dans leur structure des missions de direction, de coordination, d'animation, d'administration ou de communication.



▲ Retrouvez dès à présent toutes les formations de la saison 2018-2019 sur [www.culture-plus.be](http://www.culture-plus.be)

▲ Le plan de formation Culture Plus en 1'20 min et en images, c'est par [ici](#).

## Prochaines formations :

- [Partenariat durable](#) - 18 et 25 septembre 2018 à Quaregnon : « **Quels diagnostic et soin pour garantir la santé de mon partenariat ?** ». Expérimenter des outils afin d'analyser et d'évaluer la durabilité d'un partenariat, le plus sereinement possible (module A). Réajuster son partenariat (module B).

- [Archivage et classement](#) - 22 octobre 2018 à Namur : « **Comment organiser les documents de mon asbl ? Méthodes et règles de l'archivage numérique et papier** ». Théorie et exercices pratiques pour permettre aux participants d'élaborer leur propre classement, efficace et pérenne.

- [Créativité et citoyenneté](#) – 18 et 25 octobre à Namur : « **Booster l'artistique et le citoyen dans les activités de mon asbl** ». Quelles pistes pratiques, techniques et postures adopter pour mobiliser un public local et pour stimuler la créativité en groupe ?

→ Pour vous inscrire – cliquez [ici](#).



## Autres formations

### CESSoC – prochaines formations

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme prochainement « identifier les opportunités de développement de sa mission sociale et d'accroissement des moyens financiers de son asbl », « construire son budget de masse salariale » ou « le temps de travail ». Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

### Ideji – nouvelles formations

Après le service d'aide à la comptabilité, Ideji met en place un service d'accompagnement et de formations pour le développement et la gestion de projets associatifs, dans les domaines juridique et administratif, comptabilité et finance, ressources humaines et communication. [Infos](#)

### Helice (La Concertation & CFS-EP)

- **Analyse partagée du territoire à l'aide d'outils audiovisuels**

Les différentes manières d'analyser concrètement un territoire à l'aide des outils de prise de vue et de son dans la réalisation collective d'un court montage. Trois jours d'atelier, les 15, 16 et 23 octobre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)

- **Mise en place d'un projet artistique collectif**

Accompagnement à l'expérimentation plastique en interaction avec un environnement choisi. 9 journées en octobre 2018, février et avril 2019. [Infos](#)

### BRUXEO - workshop « Gérer la diversité dans son équipe - analyse de cas concrets »

Suite au workshop So-Diversity « Gérer la diversité dans mon équipe », BRUXEO, la confédération représentative des entreprises à profit social bruxelloises, organise une session complémentaire d'une demi-journée, ouverte à tous, pour travailler à l'analyse de cas concrets en groupe. [Infos](#)



## Appels et concours

### Appel à participation - « Ca bouge dans notre commune ! » - C.R.E.C.C.I.D.E. asbl

« Ça bouge dans notre commune » est un projet qui vise à sensibiliser et outiller les responsables politiques et associatifs au sein d'une commune face à l'enjeu du développement de la citoyenneté des jeunes, en favorisant leur participation aux décisions qui les concernent. In fine, le projet mise sur le renforcement de l'appropriation par les jeunes des enjeux politiques, au contact de leurs responsables locaux, en s'appuyant sur l'expertise des professionnels de la jeunesse. Le projet devra être coordonné par un responsable communal (employé ou élu) et par une association en lien direct avec les jeunes. C.R.E.C.C.I.D.E. asbl propose un accompagnement sous forme de formation, méthode, outils pour mener le projet à bien dans votre commune. [Infos](#)

### **Inspirons le quartier – Bruxelles Environnement (Région BXL)**

Avec “Inspirons le quartier”, Bruxelles Environnement accompagne et soutient les projets collectifs de quartier autour de la Good Food, de la réduction des déchets, du compost collectif, de la verdurisation du quartier, etc. L’appel est destiné à des groupes citoyens. Un Centre culturel peut être partenaire mais pas porteur de projet. [Infos](#). Séance d’information : **17 septembre 2018** de 18h à 20h30 – [inscriptions](#).

