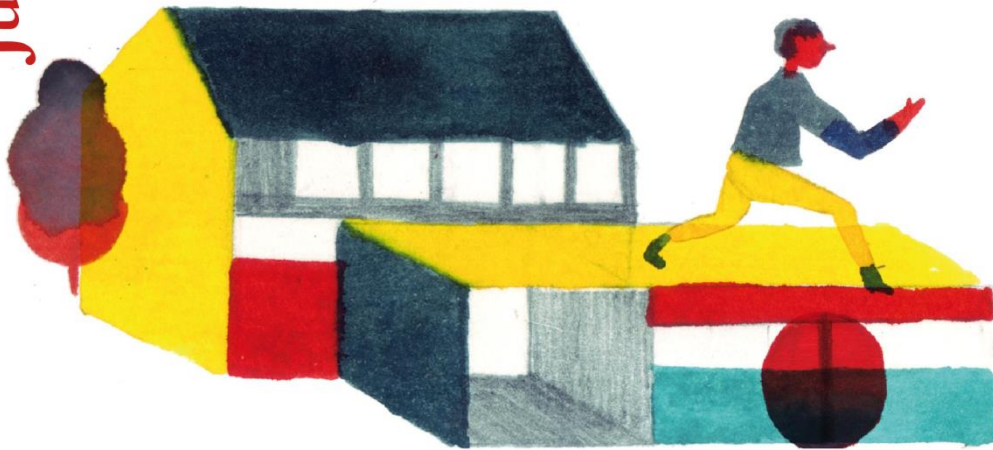


infolettre

Juin 2018



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

A l'occasion des 40 ans de l'ACC, le 15 mai dernier, l'Assemblée générale votait la refonte des statuts de l'ASBL. Un souffle nouveau pour l'ACC qui intègre la notion des droits culturels dans son objet social et réorganise ses instances pour plus de participation et d'ascendance.

Ce déploiement porté de longue haleine par les instances et l'équipe de l'ACC permet d'ouvrir l'adhésion à 7 nouveaux membres : Centres culturels en voies de reconnaissance, coopérations territoriales, réseaux thématiques et associations proches du secteur.

Découvrez la [nouvelle carte](#) du réseau des membres de l'ACC ; une répartition équilibrée sur le territoire de la fédération Wallonie-Bruxelles à la lumière du rayonnement de l'action des Centres culturels.

L'AG fut également l'occasion d'instituer un nouveau conseil d'administration et de mettre en place le conseil d'action culturelle. Ses missions seront de nourrir la réflexion collective et d'établir les prises de position et autres mandats de l'ACC.

Enfin, le rapport moral 2017 adopté (sa présentation en 2 min. sous forme de clip vidéo [ici](#)) nous nous tournons à présent vers les enjeux actuels et à venir : application pleine et entière du décret, réforme APE, loi sur les ASBL, travail associatif, gouvernance, etc.

Une fin de saison riche en rebondissement dont le dernier en date fut la rencontre entre les organisations représentatives et la Ministre Alda Greoli durant laquelle les parties s'entendaient pour mettre en place des travaux visant à amener à l'application pleine et entière du décret relatif aux Centres culturels.



Accord non marchand 2017-19 signé, une bonne nouvelle pour les Centres culturels !

Les interlocuteurs sociaux et le Gouvernement de la Communauté française ont signé ce mercredi 30 mai 2018 [un nouvel accord non marchand](#) portant sur 2017-2019.

Plus de 15 millions € sont attribués au secteur socioculturel dans ce cadre avec pour conséquence principale l'augmentation des barèmes pour les Centres culturels de 94,14% à 97,14% des barèmes de référence dès le 1er juillet 2018.

Par ailleurs, deux nouveaux secteurs ont été ajoutés à l'accord : les Centres d'expression et de Créativité et leurs fédérations et les Coordinations d'écoles de devoirs. Ils seront prochainement intégrés dans le Décret sur l'emploi socioculturel.

Une information technique sera envoyée vers nos membres très bientôt pour leur permettre d'appliquer pleinement cet accord. D'ici là, réjouissons-nous déjà de cet accord qui injecte dans le secteur socioculturel plus de 60% de l'enveloppe prévue pour l'ensemble de l'accord.

