

infolettre

Septembre 2017



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

Cet été n'a pas été de tout repos !

Durant la crise politique, l'ACC s'est faite la voix des Centres culturels et est intervenue auprès de l'ensemble des partis politiques pour défendre leur avenir. Notre [interpellation politique](#) rappelle les réserves quant à une série de choix politiques récents et pointe également la question de l'efficacité politique relative à l'appel à projets extraordinaire « Soutien au développement d'actions spécifiques par les centres culturels » lancé le 29 juin 2017. Notons que notre déclaration a été largement commentée en Commission Culture au sein du Parlement de la FW-B en juillet dernier (voir le [compte-rendu](#)).

Si la [circulaire](#) émise cet été par la Ministre de la Culture, présentant son plan de financement pour le secteur éclaircit ses intentions, d'autres questions demeurent, comme notamment l'application de la suppression de l'économie de -1% annoncée dès 2017. Les lignes vont-elles encore bouger ? Rien n'est moins sûr...

Pour le reste, qu'attendre du nouveau gouvernement wallon qui annonce le gel de la réforme APE et qui n'indique que très peu d'éléments concernant le monde socioculturel ? (Voir la [Déclaration de politique régionale](#))

En ce qui concerne la FW-B, Alda Greoli reste notre Ministre en charge de la Culture. Aucun changement n'est annoncé au sein de son équipe au cabinet. La Ministre aura la tâche complémentaire d'assumer de nouvelles fonctions ministérielles au sein du gouvernement wallon (Vice-Présidente et Ministre de l'Action sociale, de la Santé, de l'Égalité des chances, de la Fonction publique et de la Simplification administrative).

De son côté, l'ACC poursuit son travail de représentation avec énergie et enthousiasme. Une rencontre avec la Plateforme socioculturelle réunissant les représentant.e.s des fédérations socioculturelles et la Ministre est fixée au 17 octobre prochain. Nous lui demanderons, à cette occasion de relancer les discussions bilatérales avec le secteur.

Les Centres culturels, loin de s'apitoyer sur leur sort, restent mobilisés, en phase avec leurs populations et leurs partenaires culturels et artistiques. Cette saison 2017-18 s'annonce extrêmement riche en événements et activités de toutes formes et pour tous les publics.

Une fois de plus, et malgré les désillusions politiques, les Centres culturels répondront présent en marquant le paysage culturel francophone avec dynamisme et volonté.



Les rendez-vous

3 octobre 2017 (Bruxelles) : **Pour un numérique humain et critique**. Cette Rencontre-Culture se questionnera sur le monde numérique en marche et ce qu'il soulève au plan social, culturel et démocratique. Organisée par le Service éducation permanente de la FW-B. [Infos](#)

4 octobre 2017 (Bruxelles) : **Culture Meet-Up remix**. Soirée de networking entre opérateurs culturels et artistes. [Infos](#)

5 octobre 2017 (Soignies) : Journée d'étude "**Habiter le territoire**" : **les centres culturels, acteurs de la diffusion de la culture architecturale ?** Organisée par la Cellule architecture, en partenariat avec la Direction des Centres culturels et le Service général de l'Inspection de la Culture de la FW-B. [Infos](#)

12 octobre 2017 (Surice) : **Routes de l'innovation** - 4ème étape de la Route de l'Innovation dans le monde rural. Réunir divers acteurs locaux en allant à la rencontre d'agriculteurs innovants et réfléchir aux questions liées à l'innovation sur un territoire. Le public attendu pour ces visites se veut multi-acteurs et multi-sectoriels afin de favoriser les regards croisés. Organisé par le Réseau wallon de développement rural. [Infos](#)

19 octobre 2017 (Monceau-sur-Sambre) : **Chantiers de l'économie sociale**. Le rendez-vous annuel de l'économie sociale et des entrepreneurs sociaux. Organisé par SAW-B. [Infos](#)

26 octobre 2017 (Bruxelles) : **Répondre au complotisme**. Une journée de réflexion et de rencontre pour analyser ce phénomène et présenter des outils pédagogiques pour y répondre. Organisée par BePax asbl, LES asbl et CREA-FW-B). [Infos](#)



Culture Plus, c'est reparti !

Le plan de formation, Culture Plus porté par l'ACC et la Fédération Pluraliste des Centres d'expression et de créativité (FPCEC) repart de plus belle cette année avec quelques nouveautés : 2 axes spécifiques de formation, un catalogue de modules et des possibilités de décentralisation.

