

infolettre

Février 2018



Association des Centres culturels
de la Communauté française



Edito

De très nombreuses associations culturelles du pays ont été profondément choquées par l'intervention policière chez Globe Aroma, le 9 février dernier. A l'heure d'écrire ces lignes, les deux personnes interpellées sont toujours en détention. Avec nos collègues du CIREÉ, nous demandons leur remise en liberté immédiate.

Par ailleurs, l'ACC, solidaire du mouvement contestant cette opération policière, a marqué son opposition en se joignant à la [carte blanche](#) portée par le CIREÉ, à celle de [United Stages](#) et en interpellant directement l'ensemble des partis politiques siégeant en FWB dans une [lettre commune](#) cosignée par le RAB/BKO, La Concertation-Action Culturelle Bruxelloise, Le Conseil des musées bruxellois, et oKo, chambre patronale flamande du secteur artistique. De plus, une démarche collective se construit progressivement pour demander à nos responsables politiques de dégager un accord permettant de déclarer la Fédération Wallonie-Bruxelles « entité hospitalière ».

Notre fédération, réunissant tous les Centres culturels porte ainsi un message concret et en lien avec la réalité de terrain. Partout à Bruxelles et en Wallonie, cette solidarité des citoyen.nes se poursuit avec force et détermination. Un dynamisme volontaire et engagé qui se construit quotidiennement grâce à l'implication de milliers de personnes. Le secteur des Centres culturels ne laissera pas l'obscurantisme et le populisme détruire nos valeurs.



Audition du secteur des Centres culturels – Parlement Fédération Wallonie-Bruxelles

Le **lundi 19 mars 2018 à 13h** aura lieu une audition du secteur des Centres culturels, en Commission Culture du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette audition vise à témoigner au Parlement des difficultés globales induites par une application limitée du financement du décret des Centres culturels. Dans un discours commun et partagé, l'ACC et l'ASTRAC exposeront le contexte actuel et pointeront des revendications.

Les travaux parlementaires sont publics, pour y assister, il faut se présenter un peu avant 13h à l'accueil du Parlement, obligatoirement muni d'une pièce d'identité (Hôtel de Ligne, Rue Royale 72 – 1000 Bruxelles – [accès](#))

Avant l'audition, à 10h30, une conférence de presse aura lieu en présence de plusieurs représentants du secteur.

Pour plus d'information sur cette journée, merci de nous contacter à : info@centres-culturels.be



Lancement du Prix biennal Ethias-ACC

Après 23 éditions du Prix Ethias-ACC, le Prix a été repensé au regard du décret des Centres culturels et de la diversité des partenaires des CC. Le Prix a été renforcé au niveau de la dotation, mais aussi par rapport à son objectif : contribuer à l'accès à la culture pour un ou des public(s) ayant peu ou pas d'accès immédiat à celle-ci.

La vocation du Prix biennal 2018-2019 consiste donc à encourager un maximum les liens avec des publics n'ayant pas encore un accès immédiat à l'action culturelle proposée par un Centre culturel.

La dotation biennale s'élève à 13.000€.

Chaque Prix biennal désignera deux lauréats qui emporteront chacun 6.500€.

Vous pouvez télécharger le vademecum ainsi que le dossier-type via notre site : www.centres-culturels.be

Date de dépôt des dossiers : **15 mai 2018**

Ce Prix est ouvert uniquement aux membres de l'ACC.

Pour célébrer ses 40 ans d'existence, durant toute l'année 2018, l'ACC jette un œil dans le rétroviseur et vous propose, dans chacune de ses publications, un souvenir qui a marqué ses 4 décennies.

Pour ce deuxième souvenir de l'année, retour sur : le lancement du bulletin d'informations « *la Vie des Centres culturels* » publié en 1988, et sur le développement des outils de com' de l'ACC.



Dès la création de l'asbl en 1978 puis lors de sa relance plus active en 1987, la promotion des actions des Centres culturels est une priorité qui se doit se traduire dans un bulletin d'information qui reprendrait les programmations, mettrait en valeur des expériences originales des Foyers et Maisons culturels. Une aide est demandée au Ministère de la Communauté française fin des années 80. Première sortie en 1988 du bulletin « *la Vie des Centres culturels* » en version papier. Celui-ci est publié de façon trimestrielle.

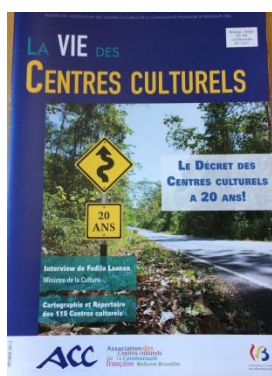
En 1996, le périodique trimestriel continue son chemin et est diffusé à 850 exemplaires !

