

infolettre

Été 2018



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Pour de nombreux Centres culturels, la clôture de la saison 2017-2018 rime avec : « dépôt de demande de Contrat-programmes ». 58 d'entre eux s'échinent à boucler progressivement leurs dossiers. Félicitations aux 27 dépositaires de juillet 2018 et courage à celles et ceux qui visent les derniers délais de septembre ou de décembre 2018.

Ainsi, la première boucle d'écriture des actions culturelles des Centres culturels se clôture progressivement. Avec elle, quelques inconnues et, certainement, des déceptions politiques. Mais gardons espoir et voyons l'avenir avec courage et détermination.

Un peu partout en Wallonie et à Bruxelles, des milliers de projets culturels font sens et offrent des points de mire essentiels à notre société.

L'ACC est fière de représenter ces forces de changement et d'évolution.

A toutes les équipes, volontaires, partenaires, ami.e.s qui prennent le temps de l'investissement dans la recomposition de leurs projets et qui mouillent, chaque jour, leurs maillots pour un monde plus solidaire, durable, libre et humain...Laissez-nous vous dire merci !

Prenez soin de vous, reposez-vous, ressourcez-vous...Respirez et inspirez-vous !

En attendant de vous revoir en septembre, l'ACC reste ouverte tout l'été !



Bravo aux lauréats du Prix Ethias-ACC 2018-2019 !



Le jury du Prix biennal Ethias-ACC 2018-2019, composé de représentants d'Article 27, de Culture et Démocratie, de la FPCEC et de Prométhéa, s'est réuni le 11 juin 2018.

Les deux lauréats du Prix sont : la **Coopération Culturelle Régionale de l'arrondissement de Liège** avec son projet « Reboot - biennale des arts numériques » et la **Maison de la culture Famenne-Ardenne** avec « Visages, villages – le documentaire de JR et Agnès Varda revisité par les habitants de Marche-en-Famenne et ses environs ».

Ces deux projets socio-culturels dirigés vers des publics n'ayant eu, jusqu'à présent, peu ou pas accès à l'action culturelle proposée par ces Centres culturels bénéficient de 6.500€ de soutien à leur réalisation. Félicitations à eux !

Nous remercions les autres candidats d'avoir participé au Prix.



L'ACC partenaire de la Francophonie

Ce 3 juillet 2018, le Conseil permanent de la francophonie a octroyé à l'ACC une **accréditation officielle** : elle bénéficie désormais du **statut de partenaire** auprès de la **Francophonie**, et plus particulièrement auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie (**OIF**) qui a pour mission de mettre en œuvre la coopération multilatérale francophone entre les 84 États et gouvernements qui la composent en matière de langue française et diversité linguistique, diversité et développement culturels, paix, démocratie et droits de l'homme, éducation, développement durable, économie, égalité homme-femme, etc.

Dès à présent, l'ACC pourra être consultée par la Francophonie et invitée à contribuer aux manifestations sur des questions d'intérêt mutuel, notamment la Conférence des organisations internationales non gouvernementales rassemblant tous les deux ans les OING et ONG agréées.

Par sa présence au sein de l'organisation internationale, l'ACC entend donner un écho aux réflexions menées sur le territoire francophone belge en matière de culture et à partir de son particularisme et valoriser l'expérience de la démocratie culturelle exercée localement, à travers le modèle des Centres culturels. Inversement, elle partagera les actions de la Francophonie auprès de ses membres et partenaires belges et européens.



