

infolettre

Été 2017



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Voilà l'été ! Le plaisir de se ressourcer, de se retrouver, de partager ! Et pourtant que dire ?

*Que dire de l'actualité de ces derniers jours ? Que dire de cette réalité politique qui nous laisse pantois et plein d'incertitudes ...
Que dire de ce vide qui se substitue aux réponses que nous attendons...*

Les acteurs socioculturels sont en pleine nébuleuse. Impliqués dans des projets de société, des projets créatifs et solidaires qui veulent s'inscrire dans un monde ouvert (et noblement investi sur le plan politique). Collègues, associations, partenaires, tous ont les mains dans le cambouis et font face aujourd'hui à l'inconnu.

Une fois de plus, reprendre le bâton de la négociation et refaire un tour politique pour rappeler la nécessité d'appliquer les réformes votées... il y a 4 ans...

Une fois de plus, rédiger un mémo politique pour défendre et promouvoir le secteur (disponible sur demande).

Une fois de plus, s'indigner et se réunir autour [d'un communiqué de notre confédération socioculturelle](#) (CESSoC) pour souligner quelques messages clés dont celui de s'assurer que les décisions soient suivies d'actes !

Rappelons-nous le travail formidable effectué ces derniers mois par les Centres culturels et leurs équipes qui ont finalisé leurs nouvelles demandes de reconnaissance ou qui sont en cours d'aboutissement. Un grand bravo à eux !

De son côté, l'ACC clôture sa « saison » également. Une opérationnalisation que nous sommes heureux de mettre en lumière dans le [rapport d'activités 2016](#) et le [plan d'actions 2017](#). Tous deux ont été revus, modernisés et résumés (4 pages seulement avec l'essentiel !). N'hésitez pas à y jeter un œil et à nous dire ce que vous en pensez.

Toujours à l'écoute, l'ACC continuera à vous épauler et à vous conseiller durant tout l'été. Une permanence est assurée en juillet et en août.

De la part de toute l'équipe de l'ACC, courage, sérénité, crème solaire et sandales... passez un bel été ressourçant et agréable, la rentrée s'annonce chaude...



Les rendez-vous

29 au 1^{er} septembre 2017 (Tournai) : Rencontres des intelligences collectives – coconstruire

Rencontre de divers acteurs autour "des pratiques collaboratives et du bien commun". Une initiative de Culture.Wapi, du CRIE de Mouscron et de Wap's Hub. Quatre jours de partage d'expériences, de projets, de réseaux, d'expérimentation, de création et de bonnes pratiques pour construire demain, avec l'assurance d'y rencontrer des personnes ressources optimistes et inspirantes ! [Infos](#)

17 au 24 août 2017 (Huy) : Rencontres jeune public de Huy (drink de la CTEJ, petits déjeuners d'ASSPROPRO etc.) [Infos](#)



Formations

CULTURE Plus – Prochaine saison 2017-2018

L'ACC et la FPCEC sont actuellement en train de finaliser les thématiques pour la saison 2017-2018 du plan de formation CulturePlus. Vous retrouverez toutes les infos sur les futures formations dès le mois de septembre. Gardez l'œil ouvert ! Infos sur www.culture-plus.be

Catalogue FORMAPEF

« Catalogue de formations octobre 2017- décembre 2018 » de l'APEF. Ce catalogue regroupe de nombreuses formations (sécurité, relations internes, gestion, animation, prévention) destinées aux travailleurs du non-marchand. Ces formations sont gratuites (places limitées) notamment pour les travailleurs issus de la CP329.02. [Infos](#)

Plateforme francophone du volontariat

« La gestion des volontaires » : la PFV vous propose 2 jours de formation sur les différentes étapes de l'insertion d'un volontaire (du recrutement au départ). [Infos](#)

CESEP

« Piloter un Centre culturel aujourd'hui » : 2 modules de 4 jours pour contextualiser et identifier des défis et pour passer à l'action (dès sept.2017). [Infos](#)

CESSoC – nouveau calendrier des formations

Le calendrier des nouvelles formations de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible, au programme « techniques de rédaction », « nouveaux régimes de travail » etc. Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

CIEP

Nouvelle session BAGIC 2017 – 2019 à Liège. Le Bagic est une formation à la coordination de projets culturels et sociaux en action collective. Des séances d'info sont organisées au préalable. [Infos](#)



Appel à projets – spécifique – Centres culturels

Ci-dessous l'appel relayé par le Service des Centres culturels de la FWB ce jeudi 29 juin 2017. L'ACC, s'interrogeant sérieusement sur la pertinence de cet appel lancé dans le contexte financier du secteur que l'on connaît, s'abstiendra de tout commentaire sur la forme, le fond et le sens de cette action...