En 2002, l'ACC continue son travail de communication et s'adapte aux techniques plus 'récentes'. A côté de la publication « papier »

qui voit sa présentation rénovée, un bulletin électronique mensuel « *l'ACC-Express* » voit le jour, plus spécialisé dans les informations juridiques et en matière de gestion du personnel.

Cette même année 2002, notre site internet est inauguré : www.centres-culturels.be. Celui-ci constitue une base d'information permanente à destination des acteurs culturels et comporte avant tout des rubriques « pratiques » : présentation de l'ACC et des centres culturels, liste des Centres culturels, législation, offres d'emploi, actualités du secteur... Il évoluera au fil des années.

En 2003, subissant l'accélération et la spécialisation des activités de l'ACC, un seul numéro du périodique papier, « *la Vie des Centres culturels* » sera publié. Ce sera le dernier avant 2011 !



« *la Vie des Centres culturels* » est paru de 1988 à 2003 et, après une interruption de six ans, aurait dû reparaitre en 2009. Cette réparation, répondant à une demande insistante des instances de l'ACC, est malheureusement restée lettre morte, entre autres faute de moyens humains.

En 2011, face à l'ampleur des défis et des repositionnements auxquels est confronté le secteur culturel, l'équipe permanente de l'ACC remet l'ouvrage sur le métier et propose une nouvelle mouture, toute en couleurs.

Après 4 publications papier de 2011 à 2013, ce bulletin deviendra numérique et mensuelle : c'est votre infolettre actuelle, à présent complétée d'outils de promotion sur le secteur comme la [vidéo](#) des Centres culturels et le [guide](#) *Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?* (réalisés en 2016 et 2017).



Les rendez-vous

13 mars 2018 (Bruxelles) : « Migrants et migrations en Belgique ». Organisé par la cellule Démocratie ou Barbarie de la FWB et la Fondation Auschwitz. Outre un aperçu de l'histoire des migrations et des politiques migratoires, l'accent sera mis sur la question des réfugiés et de leur statut. [Infos](#)

17 et 18 mars 2018 (en FWB) : « Jours fous de l'économie sociale ». Financité organise un événement de promotion de l'économie sociale pour permettre au grand public de découvrir la diversité de l'économie sociale (ETA, OISP mais aussi entrepreneurs sociaux, Centres culturels,...), de son offre de services et de produits et, surtout, sa plus-value. [Infos](#)

19 mars 2018 (Bruxelles) : « Audition des Centres culturels au Parlement FWB » + conférence de presse à 10h30 Avec la participation de l'ACC et de l'ASTRAC. (voir infos plus haut).

23 mars 2018 (lieu à confirmer) : « Forum de la médiation culturelle ». Organisé par le Lemme, journée d'étude et espace de rencontre et d'échange sur les différents rapports entre médiations et territoires. [Infos](#)

26 mars 2018 (Bruxelles) : 2e journée de réflexion autour de la « diffusion du théâtre Jeune Public en FWB ». Organisé par ASSPROPRO et la CTEJ (bientôt toutes les infos sur le site d'ASSPROPRO).

25 avril 2018 (Turnhout) : « Assemblée générale du Réseau européen des Centres culturels (ENCC) » suivi d'une conférence EU sur les espaces culturels (voir aussi sous actus int.). [Infos](#)



Formations



- Prochaines formations

- [Créativité & citoyenneté](#) – **13 et 20 mars 2018** à Sambreville : quelles pistes pratiques pour booster l'artistique et le citoyen qui sommeillent dans vos activités ? Découvrir des pratiques favorisant des projets à la fois créatifs et citoyens, expérimenter des outils concrets, tester des techniques pour mobiliser un public local, identifier les étapes-clés d'un projet à dimensions artistique et citoyenne etc. Publics cibles : animateurs.trices et porteurs de projets socioculturels ou socioartistiques. **(complet - liste d'attente)**

- [Partenariat durable](#) – **29 mars ou 19 avril 2018** à Louvain-la-Neuve : expérimenter des outils afin d'analyser et d'évaluer la durabilité d'un partenariat, le plus sereinement possible. L'approche se veut pragmatique au travers d'exercices pratiques et d'outils d'analyse concrets. Public cible : coordinateurs.trices, porteurs de projets socioartistiques et animateurs.trices de CC/CEC. **(Il reste 5 places)**

- [Mener un projet socioculturel](#) - **26 avril, 17 mai & 14 juin 2018** à Liège : quels tempo, postures et démarches créatives ? Savoir identifier les différents concepts-clés du projet socioartistique et ses phases : amorce, développement et clôture ; expérimenter plusieurs démarches créatives en groupe et les étapes méthodologiques. Public cible : coordinateurs.trices, porteurs de projets socioartistiques et animateurs.trices de CC/CEC. **(Il reste 5 places)**

Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)

CESSoC – prochaines formations

Le calendrier des nouvelles formations de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible, au programme prochainement « les marchés publics » et « horaires flottants, télétravail etc. ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Plateforme francophone du Volontariat

La PFV propose une formation pour « encadrer son équipe de volontaires ». Quel encadrement proposer aux volontaires?