### **Accompagnement des artistes – Actiris (Région BXL)**

Actiris lance un appel à projets encourageant la création de solutions d’accompagnement pour les chercheurs d’emploi bruxellois du secteur artistique. Les actions mises en œuvre (information, accompagnement et réseautage) permettront d’aider l’artiste à renforcer ses compétences en matière de gestion de carrière et d’augmenter son volume d’activités. L’appel à projets s’adresse à tout organisme marchand ou non marchand qui a fait preuve d’une expertise avérée en matière d’accompagnement de la carrière artistique. 2 types de subventions : pour les porteurs de projet et pour les partenaires. Les conventions avec Actiris couvrent la période du 1 janvier 2019 au 31 décembre 2022. [Infos](#) - Date de clôture: **28 septembre 2018**.

### **Décret Culture-Ecole (collaboration ponctuelle)**

Cet appel vise à développer, par le biais de partenariats entre des établissements scolaires et des opérateurs culturels, l’organisation d’activités destinées à mettre les élèves en contact avec des expressions, des productions, des œuvres ou des créations, culturelles ou artistiques, dans le cadre scolaire.

L’appel s’adresse aux établissements d’enseignement entre la maternelle et le secondaire, organisés ou subventionnés par la Communauté française, en partenariat avec des opérateurs culturels. [Infos](#) - Date de clôture : **1er octobre 2018** pour des activités se déroulant lors du second semestre de l’année scolaire 2018-19.

### **Fondation Lippens (Région BXL)**

La Fondation Lippens soutient les projets d’organisations qui œuvrent en faveur d’enfants moins favorisés dans l’agglomération bruxelloise. Le projet doit être introduit par une organisation menant des activités dans le domaine de l’enfance, à l’exception des pouvoirs publics et des écoles d’enseignement général. Il sera créatif et aura de préférence un effet « boule de neige ». [Infos](#) – Date de clôture : **17 octobre 2018**

### **Appel à projets Prêt Culture**

Créé par la FWB et la Région wallonne, le Fonds St’Art, chargé de soutenir le développement de l’économie créative en prêtant de l’argent ou en prenant des participations, réitère l’appel à candidatures pour l’obtention d’un prêt Culture. Ce mécanisme de prêt est dédié aux institutions culturelles désireuses de développer leur activité via un plan ambitieux recouvrant des besoins de financement tant en infrastructure, qu’en équipement, signalétique, digitalisation, etc... qu’en nouvelles ressources humaines, pour un emprunt compris entre 250.000 et 2.000.000 d’euros. [Infos](#) - Séance d’information : 25 septembre 2018 – [inscriptions](#). Date de clôture : **2 novembre 2018 (midi)**.

### **Accord de coopération culturelle entre les communautés flamande et française**

L’accord culturel a pour objet de stimuler de nouvelles collaborations entre organismes flamands et francophones. Chaque projet de partenariat entre organisations culturelles des deux côtés de la frontière linguistique peut faire l’objet d’une demande de soutien, tous secteurs culturels confondus.. La subvention est destinée aux nouvelles coopérations ou à des coopérations déjà établies. [Infos](#) - Date de clôture : **15 novembre 2018**.

### **Concours annuel du Fonds Irène Heidebroek-Eliane van Duyse**

Le Fonds organise un concours annuel pour encourager les jeunes de 12 à 18 ans à s’intéresser à l’art et à l’histoire belges et à visiter les musées ou tout autre lieu d’intérêt artistique ou historique de notre pays. Parmi les critères de sélection : la constitution d’un partenariat impliquant le monde de l’éducation, celui des musées et de la réalisation technique du projet et l’implication des jeunes dans le processus de création. [Infos](#) - date de clôture : **14 mars 2019**.