Les rendez-vous de la rentrée

17 au 24 août 2018 (Huy) : Les « **Rencontres théâtre jeune public** », organisées par la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles, présentent aux acheteurs potentiels et à la presse les nouveaux spectacles de théâtre et de danse jeune public. [Infos](#)

6 au 8 septembre 2018 (Bruxelles) : initié par la Bellone, « **3days4ideas** » crée entre 6 lieux du centre de Bruxelles un espace de rencontres et de conversations entre différentes approches et manières de « mettre en partage une idée » avec une quinzaine d'intervenants venant du champ artistique, théorique et associatif-militant. [Infos](#)

17 septembre 2018 (Bruxelles) : « **5^e Rencontre annuelle culture et RTBF** » autour des enjeux de l'innovation numérique et digitale et des besoins de décloisonnement, égalité et diversité dans le secteur culturel. [Infos](#)

21 au 23 septembre 2018 (Bruxelles) : organisé par le CIFAS, « **SIGNAL #7 La Joie du désaccord** » mêle débats, ateliers et interventions urbaines sur les relations qu'entretient l'art vivant avec l'espace public ; cette année autour du thème du désaccord. [Infos](#)



Formations



- Programme de la saison 2018-2019

Vous pourrez consulter le programme de la prochaine saison de formations sur notre [site Culture Plus](#) à partir du 16 juillet. A venir, plus de 20 formations en gestion organisationnelle et animation culturelle pour les directeurs.trices, administrateurs.trices et animateurs.trices de CC et CEC, à Bruxelles, Namur et ailleurs en Belgique. Au programme dès septembre:

- **Partenariat durable** – 18 et 25 septembre 2018 au CC Quaregnon: comment analyser l'état de santé de mon partenariat ? Comment réanimer mon partenariat ?
- **J'engage un artiste, oui, mais comment?** – 20 septembre 2018 au CC Couvin: quelles sont les possibilités de rémunérations des artistes ? Quelles sont les dernières évolutions ?

CESSoC – programme de la saison 2018-2019

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. En septembre, il reste des places pour « **le règlement de travail** », « **le RGPD** » et « **la gestion stratégique** ». Formations ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Service général de l'Action territoriale FWB – programme du second semestre 2018

- **Mise en œuvre de l'évaluation de projets culturels** - formation de 4 jours donnée sur mesure directement au Centre culturel. [Infos et inscriptions](#)
- **Construire un projet en partenariat entre bibliothèque et centre culturel autour de l'écriture et de son oralité** - 16 et 23 octobre 2018 à Bruxelles.
- **Outils pratiques pour définir des rôles dans une équipe** - 26 octobre, 30 novembre et 14 décembre à Bruxelles.
- **Evaluer avec ses partenaires : dépasser les contraintes administratives de chacun pour un réajustement de l'action au bénéfice de tous** - 7, 14 et 18 décembre à Bruxelles.

Artist Project (ILES) - Créer et gérer son association culturelle

Module 1 : Création d'une asbl dans le secteur artistique, aspects juridiques et pratiques - 25 septembre 2018 à Bruxelles
Module 2 : Gestion et développement d'une asbl dans le secteur artistique - 17, 24 septembre et 1er octobre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)

Helice (La Concertation asbl & CFS-EP) - Analyse partagée du territoire à l'aide d'outils audiovisuels

Les différentes manières d'analyser concrètement un territoire à l'aide des outils de prise de vue et de son dans la réalisation collective d'un court montage. Trois jours d'atelier, les 15, 16 et 23 octobre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)

PAC Liège - Dire pour agir, formation pour devenir animateur.trice

Formation à l'animation socio-culturelle en centre culturel, organisation de jeunesse ou d'ainés, mouvement d'éducation permanente, bibliothèque, association de quartier, etc. Du 17 septembre au 12 décembre à Marche-en-Famenne. Séance d'information : 20 août 2018. [Infos](#)

BAGIC – session 2018-2020

Cette formation certifiante permet l'obtention du Brevet d'aptitude à la gestion d'institutions culturelles et à la coordination du projet global d'organismes culturels et socioculturels (BAGIC) délivré par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- **BAGIC CBAI** à partir du 21 septembre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)
- **BAGIC CIEP** à partir du 9 octobre à Charleroi. [Infos](#)
- **BAGIC CESEP** à partir du 19 octobre 2018 à Nivelles. [Infos](#)



Appels et concours

« Soutien à l'achat d'équipement technique et scénique » - FWB

Appel à projet pour l'attribution de subventions aux équipements et aménagements aux opérateurs culturels. Les subventions demandées doivent être plafonnées à 40.000 euros maximum et couvrir au maximum 50% du prix d'acquisition de l'équipement. [Infos](#) - Date de clôture : **10 septembre 2018**.