Comment améliorer la collaboration entre salariés et volontaires? La bonne volonté est-elle suffisante? Peut-on refuser un volontaire? Cette formation s'adresse aux coordinateurs.trices du volontariat dans le milieu associatif.

15 et 22 mars 2018 à Bruxelles. [Infos](#)



Appels et concours

PCI 2018

Cet appel à projets soutient des initiatives éducatives et culturelles tendant à renforcer le vivre ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il se décline en trois grands axes : l'éducation des jeunes à la citoyenneté ; la promotion du dialogue interculturel et la prévention du racisme ; la protection et la promotion des droits des personnes migrantes, en particulier le droit des femmes. L'appel à projets précise bien les priorités et les autres critères d'évaluation des projets. Les projets soutenus débiteront au plus tôt le 1er septembre 2018 et s'achèveront au plus tard le 31 août 2019. Le budget alloué à l'appel à projets s'élève à 1.995.000 €. Infos - Date de clôture : **5 mars 2018**.

Appel à projets 'Pauvreté' - Fondation RB

La Fondation Roi Baudouin souhaite soutenir des projets qui ont pour objectif de promouvoir l'accès, les compétences et l'utilisation des outils numériques par les publics qui en sont les plus éloignés, qui ne fréquentent ni les espaces numériques ni les structures qui proposent un accès et des formations aux outils digitaux. Il doit s'agir de projets concrets qui ciblent les personnes à faible niveau d'instruction et exclues du numérique. [Infos](#) - Date de clôture : **6 mars 2018**.

Générationnaires solidaires

L'ASBL « Générationnaires solidaires », en partenariat avec la Fondation Roi Baudouin, lance un second appel à projets destiné aux porteurs d'un projet citoyen solidaire innovant et ancré dans la réalité. Cet appel a pour but de soutenir des projets portés par des équipes impliquant des jeunes en Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces projets, utiles et ancrés dans la réalité, permettront d'améliorer la vie quotidienne de tout un chacun. Ils pourront toucher aux différents aspects de la vie quotidienne et impacter positivement toutes les générations. [Infos](#) - Date de clôture : **15 mars 2018**.

Décret Culture-Ecole : projets de collaboration 2018-2019

La cellule Culture-enseignement de la FWB lance un appel à collaboration. Un projet de collaboration durable est une activité culturelle ou artistique répondant à un appel à projets, menée sur une année scolaire, essentiellement réalisée durant le temps scolaire sur base d'une convention de partenariat conclue, soit entre l'école et un opérateur culturel, soit entre l'école et l'établissement d'enseignement partenaire (Académie). [Infos](#) - Date de clôture : **15 mars 2018**.

Citoyenneté mondiale et solidaire 2018

La Région de Bruxelles-Capitale souhaite contribuer à l'éradication de la pauvreté dans le monde et se joint aux efforts de la Belgique et de la Communauté internationale visant à mettre en place un développement durable et un monde plus juste. Brussels International lance un appel à projets en matière de citoyenneté mondiale et solidaire. Concrètement, les projets doivent sensibiliser le public cible à des réalités et aux enjeux « Nord-Sud » en lien avec un ou plusieurs Objectifs de développement durable. Les projets subsidiés doivent s'adresser prioritairement aux jeunes (entre 12 et 25 ans) Bruxellois. [Infos](#) - Date de clôture : **16 mars 2018**.

Fonds VINCI

Le Fonds VINCI s'est fixé comme objectif de participer à la lutte contre toutes formes d'exclusion afin de conférer à chacun.e une place, un rôle et une dignité dans notre société. En 2018, le Fonds VINCI soutiendra en Belgique des organisations qui favorisent l'accès à l'emploi, par l'insertion professionnelle, la formation et qualification ou l'aide à la mobilité en faveur de personnes précarisées sur le plan socio-économique. Le groupe VINCI, qui est à l'origine de ce Fonds apporte un soutien structurel et durable à des organisations qui poursuivent l'un de ces objectifs. [Infos](#) - Date de clôture : **5 avril 2018**.



Manifeste – Marionnettes en FWB

En décembre 2014, sous l'impulsion du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie Bruxelles et du TOF Théâtre, des professionnel.les désireux de s'investir pour une meilleure reconnaissance de ces arts et artistes partagent réflexions, questions, solutions et actions. Le Groupe M naît et organise périodiquement les désormais célèbres *Rendez-vous M, pour Marionnettes, Manipulations, Mouvements*.