Appel à projets : soutien au développement d'actions spécifiques par les Centres culturels

Cet appel est destiné aux Centres culturels ayant déposé un dossier de demande de reconnaissance dans le cadre du Décret du 21 Novembre 2013 ou le déposant au plus tard pour le 15 septembre 2017, vise à :

1. Soutenir les actions mises en œuvre avec des communes voisines afin de mutualiser les moyens financiers disponibles sur leur territoire respectif ;
2. Permettre un apport financier complémentaire en 2017 sans exiger un co-financement complémentaire de la part des communes visées ;
3. Par un financement complémentaire tenant compte des crédits encore disponibles, permettre le développement d'actions initiées actuellement sur le territoire des communes visées.

Date de clôture : **25 août 2017**. [Infos](#)



Appels et concours

Développement durable

Cet appel de la Loterie Nationale a pour objectif de soutenir des projets développant des réponses innovantes aux défis sociétaux actuels pour les générations d'aujourd'hui et futures. Il est organisé à l'attention des ASBL à finalité sociale de droit belge qui proposent des projets sur le territoire belge, visant un développement durable et ayant un ou plusieurs thèmes suivants : l'économie circulaire, l'environnement, l'énergie, la mobilité etc. [Infos](#) - Date de clôture : **3 août 2017**.

Prix de l'économie sociale

Le Prix récompense depuis plus de vingt ans des entreprises actives dans le secteur, mettant en lumière leur action et ce qu'elles développent pour répondre à un enjeu de société. Le Prix récompense en Wallonie et à Bruxelles deux entreprises confirmées ainsi que deux entreprises débutantes. Un prix sera également décerné à un travail de recherche (mémoire, recherche). [Infos](#) - Date de clôture : **15 août 2017**.

Fonds Celina Ramos : soutien unique

Le Fonds Celina Ramos soutient des projets à petite échelle pour une société plus équitable et qui œuvrent au profit de personnes défavorisées sur le plan social. Ce soutien unique de max. 2.500 € est destiné à des initiatives à petite échelle qui, en Belgique, apportent un changement concret. Le Fonds peut agir dans différents domaines. [Infos](#) - Date de clôture : **28 août 2017**.

Accueil des réfugiés

La crise de l'accueil en 2015 a suscité un élan de générosité et de bonne volonté au sein de la population belge envers ces hommes, femmes, enfants, seuls ou en famille, qui ont quitté leur pays et affronté de multiples épreuves sur leur long chemin vers l'Europe. La Fondation Roi Baudouin veut soutenir la poursuite de ce mouvement de solidarité et lance un appel à des projets qui réunissent des citoyens et des réfugiés/demandeurs d'asile reconnus afin de chercher ensemble le moyen de construire une vie nouvelle en Belgique. [Infos](#) – Date de clôture : **14 septembre 2017**.

Fureur de lire

Le Fonds Victor (www.lefondsvictor.be) géré par la Fondation Roi Baudouin est voué à renforcer le goût pour la lecture des jeunes adolescents. Cet appel est spécifiquement dédié aux projets développés dans le degré inférieur de l'enseignement secondaire. [Infos](#) – Date de clôture : **29 septembre 2017**.

Décret Mémoire

Dans le cadre du décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance, la FWB lance trois appels à projets (à partir du 16 août) : 1. appel à projets visant à recueillir, à valoriser, à exploiter ou préserver des témoignages; 2. appel à destination des enseignants, 3. appel à projets en lien avec l'objet du décret à l'exclusion des projets visés par les deux appels à projets précités. [Infos](#) - Date de clôture : **30 septembre 2017**.

Nouveaux médias

Un appel à projets pour le concept, le développement ou la production d'un projet de création à destination des nouveaux médias a été lancé par la FWB. Cet appel constitue une opportunité pour toute personne désirant développer des projets destinés à être principalement diffusés sur les nouveaux médias (application, jeu, webcréation, projet transmédia...) en FWB. [Infos](#) - Date de clôture : **2 octobre 2017**.