« A la recherche d'une Ville des mots 2019 » - FWB

En vue de la Fête de la langue française qui se déroulera entre le 19 et le 24 mars 2019, le Service de la Langue française de la FWB recherche la Ville des mots 2019, c'est-à-dire la Ville appelée à être le centre névralgique de cette opération. Un appel est ouvert prioritairement aux communes disposant d'un Centre culturel. La participation en tant que Ville des mots donne lieu à l'octroi d'une subvention de 26.000 euros et l'intégration au sein du Réseau des Villes des Mots. [Infos](#)

Coopération bilatérale entre la FWB et la Tunisie - FWB

Dans le cadre d'une nouvelle programmation de coopération bilatérale entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Tunisie (2019-2023), Wallonie-Bruxelles international a lancé un appel à manifestation d'intérêt auquel le Service général de l'Action territoriale a répondu favorablement. Dans ce cadre, les centres culturels et bibliothèques pourraient partager leur expérience en matière de décentralisation, de participation de la population, d'analyse du territoire et de construction de plans stratégiques. Les propositions de projets peuvent viser la construction collective d'une analyse partagée du territoire. Infos : contactez le Directeur général adjoint du Service général de l'Action territoriale, Jean-François Fuëg (jean-francois.fueg@cfwb.be ou 02/413.30.01).

« L'Europe pour les citoyens » 2014-2020 – Commission européenne

Le [programme](#) « L'Europe pour les citoyens » a pour objectif de promouvoir la citoyenneté européenne et de favoriser les échanges entre citoyens européens.

- **Réseau de villes**

L'objectif est d'accorder un soutien financier aux communes et associations travaillant ensemble sur un thème commun et qui souhaitent inscrire leur coopération dans la durée. Cet appel s'adresse aux villes et communes, aux comités ou jumelage, aux autres niveaux d'autorités locales ou régionales, aux organisations à but non lucratif représentant des autorités locales. [Infos](#) - Date de clôture : **3 septembre 2018**.

- **Jumelage de villes**

L'objectif est de soutenir des projets qui rassemblent un grand nombre de citoyens de communes autour de thématiques correspondant aux objectifs et aux priorités du programme. Cet appel s'adresse aux villes et communes, aux comités de jumelage et aux organisations à but non lucratif représentant des autorités locales. Sont aussi bien concernées les villes engagées dans des accords de jumelage que celles entretenant d'autres formes de partenariat favorisant la coopération et les liens culturels. [Infos](#) - Date de clôture : **3 septembre 2018**.

Fondation Désiré Jaumain (Sciences, Arts, Culture en Wallonie) - Prix 2019

Pour son édition 2019, le prix de la Fondation Désiré Jaumain (Sciences, Arts, Culture en Wallonie), d'une valeur de 12.500€, sera attribué à une association ou un organisme culturel. Il récompensera ou visera à permettre la publication d'un ouvrage illustré consacré à un artiste vivant, ou décédé après 1970, ou à un mouvement artistique, lié à la Wallonie. Cet ouvrage accompagnera une exposition ou des manifestations autour de cet artiste ou ce mouvement. Artiste étant entendu au sens large: plasticien, écrivain, chorégraphe, etc. Le porteur du projet sera une association ou un organisme culturel privé. [Infos](#) – Date de clôture : **15 novembre 2018**.



Appel à participation

Le Mois du Doc - FWB

Le Week-end du Doc cède sa place à une formule plus longue étalée sur tout le mois de novembre 2018. Créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la FWB, Le Mois du Doc vise à promouvoir le cinéma documentaire belge francophone à travers la projection de films dans différents lieux bruxellois et wallons du secteur non-marchand. Associations, centres culturels, bibliothèques publiques, cinémas de quartier... Cette participation peut aller d'une simple projection au débat sur la thématique choisie. [Infos](#) – Date de clôture : **30 septembre 2018**.