Parallèlement à ces rassemblements, des groupes de travail se créent et créent. C'est ainsi qu'une vingtaine d'auteurs.trices impliqué.es de manière souple et variée dans le processus ont composé «*un manifeste*», ode à la diversité et richesse des arts de la Marionnette, du Théâtre d'Objet et des arts associés en Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'objectif de ce [Manifeste pour la reconnaissance et la valorisation des arts de la marionnette, du théâtre d'objet et des arts associés](#) est de mettre en valeur ces arts et les artistes qui les pratiquent en FWB et de faire appel à une reconnaissance de la profession et de ses spécificités, pour la création et la diffusion comme pour la formation et la transmission.

Chaque signature compte ! Merci pour eux.



Publications

[Lectures.cultures mars – avril 2018](#) - la revue consacrée aux professionnel.les des bibliothèques, Centres culturels et Points.Culture vient de paraître.

N'hésitez pas à faire parvenir vos remarques, avis et idées de sujets pour de futures articles via [centres.culturels\(at\)cfwb.be](mailto:centres.culturels(at)cfwb.be).

[13 pratiques culturelles, trajectoires sociales et constructions identitaires](#) - publication du Service de la jeunesse - En quoi les pratiques culturelles peuvent-elles influencer des trajets de vie ? Comment contribuent-elles à l'épanouissement individuel et collectif des individus ? 13 témoignages d'artistes qui répondent à ces questions.

[La langue : entre promesses, oublis et dominations](#) – Journal 46 de Culture et Démocratie qui explore la question de la langue. Espace de construction de soi dans la faculté peu à peu déployée de dire le monde et soi-même, de se relier, de partager, de raconter etc.



Offres d'emploi

L'Association des Centres culturels recrute :

[Un.e chargé.e du pôle projet – CDD contrat de remplacement 8 mois](#)

Date : au plus tard le 4 mars 2018 (minuit)

Le W:Halll – Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre recrute :

[Un.e directeur.trice](#)

Date : au plus tard le 4 mars 2018 (18h00)

Le Centre culturel du Brabant wallon recrute :

[Un ou une directeur.trice temps plein](#)

Date : au plus tard le 6 mars 2018 (minuit)

Le Centre culturel du Brabant wallon recrute :

[Un.e animateur.trice BD et Littérature](#)

Date : au plus tard le 11 mars 2018

Le Centre culturel du Beloeil recrute :

[Un ou une animateur.trice socio-culturel.le](#)

Date : au plus tard le 11 mars 2018



Actus internationales

Prochaine conférence du Réseau européen des Centres culturels (ENCC) – en Belgique !

C'est à Turnhout, dans le Centre culturel de Warande que le prochain séminaire international de l'ENCC aura lieu les 26 et 27 avril 2018. La thématique centrale de ces 2 jours : 'Explorer les espaces culturels - espaces nouveaux et inattendus que créent les Centres culturels en interagissant avec et en transformant leur environnement'. Les participants réfléchiront ensemble via des ateliers, des groupes de travail à l'espace et la place de la culture disponible dans nos sociétés. Deux jours d'échanges et de bonnes pratiques, avec des témoignages sur l'impact de devenir européen ou celle de rejoindre un réseau. Deux jours pour apprendre comment l'UE (Commission, Parlement, Creative Europe Desks) voit le développement des réseaux européens. Venez imaginer de nouvelles formes d'organisation, de conception d'activités, de participation et de communication. Ce sera aussi une occasion spéciale pour fêter les 25 ans de l'ENCC ! Le programme détaillé sera bientôt en ligne, mais il est déjà possible de s'inscrire. [Inscription](#)

Consultation publique sur la future politique de cohésion et l'avenir d'Interreg

La Commission européenne vous donne la parole et compte sur votre participation à la consultation publique sur l'avenir de la politique de cohésion (et donc d'Interreg !). Pour rappel, Le FEDER (Fonds Européen de Développement Economique Régional) fait partie des Fonds de la politique de cohésion, et couvre des investissements prioritaires pour l'UE dans des domaines tels que la recherche et l'innovation, le soutien aux PME, l'énergie propre, la protection de l'environnement, les technologies numériques, le développement urbain, ou encore la mobilité. Encore mieux, ces Fonds donnent lieu à une gestion partagée entre l'UE et les autorités nationales, régionales ou locales. Les résultats de cette consultation permettront à la Commission de définir les orientations stratégiques et budgétaires de l'après 2020, et ainsi de planifier au mieux l'utilisation de chaque euro du budget de l'UE. Voici le lien vers la [consultation publique en ligne](#), ouverte jusqu'au 8 mars 2018.



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

2,30 minutes
pour comprendre
ce qu'est un Centre culturel

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