# L'ACC 1978-2018 !

*Pour célébrer ses 40 ans d'existence, durant toute l'année 2018, l'ACC jette un œil dans le rétroviseur et vous propose, dans chacune de ses publications, un souvenir qui a marqué ses 4 décennies.*

Pour ce sixième souvenir de l'année, retour sur **la création du « Répertoire des Centres culturels », premier outil de promotion public de l'ACC.**

En 1998, quelques années après l'application effective du 1<sup>er</sup> décret des Centres culturels avec la mise en route de nouveaux contrats-programmes, l'ACC publie un « Répertoire des Centres culturels en Communauté française ».

Ce répertoire contient 79 fiches- une pour chaque Centre culturel reconnu à l'époque- dressant leur portrait : coordonnées et photo de la façade du bâtiment, caractéristiques du territoire dans lequel il est ancré, résumé des activités et infrastructures. En premières pages, une carte situe les 79 opérateurs et leur maillage sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour réaliser ce travail, l'équipe de l'ACC rencontre les équipes, visite les lieux et prend des photos des locaux des institutions culturelles « pour rendre les choses concrètes et vivantes ».

Tiré à 2.000 exemplaires, le Répertoire est largement diffusé.



4 ans plus tard, en 2002, devant l'épuisement du stock et la reconnaissance de 24 Centres culturels supplémentaires, le Répertoire est réédité dans une version actualisée. Il compte désormais 105 fiches (en comptant le Botanique et Les Halles de Schaerbeek).

Rudy Demotte, alors Ministre de la Culture, écrit dans la préface : « Ce répertoire, tant sur le fond que dans sa forme, met bien en évidence le formidable réseau que constituent aujourd'hui les 103 Centres culturels reconnus par la Communauté Wallonie-Bruxelles ».

Aujourd'hui, l'ACC s'apprête à publier un livre sur les 117 Centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Un beau cadeau pour célébrer son 40<sup>e</sup> anniversaire !

Distinct du Répertoire de 1998, il mettra en valeur les Centres culturels à travers leurs « visages » (équipe, CA, CO, partenaires, usagers) et leurs actions, au travers de photos, d'illustrations et de récits. Un objet créatif, élaboré de manière ascendante et qui donnera le pouls de l'importance des Centres culturels sur notre territoire !



## Publications et sites internet

# [Enquête en vue des élections régionales](#) : à travers cette enquête, BRUXEO espère identifier le point de vue des employeurs/entreprises à profit social sur les principaux enjeux du secteur et la politique bruxelloise, en vue des élections régionales bruxelloises de mai 2019. La confédération représentative des employeurs du secteur à profit social/non marchand à Bruxelles s'appuiera sur les résultats de cette enquête lors de la rédaction de ses lignes de revendications - Mémoire 2019-2024.

# [Atlas de l'innovation sociale](#) : augmenté d'une carte interactive, l'Atlas de l'innovation sociale, projet de l'Institut scientifique central de l'Université technique de Dortmund, offre un aperçu du monde de l'innovation sociale. Il présente de nombreux résultats de recherche en matière d'innovation sociale ainsi que les perspectives des principaux experts et donne un aperçu des différents types d'innovations sociales dans différentes régions (15 en Belgique) et domaines politiques du monde, apportant des informations sur la diversité des approches utilisées par les différents acteurs impliqués.

# [Résultats du sondage PFV : « Citoyen de ma commune. Quel engagement ? Quel soutien ? »](#) : «A quoi ressemble l'engagement citoyen en Wallonie et à Bruxelles? De quels soutiens bénéficient les initiatives citoyennes? Au printemps 2018, la PFV a réalisé une enquête sur la participation des citoyens à la vie de leur commune, en partenariat avec Dedicated. L'enquête représente un panel de plus de 1000 habitants en Fédération Wallonie-Bruxelles.