Le **développement de l'action culturelle** pour les matières qui explorent les pratiques professionnelles et sectorielles et le **développement organisationnel des structures** pour les matières relatives à la gestion et à l'organisation des asbl socioculturelles sont les 2 axes spécifiques des formations proposées. Vous pouvez facilement les identifier sur notre site sous l'onglet Formation (couleurs verte et jaune).

Retrouvez dès à présent toutes les formations proposées pour 2017-2018 sur www.culture-plus.be

Si vous souhaitez organiser une formation au sein de votre institution, avec vos collègues et partenaires car elle répond à une problématique ou une attente locale, nous pouvons l'organiser chez vous, en décentralisation. Contactez-nous !
Infos et contact : info@culture-plus.be

Les formations s'adressent à toute personne issue d'un CC, d'un CEC ou d'une autre structure socioculturelle - (personne employée ou administrateur.trice). Chaque journée de formation est tarifée à 80€/jour/pers. et est remboursable par le Fonds 4S pour les employé.e.s.

Prochaines formations :

- [Contrat de travail](#) le **5 octobre 2017** à Verviers : retour sur les formes d'engagement en CP 329. Les grands principes, la conclusion et rupture des contrats de travail, les contrats à durée déterminée/indéterminée, contrat de remplacement, d'étudiant, d'artiste, de 25 jours, RPI etc.

- [Archivage](#) le **26 octobre 2017** à Namur : choisir et conserver ses archives pour écrire l'histoire de son organisation. La sauvegarde des documents essentiels en tenant compte des législations et de « l'histoire » de son institution, les documents qui peuvent être jetés, savoir mettre en place une bonne conservation des archives et le traitement d'un fonds d'archives.

- [Médiation artistique](#) les **17 et 21 novembre 2017** à Namur : outils et postures pour une médiation artistique efficace. Pratique de la médiation artistique, topologie du système du médiateur, la médiation directe – Le médiateur et l'art – les publics, les techniques de médiation artistique, le processus créatif en œuvre dans et par la médiation.

Pour vous inscrire – cliquez [ici](#)



Autres formations

Catalogue FORMAPEF

« Catalogue de formations octobre 2017- décembre 2018 » de l'APPEF. Ce catalogue regroupe de nombreuses formations (sécurité, relations internes, gestion, animation, prévention) destinées aux travailleurs du non-marchand. Ces formations sont gratuites (places limitées) notamment pour celles et ceux issus de la CP329.02. [Infos](#)

CESSoC – prochaines formations

Le calendrier des nouvelles formations de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel est disponible, au programme « les aides à l'emploi en Région wallonne. Modifications récentes. » et « Règlement de travail ». Ouvertes aux responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Centre Avec

Lancement de la nouvelle édition du Certificat en Analyse sociale et développement d'alternatives en contexte socio-professionnel. Cet apprentissage d'une pédagogie innovante repose sur des interventions de chercheurs universitaires et d'acteurs de terrain, du théâtre action et laisse une grande place à la dynamique de groupe. [Infos](#)



Appels et concours

Week-end du Doc

Pour les associations, centres culturels, bibliothèques qui souhaitent s'associer à la 5ème édition du Week-end du Doc (16 au 19 novembre 2017) que ce soit par une projection, un ciné-débat sur la thématique choisie etc. Cet événement initié par la FW-B vise à promouvoir le cinéma documentaire belge francophone à travers la projection de films dans différents lieux bruxellois et wallons du non-marchand. [Infos](#) - Date de clôture : **30 septembre 2017**.

Décret Mémoire

Dans le cadre du décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance, la FW-B lance trois appels à projets : 1. appel à projets visant à recueillir, à valoriser, à exploiter ou préserver des témoignages; 2. appel à destination des enseignants, 3. appel à projets en lien avec l'objet du décret à l'exclusion des projets visés par les deux appels à projets précités. [Infos](#) - Date de clôture : **30 septembre 2017**.

Nouveaux médias

Un appel à projets pour le concept, le développement ou la production d'un projet de création à destination des nouveaux médias a été lancé par la FWB. Cet appel constitue une opportunité pour toute personne désirant développer des projets destinés à être principalement diffusés sur les nouveaux médias (application, jeu, webcréation, projet transmédia...) en FW-B. [Infos](#) - Date de clôture : **2 octobre 2017**.

Accord de coopération FR et NL

La Communauté flamande et la Communauté française lancent leur troisième appel à projets pour opérateurs culturels des deux communautés afin de réaliser, en partenariat, des projets ou événements culturels.

