

infolettre

Novembre 2017



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Temps d'automne aussi pour les secteurs culturels ... Ce jeudi 23 novembre 2017, Alda Greoli, Ministre de la Culture de la FWB a annoncé la répartition des contrats-programmes pour la période 2018-2022 dans le secteur des Arts de la scène. 236 opérateurs se voient octroyer un contrat-programme, au terme d'un processus d'évaluation mené successivement par l'administration, les instances d'avis et enfin la Ministre. (Lien vers les décisions [CP](#)).

Parmi ceux-ci, des Centres culturels qui agissent au développement de la création artistique, complémentairement à leur action de base et spécialisée, sont inquiets par les réponses négatives apportées à la plupart de ces demandes.

Les organisations représentatives du secteur des Centres culturels ont pu rencontrer le cabinet de la Culture afin d'obtenir une explication sur ces choix. Elles ont été informées que, concernant ces dossiers, des avis complémentaires seront sollicités prochainement auprès de l'instance référente du secteur des Centres culturels. Par ailleurs, les décisions relatives aux projets pluriannuels seront, en principe, connues le 15 décembre 2017. Les choix portant sur ces aides à projets et leurs montants affectés, resteront, eux, dans le seul giron du secteur des Arts de la scène.

Enfin, d'autres questions relatives à l'application du décret des Centres culturels ont pu être traitées lors de cette réunion et la mise en route du plan progressif des reconnaissances semble se dessiner : 11 Centres culturels viennent de recevoir leurs notifications confirmant leurs contrats-programmes 2018-2022 parmi lesquels, 2 nouveaux entrants ! Et 2 Centres culturels devraient encore recevoir leur blanc-seing avant la fin de l'année. Si les financements resteront malheureusement progressifs et plafonnés, ces reconnaissances accordées sont, quoiqu'il en soit, de bonnes nouvelles...



Les rendez-vous

5 décembre 2017 (Bruxelles) : Séminaire « **anti-discrimination et promotion de la diversité** ». Retour sur les obligations et opportunités pour les entreprises non-marchandes bruxelloises. Organisé par la Confédération bruxelloises des entreprises non marchandes (CBENM). [Infos](#)

5 décembre 2017 (Bruxelles) : Première conférence du cycle « Pour un numérique humain et critique », saison 3, sur la **Critique de la ville intelligente – qu'est-ce qu'une smart city ?** Organisée entre autre par PointCulture. [Infos](#)

8 décembre 2017 (Bruxelles) : Colloque « **Protéger ou sévir ? La place de l'expression citoyenne dans l'espace public** ». Réflexions autour des mobilisations citoyennes et sociales. Organisé par la Ligue des droits de l'Homme. [Infos](#)

11 et 12 décembre 2017 (Bruxelles) : « **Les 24h du travail** ». Deux jours de conférences et de débats organisés par SMart sur les pratiques et prospectives du travail démocratique, à partir des expérimentations en cours dans la coopérative SMart. [Infos](#)

14 décembre 2017 (Bruxelles) : Conférence « **Le citoyen face aux algorithmes et Big Data** » - quels enjeux pour l'éducation aux médias ? Organisée par Média Animation et PointCulture. [Infos](#)



Formations



- Prochaines formations

- [Gestion des compétences](#) – **5 décembre 2017** à Namur : comment mettre en place des outils internes permettant une meilleure articulation des tâches de l'équipe ? A partir de la construction d'un descriptif de fonctions au sein de son organisation, proposition d'outils internes pour assurer une meilleure articulation du travail en équipe, favorisant un climat sain et collaboratif (**il reste 1 place !**)

- [Bases en graphisme](#) – **1 et 6 février 2018** à Bruxelles : comment réaliser une affiche sans être graphiste attiré ? Apprendre à utiliser les outils de base des logiciels gratuits (Canva et Scribus) afin de réaliser des mises en page pour le web et pour l'impression (il reste 5 places).

- [Gouvernance au quotidien](#) – **8 février 2018** à Bruxelles : quelles méthodes de travail mettre en place pour assurer une collaboration harmonieuse entre la direction et le conseil d'administration ? Cette formation a pour objet de construire un modèle réfléchi de management collaboratif entre la direction et le conseil d'administration. Elle propose de partager des outils en vue de construire une gouvernance efficace et bien comprise par chacun des acteurs au-delà des aspects réglementaires (il reste 3 places).

Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)

CESSoC – prochaines formations

Le calendrier des nouvelles formations de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible, au programme prochainement « la gestion des ressources humaines dans les asbl » en décembre 2017.

Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

CESEP

3 jours d'écriture collective sur comment rédiger son contrat-programme (09, 23 février et 09 mars 2018). Décrypter ensemble les exigences administratives, découvrir des techniques favorisant la pratique de la co-écriture etc. [Infos](#)

Fondation Marcel Hicter - Diplôme européen

Le Diplôme Européen en Administration de Projets Culturels est une formation paneuropéenne organisée et gérée par l'Association Marcel Hicter. Elle s'inscrit dans une volonté de promotion de la diversité culturelle et des échanges culturels en et hors d'Europe. Ses objectifs sont les suivants : permettre à des professionnels de la culture d'améliorer leurs connaissances des politiques culturelles européennes, nationales et locales et d'améliorer leurs capacités de gestion de projets de coopération culturelle. Il s'adresse à des professionnels d'institutions publiques et d'organismes privés ayant une expérience d'au moins 3 ans dans un secteur en lien avec le développement culturel de leur région. Sélection sur dossier de candidature avant le 15 janvier 2018. [Infos](#)



Appels et concours

Conventions Fedasil: appel à projets 2018

Fedasil accorde des subsides pour soutenir des projets liés aux demandeurs d'asile. **Cet appel vise à donner la priorité aux projets qui :** 1. permettent une augmentation de la participation des demandeurs d'asile à la vie sociale et 2. répondent aux besoins d'accueil spécifiques et aux besoins des groupes cibles vulnérables. [Infos](#) - Date de clôture : **10 décembre 2017**.

Prix aKCess

Le collectif aKCess by Prométhéa regroupe 11 entreprises mécènes autour de l'accès à la culture pour tous. Le collectif souhaite encourager les initiatives accompagnant chacun.e dans la découverte et le plaisir de la culture. L'appel à projets d'une valeur de 10.000 € vise un ou deux projets de médiation exemplaires. Le label aKCess garantit que l'initiative de médiation facilite l'accès à la culture pour tous et lui confère donc une valeur d'exemple. Les projets éligibles doivent aussi s'inscrire dans une vision à long terme et se dérouler en Belgique. [Infos](#) - Date de clôture : **5 janvier 2018**.

Fête de la musique 2018 – appel à projets

Pour sa 34ème édition, la Fête de la Musique se déroulera du jeudi 21 juin au dimanche 24 juin 2018. Comme chaque année, le Conseil de la Musique fournira un soutien financier et promotionnel à une série d'opérateurs aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles via un appel à projets. [Infos](#) - Date de clôture : **26 janvier 2018**.

Transmission de la mémoire

Dans le cadre du décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire, la FWB lance deux appels à projets extraordinaires dont un ouvert aux asbl : un appel à projets en lien avec l'objet du décret (art.17) à l'exclusion des projets visés aux articles 15 et 16 du décret. Les dossiers introduits dans le cadre de ces appels doivent porter sur des projets en lien avec la commémoration du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale ou du 80ème anniversaire de l'arrivée importante de réfugiés en Belgique. [Infos](#) – Date de clôture : **2 février 2018**.

Fonds pour l'Alimentation et le Bien-Être de la Fédération de l'Industrie alimentaire – FEVIA

Le Fonds lance un nouvel appel pour récompenser des projets en Belgique qui encouragent l'adoption d'habitudes alimentaires saines et l'exercice physique en suffisance. L'appel se concentre sur des projets durables existants, qui promeuvent des habitudes alimentaires saines et suffisamment d'exercice physique, au sein d'un milieu délimité en Belgique (école, village, ...). Les enfants et/ou les jeunes sont concernés par l'initiative élaborée (p.ex. en participant activement au concept, à la réalisation, à l'évaluation) de préférence en partenariat avec diverses organisations. [Infos](#) - Date de clôture : **7 février 2018**.



Actions citoyennes

→ Des acteurs culturels s'activent en signe de solidarité avec les réfugiés

Le samedi 2 décembre 2017, soirée solidaire à Balsamine Théâtre à Bruxelles : un buffet/ concert avec le groupe Les Fanfoireux. L'ensemble des entrées sera reversé à l'Association Bxl Refugees, Plateforme citoyenne de soutien aux réfugiés Bruxelles- dans le cadre du label de soutien [United Stages Belgium](#). [Infos](#)

Le samedi 9 décembre 2017, le collectif wallon d'aide aux réfugiés et Groove bus vous invitent à une soirée concert solidarité pour les réfugiés. [Infos](#)

Le mercredi 13 décembre 2017 à 17h, veille du sommet européen, [United Stages](#), le [CNCD 11.11.11](#), [Tout Autre Chose](#) et bien d'autres associations et mouvements organisent une manifestation visant à pousser l'Europe à changer de cap en matière de politique migratoire. La veille, 12 décembre, est également organisé un Contre-Sommet européen visant à permettre l'échange et le débat. [Infos](#)



Publications

[Lectures.Cultures \(novembre-décembre 2017\)](#) : dossier spécial Eros Cultura. Retour sur les marchés de l'édition et de la musique, la journée APE, un portrait de Vivian Goffette et de la Quadrature du cercle, plus d'autres actions/projets des secteurs impliqués dans le développement culturel local : centres culturels, bibliothèques, PointCulture (Service de l'Action territoriale).