Pour célébrer ses 40 ans d'existence, durant toute l'année 2018, l'ACC jette un œil dans le rétroviseur et vous propose, dans chacune de ses publications, un souvenir qui a marqué ses 4 décennies.

Pour ce cinquième souvenir de l'année, retour sur l'adhésion de l'ACC au Réseau européen des Centres culturels (ENCC).

En 1994, l'ACC, invitée par ses homologues flamands de la F.E.V.E.C.C. (fédération des Centres culturels flamands agréés) participe à la première réunion du réseau européen de Centres culturels, à Turnhout.

En avril 2018, c'est dans ce même Centre culturel de Warande à Turnhout que se tient l'Assemblée générale de l'ENCC. Cette fois, l'ACC y siège comme membre.



En 25 ans, le réseau européen s'est développé jusqu'à représenter 14 réseaux nationaux de 12 pays européens et 10 réseaux locaux et centres culturels individuels. Au total, il rassemble aujourd'hui plus de 3000 centres culturels à travers 21 pays.

L'association, soutenue par le Programme Europe Créative de la Commission européenne, a pour but de renforcer le rôle des réseaux nationaux de Centres culturels, de soutenir des modèles de coopérations, mobilité et la professionnalisation des Centres culturels, de stimuler les processus informels d'apprentissage et d'éducation et les échanges de bonnes pratiques.

Membre de l'ENCC en tant que réseau régional de Centres culturels depuis 2008, l'ACC s'investit dans ses actions et son développement. En 2013 et 2014, elle contribue à la révision de ses statuts.

En 2017, l'ACC- représentée par Céline D'Ambrosio, chargée de projets- est élue comme membre du Conseil d'Administration. Elle assure, auprès de 8 homologues européens, la supervision des opérations menées par l'ENCC, qui s'est fixé comme cap, pour les prochaines années, le soutien aux réseaux locaux.



Publications et sites internet

[Focus Culture](#) : publication annuelle de l'Administration générale de la Culture, « Focus » informe les citoyens, les associations, les entreprises et les institutions sur les moyens investis par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans la Culture. L'ouvrage présente la mise en œuvre de la politique culturelle, tant dans ses aspects quantitatifs, à travers l'exposé du bilan chiffré, que qualitatifs, à travers l'exposé d'une sélection de réalisations et activités déployées.

[Les chiffres-clés de la FWB \(édition 2017\)](#) : réalisée par le service de recherche du Secrétariat général, la publication reprend des données démographiques et socio-économiques concernant la population de la FWB, le budget de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi qu'une analyse des différentes compétences exercées par celle-ci établie sur base des données de l'année 2016. Les données relatives aux matières culturelles figurent aux pages 204 à 246.

Et un # [Clip « Un accès à l'essentiel : la FWB en chiffres »](#) qui fait la synthèse des chiffres-clés de la publication 2017 mais informe aussi le public sur les grandes compétences gérées par l'institution.

[Les développements culturels du territoire](#) : anciennement intitulée « Réseau public de lecture en Fédération Wallonie-Bruxelles », cette publication réalisée par le Service général de l'Action territoriale présente les chiffres-clés de l'année 2016 mettant en évidence l'évolution des secteurs de la Lecture publique mais également, pour la première fois cette année, certaines données relatives aux secteurs des centres culturels (p.15-17), des PointCulture et du Centre de prêt de Naninne.

[Lectures.Cultures n°8 mai-juin 2018](#) : publication du Service général de l'action territoriale à destination des professionnels des Centres culturels, Bibliothèques et PointCulture.

[Non peut-être ! Un été à Avignon avec les artistes de Wallonie-Bruxelles](#) : Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse renouvelle son initiative pour l'édition 2018 du Festival d'Avignon en éditant une brochure compilant l'ensemble des artistes présents à Avignon.