## Offres d'emploi du secteur

**La CESSoC recrute :**

[Un.e conseiller.ère juridique CDI temps plein](#)

**Date :** au plus tard le 20 septembre 2018

**Le Réseau des Arts à Bruxelles recrute :**

[Un.e coordinateur.trice](#)

**Date :** au plus tard le 24 septembre 2018

**Le Centre culturel de Sambreville recrute :**

[Un.e animateur.trice spécialisé.e en arts plastiques et participation citoyenne](#)

**Date :** au plus tard le 30 septembre 2018

**Le Centre culturel de Tubize recrute :**

[Un.e stagiaire régisseur.se technicien.ne de spectacle 1ère année](#)

**Date :** au plus tard le 1 octobre 2018



## Actus internationales

### L'ACC présente à la XI Conférence des O(I)NG de la Francophonie (OIF) pour faire avancer la question des droits culturels de par le monde.

Réunie en marge du XVIIème sommet de la Francophonie qui rassemblera les chefs de gouvernement à Erevan en octobre prochain, les représentants de la société civile accrédités par l'OIF ont adopté, ce 14 septembre 2018, une déclaration invitant, entre autres, les Etats et gouvernements membres de la Francophonie à prendre en compte la déclaration de Fribourg et à s'engager au développement des droits culturels. L'intégralité de la déclaration, en cours de finalisation, sera transmise à nos responsables politiques qui se rendront en Arménie prochainement. Le compte-rendu de la XI Conférence des O(I)NG de l'OIF [ici](#).

### ENCC – Réseau européen des centres culturels

- **15 octobre 2018** (Bruxelles) - « **COHERE Living Lab** » : COHERE est un projet de recherche multidisciplinaire sur l'identité européenne, le patrimoine, l'inclusion sociale et la cohésion. « COHERE Living Lab » sera son deuxième laboratoire vivant après «La nouvelle Europe» à Copenhague en 2017. Particulièrement intéressant pour les membres travaillant sur le patrimoine, notamment en relation avec la jeunesse. [Inscriptions](#).
- **24 et 25 octobre 2018** (Timisoara, Roumanie) - **Rencontre internationale autour de la création et du développement de réseaux locaux culturels**: comment formuler une stratégie, négocier une coopération, aligner les valeurs, travailler ensemble, évaluer et s'adapter aux changements dans une optique de partenariats et mise en réseaux ? L'académie itinérante de l'ENCC propose deux jours de conférences, groupes de travail thématiques, partage d'expériences et d'exploration de l'environnement culturel de Timisoara. Les présentations porteront notamment sur différents types d'expériences de réseaux locaux au Pays basque, en Italie, en Belgique et en Roumanie. [Infos](#).

### L'UNESCO lance une consultation à l'échelle mondiale sur le statut de l'artiste

L'UNESCO lance, jusqu'au **23 novembre 2018**, une [consultation mondiale](#) sur les politiques et les mesures prises dans le monde pour soutenir les droits économiques et sociaux des artistes. Comme indiqué dans le Rapport mondial 2018 de l'UNESCO [Re | Penser les politiques culturelles](#), l'emploi et le statut social des artistes continuent d'être précaires, avec un faible accès à la sécurité sociale, aux pensions et aux autres prestations sociales.

La consultation a été conçue pour mettre l'accent sur trois domaines thématiques: la culture dans l'environnement numérique; la mobilité transnationale des artistes et la circulation d'œuvres artistiques; les droits sociaux et économiques, la liberté artistique et l'égalité des genres. Alignée sur les questions politiques centrales abordées par la [Recommandation de l'UNESCO relative à la condition de l'artiste](#) (1980), le questionnaire en ligne est disponible pour les États membres de l'UNESCO et les organisations non gouvernementales concernées, nationales et internationales. Les résultats de cette consultation devraient servir à informer les décideurs politiques et à envoyer un message encourageant à la communauté mondiale.



2,30 minutes  
pour comprendre  
ce qu'est un Centre culturel

Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

Avec le soutien de :  FÉDÉRATION  
WALLONIE BRUXELLES

 ethias