Accord de coopération FR et NL

La Communauté flamande et la Communauté française lancent leur troisième appel à projets pour opérateurs culturels des deux communautés afin de réaliser, en partenariat, des projets ou événements culturels.

Cet appel à projets permet à des opérateurs culturels des deux Communautés d'introduire des projets pour un subventionnement ponctuel. Il est ouvert au secteur artistique et culturel au sens large. La coopération et l'échange entre les deux Communautés occupent une place prépondérante dans cet appel à projets. [Infos](#) – Date de clôture : **15 octobre 2017**.



Action citoyenne et culturelle

→ [United Stages Belgium](#)



De nombreux acteurs du secteur culturel se sont réunis durant plusieurs mois afin de mettre en place des actions concrètes en solidarité avec les réfugiés et les migrants. De leur envie de s'unir et de s'engager est née la création d'un **label** : « **United Stages** ». Une « United stage » est une scène qui marque son engagement vers une politique migratoire basée sur l'hospitalité, le respect des droits humains et les valeurs de solidarité. Les engagements pris par les différentes « United stages » sont scellés par la signature d'une **charte commune** à tous les partenaires.

La **charte** « **United Stages** » est à présent disponible pour tous les acteurs qui souhaiteraient participer aux actions. Nous vous encourageons vivement à prendre connaissance de cette charte et à y participer. Les premiers cosignataires du Label United Stages sont à ce jour : Choux de Bruxelles, Globe Aroma, Kaaitheater, la Bellone, la Vénérie, la Tentation, le boson, MET-X, Passa Porta, Théâtre de l'Ancre, la Bellone, le Théâtre la Balsamine, le Théâtre 140, les Midis de la poésie, le Centre Culturel Action Sud, le Théâtre des Martyrs, le Théâtre Varia.

Pour toutes les infos, contacter [info\[@\]balsamine.be](mailto:info[@]balsamine.be) - Lien vers la [Charte](#)



Publications et site internet

[Focus 2016](#): analyse la Culture et ses moyens. Publié par l'Administration générale de la Culture pour la sixième année consécutive. Il présente de manière transparente la mise en œuvre de la politique culturelle en 2016, tant ses aspects quantitatifs à travers l'exposé des « Faits », que qualitatifs à travers l'exposé des « Tendances ».

[La démocratie en entreprise sociale](#) : quelle place pour le conseil d'administration ? Publié par Saw-B pour réfléchir à la place et au rôle du CA dans les entreprises sociales.

[Le poids économique des institutions sans but lucratif en Belgique](#) (ISBL) : elles représentent 5,4% du PIB, 12,3% des emplois disponibles, 58% des créations d'emplois. Troisième édition de ce rapport publié par la Banque Nationale de Belgique (BNB) et la Fondation Roi Baudouin.

[L'économie sociale et solidaire](#) : comprendre et décoder les réalités de l'ESS. Co-rédigé par l'Académie des entrepreneurs sociaux HEC_Ulg.

[Donner pour le patrimoine et la culture](#) : publication de la Fondation Roi Baudoin qui revient sur trois facteurs indispensables relatifs à la donation : une politique publique stimulante, une collecte de fonds adaptée à ses objectifs et des donateurs motivés.

@ [ClicRécup.be](#) : son objectif est de faciliter le don de biens usagés et l'achat de biens de réemploi/réutilisation entre les citoyens, les pouvoirs publics, les entreprises privées et les entreprises d'économie sociale du réseau RESSOURCES sur le territoire Wallonie-Bruxelles.