Un travail de fond mené avec notre Confédération socioculturelle et sportive, la CESSoC, que nous remercions au passage pour son écoute, sa détermination et son soutien marqué envers les Centres culturels et les secteurs frères.

★ À vos agendas ! Réforme APE : à quoi faut-il s'attendre ? Matinée de rencontre le 15 juin 2018

Dernièrement le Ministre wallon de l'Emploi, Monsieur Jeholet, a annoncé une réforme en profondeur du dispositif APE. Notre secteur ainsi que celui des autres opérateurs culturels inscrits en CP 329.02 et plus globalement l'ensemble du secteur Non-Marchand sont fortement concernés.

Les avis remis par L'UNIPSO (Union des entreprises à profit social) et le Conseil économique et social de Wallonie (CESW) au Ministre JEHOLET relèvent un nombre important de critiques et de craintes à l'égard de la réforme.

C'est dans ce cadre que l'UNIPSO, soutenue par la CESSoC, la confédération socioculturelle et sportive, et l'ACC, organise une **matinée de conférence** autour de la réforme APE. Celle-ci se tiendra le **15 juin** de 9h30 à 12h au Centre culturel de Sambreville.

Mobilisez-vous ! Par cette rencontre et l'échange, l'UNIPSO souhaite sensibiliser sur les avancées, les écueils et les dangers de cette réforme. Cette matinée sera également l'occasion de rencontrer les Ministres Pierre-Yves JEHOLET, Alda GREOLI, Rudy DEMOTTE et Valérie DE BUE qui devraient être présents.

- [Infos et inscription](#) à la matinée (gratuit pour les fédérations membres de l'UNIPSO et leurs membres ; si vous êtes membre de l'ACC merci de préciser votre inscription au nom de la CESSoC).
- N'hésitez pas à diffuser cette invitation à vos équipes, réseaux et contacts.



Matinée d'info du 15 mai 2018 - Réforme des ASBL



Quels sont les enjeux de la **réforme du droit des sociétés et des associations** à venir ? Quels en seront les impacts et les conséquences pour nos asbl ? Telles étaient les questions posées à MM. Defeyt, Bouchez, Maillard et Vander Elst, intervenus lors de la matinée d'informations le 15 mai 2018 à Sambreville.

Cette rencontre, co-organisée par la Fédération des Centres d'expression et de créativité (FPCEC), Musées et Société en Wallonie (MSW), l'Association des archivistes belges francophones (AAFB) ainsi que l'Association des Centres culturels (ACC), a rassemblé 134 personnes et employeurs issus de différents secteurs socioculturels.

La réforme initiée par le Ministre de la Justice Koen Geens étant en cours d'élaboration, beaucoup de questions restent en suspens. Vos fédérations et confédérations sectorielles restent attentives à l'évolution du dossier et vous en tiendront informés.

Pour l'heure, retrouvez [ici](#) les PowerPoint liés aux présentations et le dossier pédagogique distribué lors de la matinée. Ces documents peuvent être transmis librement tant que vous en respectez les sources.



Les rendez-vous

5 juin 2018 (Charleroi) : « **Faire société dans un monde médiatisé** », colloque organisé par la Ministre de la Jeunesse et le Service de la Jeunesse de la FWB. [Infos](#)

7 juin 2018 (Bruxelles) : « **Comment penser la culture en commun(s) ?** », journée d'ateliers et de conférence organisée par Culture & Démocratie en partenariat avec PointCulture & La Maison à Bruxelles. [Infos](#)

12 juin 2018 (Bruxelles) : « **DiscrimiNONs-nous ?** », colloque organisé par la Cocof et Unia dans le cadre de la prévention des discriminations au sein des associations subventionnées et du SPF Bruxellois. [Infos](#)

12 juin 2018 (Bruxelles) : « **De la résignation à la révolte... Comment soutenir aujourd'hui les combats des jeunes ?** », colloque organisé par l'Interfédérale des Centres de Jeunes. [Infos](#)