[La Culture dans les Objectifs de Développement Durable : un Guide pour l'Action Locale](#) : la publication de la CGLU (Agenda 21 de la Culture) entend fournir des orientations pratiques aux gouvernements locaux et régionaux, organisations de la société civile, organisations privées, professionnel.le.s du développement et de la culture autour de la place de la culture dans la réalisation des Objectifs de Développement Durable (ODD). Cela dans le contexte du travail de plaidoyer mené à bien depuis l'adoption de l'Agenda 2030 des Nations Unies pour le Développement Durable en 2015, et avec l'objectif de pleinement le localiser et le mettre en œuvre à l'échelle locale.

[mycourtcircuit.be](#) : Court-circuit, l'association des structures, diffuseurs et organisateurs d'événements musicaux de Wallonie et de Bruxelles dont la mission est de soutenir et de professionnaliser le secteur des musiques actuelles, lance une nouvelle plateforme dédiée aux professionnels de la musique. Destiné aux musiciens comme aux organisateurs de concerts, cet outil offre une visibilité aux artistes et facilite la mise en place d'appels à candidatures et la constitution de jurys.

[DoucheFLUX.be](#) : DoucheFLUX inaugure sa nouvelle bibliothèque dédiée à la précarité et à la pauvreté au sens large (qu'il s'agisse de contributions scientifiques ou littéraires voire visuelles, d'études, d'essais ou de statistiques, d'actes de colloque, de rapports d'activité ou de revue de presse, etc.). Cette bibliothèque veut donc fonctionner comme un centre de documentation. Elle est à la fois consultable [en ligne](#) et, chez DoucheFLUX, en dur, où des prêts seront possibles. Inauguration de la bibliothèque le 21 septembre à 12h.



Nouvelle direction

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

Olivier Roisin, nouveau directeur du [Centre culturel du Brabant wallon](#) (CCBW).



Offres d'emploi

La Ville de Verviers procède au recrutement d'un animateur culturel dans le cadre des missions du Centre culturel de Verviers :

[Un.e animateur.trice](#)

Date : au plus tard le 10 juillet 2018

La Maison de la Culture Famenne-Ardenne recrute :

[Un.e animateur.trice musique rock](#)

Date : au plus tard le 13 juillet 2018

Le Centre culturel de Forest – BRASS recrute :

[Un.e coordinateur.trice administratif.ive et financier.e](#)

Date : au plus tard le 13 juillet 2018

Le Centre culturel René Magritte de Lessines recrute :

[Un.e responsable administratif.ive](#)

Date : au plus tard le 15 juillet 2018

Le Centre culturel de Fleurus – asbl Fleurus Culture recrute :

[Un.e animateur.trice socioculturel.le jeunesse - Temps plein](#)

Date : au plus tard le 1 août 2018

Le Centre culturel de Liège – Les Chiroux recrute :

[Un.e assistant.e administratif.ive et communication](#)

Date : avant le 5 août 2018

Le Centre culturel de Sambreville recrute :

Un.e animateur.trice interculturel.le

Date : avant le 6 août 2018

La Maison Culturelle d'Ath recrute :

Un.e animateur.trice socioculturel.le

Date : au plus tard le 12 août 2018

Le Foyer socioculturel d'Antoing recrute :

Un.e directeur.trice

Date : au plus tard le 14 août 2018

La Maison de la Culture de Tournai recrute :

Un.e animateur.trice

Date : au plus tard le 15 août 2018

La Maison de la Culture de Tournai recrute :

Un.e chargé.e de production et de diffusion

Date : au plus tard le 15 août 2018

La Maison de la Culture de Tournai recrute :

Un.e comptable

Date : au plus tard le 15 août 2018

La Maison de la Culture de Tournai recrute :

Un.e régisseur.se général.e

Date : au plus tard le 15 août 2018

Le Centre culturel de Dinant recrute :

Un.e chargé.e de communication CDI

Date : au plus tard le 16 août 2018

Le Centre culturel d'Etterbeek – Le Senghor recrute :

Un.e directeur.trice faisant fonction temps plein

Date : au plus tard le 16 septembre 2018



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