Cet appel à projets permet à des opérateurs culturels des deux Communautés d'introduire des projets pour un subventionnement ponctuel. Il est ouvert au secteur artistique et culturel au sens large. La coopération et l'échange entre les deux Communautés occupent une place prépondérante dans cet appel. [Infos](#) – Date de clôture : **15 octobre 2017**.

PRÊT CULTURE de St'art

Le PRÊT CULTURE de St'art - Fonds d'investissement pour les entreprises créatives est un mécanisme de prêt entre 500.000 et 2.000.000 euros dédiés aux institutions culturelles lauréates pour financer principalement leur infrastructure, mais aussi une partie des nouvelles ressources humaines. Ce mécanisme de prêt doit permettre aux institutions culturelles de se projeter dans des projets ambitieux, d'envergure et économiquement profitables. [Infos](#) - Date de clôture : **17 octobre 2017**.



La Concertation des Centres culturels bruxellois change de nom !

La Concertation des Centres culturels bruxellois devient "**La Concertation - Action Culturelle Bruxelloise**". Par ce changement, les Centres culturels bruxellois, qui ont créé cette ASBL, ont voulu que l'appellation du projet s'approche encore plus de leur pratique quotidienne d'ouverture, de partenariat, de mise en commun et de présence sur le terrain. Cette volonté trouve également son écho dans la validation par l'Assemblée générale des nouveaux statuts qui facilitent et offrent une place égale à tous les membres qui souhaitent adhérer à La Concertation. Cette plateforme se veut une source d'information et de réflexion incontournable pour le secteur socioculturel et artistique à l'échelle de la Région bruxelloise et au-delà.

Ces changements se matérialisent aussi par une nouvelle charte graphique, un nouveau logo et un nouveau lien vers le site : www.laconcertation-asbl.org

De façon plus administrative, un nouveau bureau a également été élu par l'Assemblée générale en juin dernier.



Médor dans les Centres culturels ?

Après bientôt deux ans d'existence, Médor vient de sortir son [huitième numéro](#). Médor est un magazine trimestriel belge et coopératif d'enquêtes et de récits. 128 pages en quadrichromie tout en logiciels libres. 100% de journalisme: des portraits, des photos, des enquêtes, des récits, des rubriques qui en ont dans le ventre. Le tout centré sur la Belgique. Toutes les infos sur : www.medor.coop

Pour cette rentrée 2017, Médor souhaite mettre en place un partenariat avec Article 27 Wallonie afin que le magazine soit accessible à prix réduit en échange d'un ticket Article 27, et c'est là que les Centres culturels peuvent jouer un rôle.

Les Centres culturels acceptant pour la plupart ces tickets pourraient être un relai point de vente pour permettre une diffusion plus large et accessible à tous et toutes, et ce à partir de ce numéro 8 (sortie en librairie le 8 septembre 2017). Le magazine propose un système d'envois avec bons de retour - le renvoi des invendus est à leur frais - et ils ne facturent que les numéros vendus. Pour avoir tous les détails sur le prix de vente, commission etc. merci de contacter : diffusion@medor.coop



Sites internet et publications

@ www.browniephoto.be : BrowniE souhaite rassembler un maximum d'informations pour et sur celles et ceux qui, en Belgique, font et aiment la photographie : professionnels, amateurs, étudiants, Instagrameurs et chineurs. Le site fonctionne autour de trois axes : des outils (agenda des expositions et des événements photo, carnet d'adresses spécialisé), une partie magazine (présentation de livres photo, interviews...), et des rubriques d'ouverture ludiques.

@ www.quinzaineeducationauxmedias.be : la Quinzaine de l'éducation aux médias aura lieu du 18 au 31 octobre 2017. Organisé par le Conseil supérieur de l'éducation aux médias (CSEM) et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

[Lectures.Cultures \(septembre - octobre 2017\)](#) : retour sur la transition de PointCulture, le bilan de la Commission d'avis des Centres culturels, le séminaire de l'ENCC (réseau européen de CC) à Ségovie, Asspropro, le projet Printemps Divers cités à Liège, le portrait de Paul Fauconnier, conteur, et toutes les autres actualités, les actions/projets des secteurs impliqués dans le développement culturel local : centres culturels, bibliothèques, PointCulture (Service de l'Action territoriale)

[La Fédération Wallonie-Bruxelles en chiffres – édition 2017](#) : cette publication fait le point sur l'étendue et l'importance des actions menées par la FW-B pour les francophones de Wallonie et de Bruxelles.