Offres d'emploi

Le Centre culturel de Welkenraedt, recrute :

[Un régisseur ou une régisseuse pour sa réserve de recrutement](#)

Date : au plus tard le 14 juillet 2017

Le Centre culturel de Couvin, recrute :

[Un animateur-coordonateur ou une animatrice-coordinatrice](#)

Date : au plus tard le 15 juillet 2017

Le Centre culturel d'Evere, recrute :

[Un médiateur ou une médiatrice culturel.le](#)

Date : avant le 7 août 2017

Le Centre culturel d'Evere, recrute :

[Un animateur ou une animatrice extra-scolaire](#)

Date : avant le 7 août 2017

Le Centre culturel d'Ittre, recrute :

[Un animateur ou une animatrice et gestionnaire de projets socio-culturels](#)

Date : avant le 11 août 2017

La Maison culturelle d'Ath, recrute :

[Un animateur adjoint ou une animatrice adjointe](#)

Date : avant le 13 août 2017

Le Centre Culturel d'Evere, recrute :

[Un animateur ou une animatrice Alpha /FLE](#)

Date : avant le 15 août 2017



Nouvelle direction

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

Nathalie Lourtie, Directrice du [Centre culturel d'Ittre](#)

Réseau européen des Centres culturels – prochaine conférence

Hildesheim (Allemagne) 25-27 octobre 2017

Dans un contexte de mondialisation, d'urbanisation et de crise, les zones rurales en Europe font face à des défis économiques, démographiques et sociaux spécifiques et importants. Dans ce contexte, le renforcement des acteurs locaux pour se connecter et coopérer est au cœur de ces défis. Quel rôle devrait jouer les Centres culturels dans les modes de développements innovants, durables ? Comment pouvons-nous travailler à une gouvernance territoriale plus démocratique et imaginative et contribuer à l'interconnexion entre les territoires européens? [Infos](#)

Jamm'Europe – consultation des opérateurs culturels

Suite à la publication du livre blanc sur le futur de l'Europe de Juncker et à l'absence de la culture dans ce document, CAE (Culture Action Europe) a entamé une consultation du secteur culturel et des citoyens afin de développer son propre manifeste sur le sujet. Plate-forme éphémère en ligne, Jamm'Europe est un espace ouvert pour discuter du rôle que la culture et les arts peuvent jouer dans l'avenir de l'Europe. Quels scénarios ? Quelles politiques souhaitent les acteurs culturels? Comment envisageons-nous l'Europe de la culture? [Infos](#) - Date de clôture : **5 juillet 2017**.

Appels à projets : Europe pour les citoyens - jumelage

L'Union européenne lance un nouvel appel à projets concernant les jumelages dans le cadre du programme « Europe pour les Citoyens » (volet n°2 « engagement démocratique et participation civique »). Le programme « Europe pour les citoyens » (2014-2020) vise à soutenir des actions visant à rapprocher l'Union de ses citoyens (cf. [fiche programme](#)). Cet appel à projet finance des projets qui rassemblent un large éventail de citoyens originaires de villes jumelées autour de thématiques correspondant aux objectifs du programme de promouvoir la participation civique au processus d'élaboration des politiques de l'Union et de multiplier les possibilités d'engagement dans la société et de volontariat au niveau de l'Union. [Infos](#) - Date de clôture : **1er septembre 2017**.

Coopération transfrontalière : Interreg France-Wallonie-Vlaanderen

Dans le cadre du [programme Interreg France-Wallonie-Vlaanderen](#), un 2^{ème} appel vient d'être lancé pour la [candidature de micro-projets transfrontaliers](#). Le micro-projet a pour vocation d'initier et de développer des collaborations transfrontalières de proximité, dans un cadre de coopération simplifié. Un Centre culturel, par exemple peut soumettre un micro-projet. D'une durée maximale de 18 mois, le micro-projet est financé par le FEDER à hauteur de 100% et est porté au minimum par un opérateur de chaque côté de la frontière franco-belge, ou, le cas échéant, par une structure unique transfrontalière. Le micro-projet s'organise en différentes actions que les opérateurs définissent dans le but d'atteindre l'objectif global transfrontalier qu'ils se sont fixés. Date de clôture : **15 septembre 2017**.

Réalisez un projet avec des jeunes européens !

Avec votre association ou quelques copains, vous avez envie de rencontrer des jeunes européens pour découvrir comment ils vivent et échanger sur des thématiques qui vous intéressent. Le programme Erasmus+/Jeunesse en Action vous en offre l'occasion à travers son action 1 qui vous aidera à accueillir des jeunes européens dans votre région ou à partir à leur rencontre dans leur pays pour réaliser ensemble un projet concret. [Infos](#) - Date de clôture : **4 octobre 2017**.



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ?

Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction :

Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles

Les ressources de l'Infolettre de l'ACC sont partagées avec la [FPCEC](#).

www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