26 juin 2018 (Liège) : **Présentation des rapports d'activités 2017 de la Commission des Centres culturels et du Conseil des bibliothèques publiques** par le Service général de l'Action territoriale, la Commission des Centres culturels et le Conseil des Bibliothèques publiques. [Inscription](#)



Formations



- **Prochaines formations**

- [Vidéo avec smartphone](#) – **25 et 26 juin 2018** à Bruxelles: Comment réaliser des capsules vidéo de vos activités ? Apprentissage des techniques de prise de vue avec un smartphone et celles du montage et mise en pratique. Public cible: animateurs.trices de CC/CEC. **(Il reste 1 place)**

CESSoC – Calendrier de la saison 2018-2019

Le calendrier complet de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible sur leur site. Au programme prochainement « Les marchés publics. Introduction à la nouvelle réglementation », « le règlement de travail » ou la gestion stratégique ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

UNIPSO

- **RGPD**

Session d'information destinée aux employeurs des secteurs à profit social sur les nouvelles obligations relatives au règlement général sur la protection des données (ou GDPR) qui deviendra pleinement obligatoire en Belgique le 25 mai 2018. Le **11 juin 2018** à Bruxelles. [Infos](#)

- **Appel à candidature pour des formations de management en entreprise à profit social**

GO For Directions - Gestion d'une entreprise à valeurs sociales aborde tous les thèmes de la gestion d'une entreprise à profit social : gestion administrative et financière, contexte organisationnel, management, relations collectives et individuelles de travail ou encore communication. [Infos](#). Date de clôture : **22 juin 2018**.

GO For Chefs de groupe - Gestion d'un service à profit social aborde tous les aspects de la gestion d'un service dans le secteur à profit social : communication, législation sociale, pilotage d'une équipe ou encore gestion interne. Formation uniquement destinée à la CP 319. [Infos](#). Date de clôture : **22 juin 2018**.

La puissance de l'agir collectif – CFS, Quinoa asbl et Rencontre des Continents asbl

Destinée notamment aux animateurs-trices, formateurs-trices dans le secteur associatif cette formation propose des outils pédagogiques pour réfléchir aux dynamiques de changement social, à la posture politico-pédagogique à adopter, aux leviers d'actions à mobiliser. Trois jours de formation, les 11, 18 et 19 juin 2018. [Infos](#)

Helice (La Concertation & CFS-EP) - Analyse partagée du territoire à l'aide d'outils audiovisuels

Les différentes manières d'analyser concrètement un territoire à l'aide des outils de prise de vue et de son dans la réalisation collective d'un court montage. Trois jours d'atelier, les 15, 16 et 23 octobre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)

BAGIC – session 2018-2020

Cette formation certifiante permet l'obtention du Brevet d'aptitude à la gestion d'institutions culturelles et à la coordination du projet global d'organismes culturels et socioculturels (BAGIC) délivré par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- **BAGIC CBAI** à partir du 21 septembre 2018 à Bruxelles. [Infos](#)
- **BAGIC CIEP** à partir du 9 octobre à Charleroi. [Infos](#)
- **BAGIC CESEP** à partir du 19 octobre 2018 à Nivelles. [Infos](#)



Appels et concours

« Vis mon village ! » - Fondation Roi Baudoin

L'appel à projets vise les communes rurales : villages, hameaux et quartiers ruraux et s'adresse entre autres à des associations ou des organisations travaillant au niveau local . Le projet, financé jusqu'à 5000€, doit viser à améliorer la qualité de vie de manière concrète dans le village et à favoriser les contacts entre des groupes d'habitants larges et diversifiés. [Infos](#) - Date de clôture : **21 juin 2018**.

Fond Céline Ramos

Soutien unique de maximum 2.500 € à des initiatives à petite échelle qui, en Belgique, apportent un changement concret et de préférence durables en faveur de personnes vulnérables et précarisées. Ces projets peuvent toucher tous les domaines de leur existence (logement, emploi, santé, formation, culture, loisirs, vacances, ...), l'objectif étant de renforcer ces personnes et de faire de sorte qu'elles participent comme citoyens à part entière à la vie en société. [Infos](#) – Date de clôture : **30 juin 2018**.