[Sur la route](#) : sélection de 190 livres de jeunesse sur les thèmes de la migration, de l'exil, du voyage. Elle s'adresse aux adultes et professionnels et propose une sélection de livres pour enfants et adolescents, des petits à 16 ans et plus. Ce travail est issu de la Commission jeunesse du Service général Lettres et Livre composée d'une vingtaine de professionnels spécialisés du secteur jeunesse. Cette publication est accompagnée d'une exposition itinérante.

[ZOOM : les institutions sans but lucratif \(ISBL\) en Belgique](#) : publication de la Fondation Roi Baudouin sur le poids économique des ISBL (ensemble des asbl, des fondations, des temporels du culte, des syndicats, des unions professionnelles et des partis politiques) et de leurs évolutions entre 2009 et 2014.



Offres d'emploi

Le Centre culturel de Jette recrute :

[Un ou une chargé.e administratif.ve / animateur.trice cohésion sociale](#)

Date : avant le 30 septembre 2017

Le Centre culturel Régional de Dinant recrute :

[Un ou une gestionnaire de projets culturels et citoyens](#)

Date : avant le 6 octobre 2017

Le Centre culturel de Verviers recrute :

[Un ou une secrétaire](#)

Date : avant le 13 octobre 2017 à midi



Nouvelles directions

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

Julie-Anaïs Rose, nouvelle directrice du [Centre culturel de Waterloo](#)

Laurence Vandermeren, nouvelle coordinatrice f.f de l'asbl [Pays de Geminiacum](#)

Réseau européen des Centres culturels – prochaine conférence

Hildesheim (Allemagne) 25-27 octobre 2017

Dans un contexte de mondialisation, d'urbanisation et de crise, les zones rurales en Europe font face à des défis économiques, démographiques et sociaux spécifiques et importants. Dans ce contexte, le renforcement des acteurs locaux pour se connecter et coopérer est au cœur de ces défis. Quel rôle devrait jouer les Centres culturels dans les modes de développements innovants, durables ? Comment pouvons-nous travailler à une gouvernance territoriale plus démocratique et imaginative et contribuer à l'interconnexion entre les territoires européens? [Infos](#)

Vidéo : la participation dans les Centres culturels en Europe

Nous vous encourageons à visionner cette vidéo très intéressante sur la participation dans les Centres culturels en Europe, résultats issus du projet RECCORD « recherche et action » du Réseau européen des Centres culturels. Grâce à un processus de recherche scientifique de deux ans, des échanges, de la documentation-ressource, les résultats ont pu être présentés par les RECCORDers en mai dernier lors d'une conférence au Danemark.

Liens vers la [vidéo](#) et le [projet](#)

Présentation de l'Année Européenne du Patrimoine culturel 2018

La FW-B vous invite le vendredi **13 octobre** prochain à 10h00 à une session d'information sur l'Année Européenne du Patrimoine culturel 2018 et, plus particulièrement, sur les actions spécifiques qui seront lancées par la Commission Européenne à cette occasion (Europe créative, Europe pour les citoyens, Erasmus+,...). [Infos](#)

Appel à projets de coopération 2018 en ligne

[L'appel à projets de coopération 2018 a été publié !](#) Attention, outre les appels pour les projets à petite et grande échelle, une nouvelle catégorie 'patrimoine culturel', en vue de l'Année Européenne du Patrimoine culturel 2018, y figure.

Contactez le [Desk europe creative BE](#) pour en savoir plus. Date limite : **22 novembre 2017**.

Save the date !

Le Forum Européen de la Culture aura lieu les 7 et 8 décembre 2017 à Milan. A cette occasion, l'[Année Européenne du Patrimoine culturel](#) sera officiellement lancée!

Publication « Cultural and Creative Cities Monitor »

Au début du mois de juillet 2017, la Commission européenne a présenté son premier "Cultural and Creative Cities Monitor". Ce dernier propose une analyse de la manière dont les secteurs culturel, artistique et créatif contribuent à la création d'emplois et participent au développement social et économique d'une ville. Plusieurs villes, dont Bruxelles, belges font partie de l'analyse. [Infos](#)



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Pour comprendre la BA-ba des Centres culturels : lisez et partagez le [guide des Centres culturels](#)

Rédaction : Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles - www.centres-culturels.be

Avec le soutien de :