[Catalogue des documentaires 2017-2018](#) qui met en lumière des courts métrages. Le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel a édité, en collaboration avec WBIimages ce catalogue des courts métrages - dont les films d'écoles de cinéma - et des longs métrages documentaires produits en Fédération Wallonie-Bruxelles. Chaque film y est détaillé par une fiche technique, un synopsis français/anglais, une photo, une filmographie du réalisateur et une adresse de contact ou de ventes.

Son amplifié : [guide pour les organisateurs d'événements et gestionnaires d'établissements](#). Si vous produisez ou diffusez du son amplifié, dans le cadre d'un concert, une soirée dansante, un spectacle de théâtre, un festival ou encore une brocante de quartier, voici ce que vous devez savoir sur la gestion des niveaux sonores telle que la prévoit la législation en vigueur en Région de Bruxelles-Capitale dès le 21 février 2018 – publié par Bxl-Environnement.



Offres d'emploi

Le Foyer socioculturel d'Antoing recrute :
[Un ou une régisseur.sseuse polyvalent.e – Mi-temps CDI](#)
Date : avant le 1 décembre 2017

Le Centre culturel - Escalé du Nord recrute :
[Un ou une animateur.trice](#)
Date : avant le 01 décembre 2017

Le Centre culturel de Waterloo recrute :
[Un ou une animateur.trice chargé.e de projets culturels](#)
[Un ou une chargé.e de communication \(mi-temps\)](#)
Date : avant le 4 décembre 2017



Actus internationales

Echanges entre les Centres culturels européens – BECC > Appel à candidatures

Envie de découvrir d'autres Centres culturels en Europe, de rencontrer de nouveaux collègues, de vivre une expérience à l'étranger tout en étant formé.e ? Alors participer au programme d'échange entre professionnel.le.s de Centres culturels organisé par le Réseau européen des Centres culturels (ENCC)! Ce programme d'échanges est dédié aux membres du

personnel des Centres culturels. Il vise à faciliter leur expérience de travail au niveau international et donc l'acquisition de nouvelles compétences pour développer de nouveaux projets mais aussi d'autres services. Le sujet phare de la formation BECC de cette année est : la gestion culturelle et le changement numérique. Comment utiliser les outils numériques pour sensibiliser les publics et leur participation? Date limite des dépôts de candidatures: **23 décembre 2017**. [Infos](#)

Inclusion sociale – appel de la Commission européenne (CE)

Êtes-vous intéressé.e par l'inclusion sociale et souhaitez-vous partager votre expertise et vos connaissances au niveau européen? La CE met en place un dialogue structuré sur cette thématique. La session de brainstorming sur la culture pour l'inclusion sociale - en partenariat avec d'autres secteurs représente l'opportunité pour un groupe d'environ 30 acteurs de la société civile européenne du secteur culturel et 5 acteurs non-culturels sélectionnés d'échanger des idées sur le sujet. L'appel est ouvert aux représentants des secteurs culturels et créatifs (organisations professionnelles, institutions culturelles, organisations non gouvernementales, réseaux européens, fondations, organisations privées, etc.) avec une expertise pertinente sur le thème de l'inclusion sociale. [Infos](#) - Date limite des dépôts de candidatures : **8 janvier 2018**.

Erasmus+ 2018: le guide et l'appel à propositions ont été publiés

2,7 milliards d'euros: un budget inégalé pour des projets dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport. Les organisations qui désirent solliciter un financement en 2018 dans le cadre d'Erasmus+, le programme de l'Union européenne pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport, peuvent commencer à préparer leurs demandes de subvention dès aujourd'hui. [Le guide du programme Erasmus+](#), qui contient des informations détaillées sur la façon de présenter sa candidature est disponible. Lien vers [l'appel 2018](#).

Appel à projets de coopération 2018 en ligne

[L'appel à projets de coopération 2018 a été publié](#) ! Attention, outre les appels pour les projets à petite et grande échelle, une nouvelle catégorie 'patrimoine culturel', en vue de l'Année Européenne du Patrimoine culturel 2018, y figure. Contactez le [Desk europe creative BE](#). La date de dépôt est fixée au 18 janvier 2018.



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