Commémoration du 25ème anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda – FWB

Dans le cadre du décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire, la Fédération Wallonie-Bruxelles lance trois appels à projets extraordinaires en lien avec les articles 15, 16 et 17 du décret. Les projets devront obligatoirement être construits en lien avec la commémoration du 25ème anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda ; poursuivre soit un objectif pédagogique à l'intention des acteurs de l'éducation et/ou des jeunes, soit un objectif d'information et de sensibilisation à destination du public ; être mené en collaboration avec des personnes spécialistes du sujet traité et/ou en partenariat avec d'autres personnes morales et institutions. [Infos](#) – Date de clôture : **14 septembre 2018**.

L'appel annuel récurrent portant sur l'ensemble des thématiques visées par le décret sera ouvert **du 16 août au 28 septembre 2018**.



L'ACC 1978-2018 !

Pour célébrer ses 40 ans d'existence, durant toute l'année 2018, l'ACC jette un œil dans le rétroviseur et vous propose, dans chacune de ses publications, un souvenir qui a marqué ses 4 décennies.

Pour ce quatrième souvenir de l'année, retour sur **l'engagement de Paul Guisen, directeur de l'ACC pendant 20 ans.**



Paul Guisen

Il faut remonter à 1990 pour voir le nom de Paul Guisen associé à celui de l'ACC (alors A.M.F.C.). Cette année-là, l'A.M.F.C. signe sa première convention avec la Communauté française. Convention tripartite puisqu'elle engage aussi le Botanique qui embauchera un permanent à mi-temps et le mettra à disposition de l'A.M.F.C.

Paul Guisen postule sur les conseils de Thérèse Mangot, chargée de mission coordonnant le Secteur des centres culturels au Ministère de la Communauté française. Il est engagé, reprenant ainsi le flambeau après Marcel De Munnynck, premier directeur de l'ACC (de 1987 à 1990). C'est depuis un bureau exigu sous l'escalier du Botanique qu'il débutera comme Secrétaire permanent de l'Association.

Il amènera l'équipe de l'Association à se développer : en 1998, Josette Sciascia est engagée en tant que secrétaire administrative puis en 2001, l'ACC se dote d'une juriste, Ingrid Sobantka.

Pendant ces deux décennies d'engagement auprès de l'ACC, Paul Guisen participera notamment à la création de programmes de formation pour les animateurs et les employeurs des CC, à la naissance de la Confédération des Employeurs des Secteurs sportif et socioculturel (CESSoC) au sein de laquelle il sera administrateur, à la reconnaissance des CC par les pouvoirs publics et à l'élaboration et la mise en applications des décrets des Centres culturels de 1992 et de 2013, à la mise en réseau des CC avec, notamment, la réalisation du Répertoire des Centres culturels, à la dynamisation des relations avec le secteur flamands (VVC) et international (ENCC)... En 20 ans, l'ACC est passée de 22 membres à 114.

En 2010, il quitte son poste de direction pour passer la main à Pascal Dupont et devient **administrateur de l'ACC**, où il représente le CC d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Ce 15 mai 2018, lors de notre Assemblée générale, Paul Guisen quittait son mandat au sein de notre Conseil d'Administration, marquant ainsi son départ de l'ACC.

Nous profitons de ces lignes pour le remercier profondément de son investissement essentiel auprès de l'ACC pendant ces trois dernières décennies !



Mobilisation citoyenne

→ **« Espace solidaire. Ici nous n'admettons pas les rafles. Stop à la répression des sans-papiers » - campagne d'affichage**

29 associations ont apposé sur leur façade, depuis plus de deux mois, des bannières « Espace solidaire. Ici nous n'admettons pas les rafles. Stop à la répression des sans-papiers ». Elles exigent la libération de Mounir Tahriet Jiyed Jiyed emprisonnés au centre fermé 127 bis, le retrait du projet de loi autorisant l'intrusion des forces de l'ordre dans les domiciles privés pour traquer les migrant.e.s ayant reçu un ordre de quitter le territoire et le refus par les communes de toute collaboration aux actions de rafles, quelle que soit leur nature (Belfi, SEFOR...).

Le front commun syndical CSC-FGTB, ACV-ABVV, le MOC et le CEPAG, la Coordination des sans-papiers, la Plateforme de concertation autour du combat des sans-papiers, le CIRÉ et l'asbl Globe Aroma vous proposent de rejoindre la campagne en **commandant votre calicot jusqu'au 4 juin** auprès du [CIRÉ](#).

→ **« SALUT A TOI! Marche citoyenne et solidaire pour une vraie politique d'accueil » - United Stages**



« Non, les migrants ne sont pas responsables de nos malheurs sociaux, économiques et sécuritaires. Offrons-leurs l'accueil qu'ils méritent. Relions-nous au monde, à ceux qui le parcourent, qui l'habitent et souhaitons que chacun puisse trouver sa route librement. ». Marche, concerts et animations **le 17 juin à Bruxelles**. Une action importante pour l'ACC qui y participera pleinement. [Infos](#)

→ **« Dialogues en humanité – un festival citoyen »**

1^{re} édition du festival Dialogues en humanité à Bruxelles. Dynamique participative née à Lyon en 2003 et présente aujourd'hui dans plus de soixante villes de par le monde, cette invitation à se rassembler vise à remettre au cœur de nos communautés humaines le dialogue, sous l'arbre à palabres. Pour interroger le monde dans lequel on vit, explorer ensemble les audaces dont nous avons besoin pour sortir de l'impuissance et retrouver confiance en l'avenir et l'envie d'agir ensemble, RDV **les 30 juin et 1^{er} juillet à Bruxelles**. [Infos](#)



Publications et sites internet

Deux nouvelles publications de la Plateforme d'échange et de partage - ASTRAC

[Evaluer dans l'esprit du décret de 2013](#): Compte rendu, traces, outils et conseils de lecture suite à l'atelier organisé le 24 avril 2018 par l'ASTRAC. Cet atelier participatif entendait définir des pistes pour l'évaluation future du projet d'action culturelle : comment donner du sens à cette évaluation et en faire un outil à son service ? Comment être "objectif" dans les processus d'évaluation ?

[Observer, évaluer et renforcer l'exercice des droits culturels](#): Compte rendu, traces, outils et conseils de lecture suite à l'atelier organisé le 8 mai 2018 par l'ASTRAC et axé les droits culturels inscrits au cœur des missions des Centres culturels. Comment observer l'exercice de ces droits fondamentaux ? Quels sont-ils ? Comment agir sur leur exercice et réduire les inégalités dans celui-ci ? Comment apprécier et améliorer l'impact des pratiques des Centres culturels dans ce contexte ? Voir aussi la proposition de [grille pour l'analyse d'une action culturelle au regard des droits culturels](#) réalisée par l'ASTRAC.

[BRUXEO](#): la CBENM-BCSPO s'est dotée d'une nouvelle appellation et d'un nouveau site internet. BRUXEO est la confédération représentative des entreprises à profit social bruxelloises. Intersectorielle et pluraliste, elle regroupe des institutions publiques et privées actives dans les secteurs : des soins de santé, de l'action sociale, du bien-être, de l'éducation et de l'enseignement, de l'accueil et de l'hébergement, de l'aide à domicile, de l'insertion, du secteur socioculturel, etc.

[Laplateforme.be](#) fait peau neuve : vitrine de promotion des films de la Fédération Wallonie-Bruxelles auprès du secteur socioculturel et pédagogique, Laplateforme.be vise à inciter ses opérateurs à les programmer dans le cadre de projections publiques et/ou scolaires et se veut être un outil pour le renforcement de la présence de la culture à l'école et de l'éducation au cinéma.

[Collect Call](#): plateforme inédite née de la collecte d'avis en monde pénitentiaire belge francophone – autour de la question des arts et de la culture en détention. Après des années d'expériences et projets divers en milieu carcéral, Valérie Vanhoutvinck et Bibiana Vila Giménez proposent une série de visites aux établissements pénitentiaires de Lantin, Ittre, Leuze-en-Hainaut, Marche-en-Famenne et Berkendael. Au travers d'ateliers, d'interviews et de rencontres, elles récoltent auprès des agent.e.s pénitentiaires, directeur.trices d'établissement et personnes detenu.e.s une série de contenus écrits, visuels et sonores qu'elles organisent et partagent sur leur site.

[Participe Présent](#) : en vue des prochaines élections communales, cette vidéo, réalisée par Clara ASBL comme outil d'éducation permanente, explore le sillon de la démocratie participative en allant à la rencontre sur le terrain vers différentes initiatives. Elle constitue ainsi un kaléidoscope actuel de ce qui est réalisé ou en phase de développement dans le champ de la participation citoyenne et de la démocratie collaborative. Clara asbl est disponible pour toute projection-débat.



Nouvelle direction

Nous souhaitons beaucoup de succès à :
Thierry Leroy, nouveau directeur du [W:Halll](#) (Woluwé-Saint-Pierre)



Offres d'emploi

La Plateforme francophone du Volontariat (PFV) recrute :

[Un.e chargé.e de communication](#)

Date : au plus tard le 8 juin 2018

La Maison de la Culture Famenne-Ardenne recrute :

[Un.e animateur.trice Expositions et Arts Plastiques -remplacement](#)

Date : au plus tard le 21 juin 2018

La Maison de la Culture Famenne-Ardenne recrute :

[Un.e régisseur.se polyvalent.e mi-temps \(remplacement\)](#)

Date : au plus tard le 21 juin 2018

La Maison de la Culture Famenne-Ardenne recrute :

[Un.e régisseur.se polyvalent.e temps plein \(remplacement\)](#)

Date : au plus tard le 21 juin 2018

Archipel 19 – Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg recrute :

[Un.e chargé.e de projet](#)

Date : au plus tard le 23 juin 2018

La Maison Culturelle d'Ath recrute :

[Un.e animateur.trice socioculturel.le](#)

Date : au plus tard le 12 août 2018

Nouveau programme Creative Europe présenté par la Commission Européenne – la lecture du CAE

Le 30 mai, la Commission européenne présentait sa proposition pour le programme Creative Europe 2021-2027, le programme de l'UE dédié aux secteurs culturels. Début mai, dans sa proposition de budget global de l'UE pour la même période, elle prévoyait une augmentation du budget de la culture de 1,4 à 1,8 milliard (+ 27%).

Culture Action Europe (CAE), réseau européen d'organisations culturelles, fait une lecture relativement positive de la proposition de programme pour Creative Europe : en matière de ressources humaines, la CE propose une approche plus équilibrée des priorités sociales, économiques, artistiques et culturelles, promet des opportunités accrues de coopération transfrontalière et de projets transfrontaliers, met l'accent sur la mobilité pour les artistes et les opérateurs culturels et créatifs, prévoit un soutien continu aux réseaux culturels européens, etc. CAE regrette notamment qu'aucune mesure concrète n'ait été prise pour garantir la liberté d'expression artistique et les droits culturels à côté des mesures prévues pour garantir la liberté et le pluralisme des médias. Retrouvez la proposition de programme et l'analyse de la CAE [ici](#).

Dans les mois à venir, le Conseil européen et le Parlement européen réagiront à la proposition et, surtout, négocieront le budget final associé au programme dans le contexte du cadre financier pluriannuel (CFP). Il est encore temps de signer le [manifeste](#) pour un soutien renforcé à la culture.

Journée de consultation citoyenne : l'Europe et la culture – Réseau culturel européen LIKE

Plateforme pour le débat, l'action et la coopération dans le domaine des politiques culturelles des villes, régions et provinces européennes, le réseau culturel européen LIKE organise, en partenariat avec le ministère de l'Europe, une journée de consultation citoyenne autour de la question : la culture est-elle pour vous un projet européen, politique et citoyen ? Qui le souhaite pourra partager une expérience, un projet ou une réflexion sur cette question lors de cette journée qui rassemblera élus, citoyens, acteurs culturels et artistes de toute l'Europe, ou simplement venir écouter. Chaque participant qui aura pris la parole se verra donner l'occasion de développer ensuite son propos dans une publication du réseau culturel européen LIKE. **Le 22 juin à Paris.** [Infos](#)



2,30 minutes
pour comprendre
ce qu'est un Centre culturel

Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

